

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

民國 106 年志願役專業預備軍(士)官班
第 1 梯次考試試題

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目是否正確。
- 2.請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷分為「選擇題」和「作文」兩部分。「選擇題」共 38 題，每題 2 分，占 76 分，答對給分，答錯不倒扣。「作文」占 24 分。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.「作文」請使用黑色或藍色墨水的筆作答，並書寫於「國文科作文答案卷」內。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

一、選擇題

1. 中國古代使用干支計年法，民國 105 年是丙申年，阿妹想選一副以今年干支鑲嵌的春聯，在春節貼在家門口，應該選擇下列何者？
(A) 庚日風和慶吉瑞／寅年雨調祝稔豐
(B) 丁逢嶺上梅花早／酉到人間福澤多
(C) 辛年獻瑞新群象／酉歲歌豐富萬倉
(D) 丁盛國飾騰飛景／未華民迎幸福春
2. 有關運用名片留言的寫作要領，下列正確選項是：
(A) 留言在背面，署名常用「名正肅」或「名正具」
(B) 「名正肅」用於平輩或晚輩，「名正具」則用於尊長
(C) 留言少的，寫在背面；留言多的，寫在正面
(D) 留言在正面，仍要再署姓名
3. 對聯有其寫作原則，下列選項，上聯／下聯皆符合對聯寫作原則和用途者為：
(A) 鴛鴦合好慶三春／鸞鳳和鳴昌百世(賀婚嫁)
(B) 英雄功績昭百世／烈士芳名耿千秋(輓英烈)
(C) 堂開景聚德為鄰／居卜風和仁是里(賀喬遷)
(D) 玉露常凝萱草翠／金風遠送桂花香(賀男壽)
4. 下列有關書信中「提稱語」的使用說明，何者錯誤？
(A) 對軍界人士的提稱語可用「麾下」
(B) 對師長的提稱語可用「函丈」
(C) 弔唁的信，提稱語可用「苦次」
(D) 受信人有喜慶，提稱語可用「禮鑒」
5. 日常生活中，舉凡婚喪慶弔，都可用「題辭」來表達情意。以下的題辭，何者錯誤？
(A) 賀音樂比賽優勝—響遏行雲
(B) 祝女壽—松鶴遐齡
(C) 賀結婚嫁女—桃灼呈祥
(D) 賀醫院開業—痼瘵在抱
6. 下列有關喪葬類柬帖用語的敘述，何者錯誤？
(A) 「承重孫」即父子俱係嫡長，父先喪，現服祖父母喪之孫
(B) 「降服孤哀子」即已出繼而本生父母死亡之孝子
(C) 訃聞上之「姻」、「親」、「戚」等字是對受訃文者之稱呼
(D) 「駕返道山」用於佛教徒，「圓寂」用於道教徒
7. 柬帖用語中，有關送禮之用語，下列何者錯誤？
(A) 送小兒周歲禮金之用語為「晬敬」
(B) 送喪家禮金之用語為「賻儀」
(C) 送寫字禮金之用語為「鵝金」
(D) 送男家婚慶禮金之用語為「粉儀」
8. 下列成語之解釋，何者錯誤？
(A) 「瑤環瑜珥」是指資質容貌美好
(B) 「束髮封帛」是表示女子貞固不移
(C) 「頭童齒豁」是指返老還童
(D) 「白雲蒼狗」是指世事變化不定
9. 《紅樓夢》第十五回，北靜王見到賈寶玉後，對賈政說：「令郎真乃龍駒鳳雛！...將來『雛鳳清於老鳳聲』，未可量也。」下列何者與此句意思相同？
(A) 喜比螽斯
(B) 玉燕投懷
(C) 綠鳳新雛
(D) 石麟呈彩

10. 根據行政院頒布之「法律統一用語表」，下列用語何者正確？
 (A) 帳目、帳戶 (B) 公佈、頒佈 (C) 使館、領館 (D) 行踪、失蹤
11. 下列關於先秦文學的敘述，何者正確？
 (A) 《尚書》是我國古代第一部散文集，是研究春秋社會的重要原始資料
 (B) 《國語》是我國第一部國別史，它詳於記事而略於記言
 (C) 《戰國策》是先秦史書中存有寓言最多者
 (D) 《孟子》成書於戰國後期，文章渾厚樸實，欠缺文采
12. 今年農曆春節後，進入十二生肖的雞年，下列有關雞的成語，和古代人物及事件相關的配對，何者錯誤？
 (A) 雞鳴狗盜／戰國時代，齊國孟嘗君及其門客
 (B) 聞雞起舞／東晉，祖逖和劉琨
 (C) 如嚼雞肋／三國時代，曹操和楊脩
 (D) 割雞焉用牛刀／先秦，莊周《莊子·達生》
13. 關於漢字與書法的常識，下列何者錯誤？
 (A) 小篆、隸書、楷書皆形成於漢末之前
 (B) 「書聖」是王羲之，「草聖」是張旭
 (C) 戰國文字指戰國時期在陶器、石器、銅器等材料上承載的漢字
 (D) 有「天下第一行書」美譽的是王羲之〈蘭亭序〉
14. 以下所引詩句所描寫的季節，何者正確？
 (A) 「乍暖還寒時候，最難將息」(李清照〈聲聲慢〉)——寫冬天
 (B) 「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」(北朝民歌〈木蘭詩〉)——寫秋天
 (C) 「花褪殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞，枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」(蘇軾〈蝶戀花〉)——寫春天
 (D) 「曉來誰染霜林醉？總是離人淚」(王實甫〈西廂記〉)——寫夏天
15. 關於莊子其人其書，下列敘述何者錯誤？
 (A) 《莊子》採老子直接說理的行文法，發揮順任自然的思想
 (B) 相傳齊威王聞莊子賢能，使厚幣往迎為相，但其謝絕聘請
 (C) 莊子是戰國時人，嘗為蒙漆園吏
 (D) 莊子曾以大鵬鳥為喻，逍遙於世物之外
16. 關於《史記》的敘述，何者正確？
 (A) 漢初三傑的事蹟，都要在「列傳」中尋找
 (B) 項羽非帝王卻列於「本紀」，陳涉、孔子非世襲貴族卻列於「世家」
 (C) 是一部以時間為本位的史傳文學
 (D) 〈高祖本紀〉敘鴻門宴較〈項羽本紀〉詳細
17. 下列有關《論語》和《孟子》論「君子」的文句，其解釋何者正確？
 (A) 孟子曰：「君子有終身之憂，無一朝之患也」，意指君子常常患得患失
 (B) 孟子談到「君子遠庖廚也」，是因為「君子之於禽獸也，見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉。」
 (C) 子曰：「君子疾沒世而名不稱焉」，意謂君子引以為憾的是死後名聲才見稱於世
 (D) 子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣」，指君子與小人在生活用度上有所不同

18. 辛棄疾〈南鄉子〉：「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休，天下英雄誰敵手？曹劉，生子當如孫仲謀。」以三國史事入詞，下列選項何者錯誤？
(A) 孫仲謀乃三國東吳的孫策
(B) 此詞借古諷今，借稱讚三國東吳之主，諷刺南宋統治者怯弱畏敵
(C) 詞中所說「天下英雄」，指的是曹操、劉備
(D) 「兜鍪」乃頭盔，此處借指士兵。「萬兜鍪」形容士兵之多
19. 下列有關《水滸傳》的敘述，何者錯誤？
(A) 屬英雄傳奇小說，記宋江等 108 人嘯聚梁山泊的故事
(B) 由說書發展而來，為一時一地一人之作
(C) 所敘人物，人人有其性情、氣質、形狀、聲口，藝術價值極高
(D) 現存版本以清金聖嘆刪改點評的 70 回本流傳最廣，影響最大
20. 下列有關台灣作家賴和的敘述，何者錯誤？
(A) 台灣彰化人，少時曾入私塾習漢文
(B) 曾留學日本，創辦《臺灣新文學》月刊
(C) 其作品充滿抗日精神，風格寫實，可謂臺灣文學的奠基者
(D) 1926 年任《臺灣民報》文藝欄主編，被譽為「臺灣新文學之父」
21. 韓愈〈進學解〉：「業精於□，荒於□；行成於□，毀於□。」空格內依序應填入：
(A) 勤／學／做／隨 (B) 勤／嬉／思／隨
(C) 勤／思／學／隨 (D) 勤／隨／學／惰
22. 司馬光〈李愬雪夜下蔡州〉：「壬申，四鼓，愬至城下，無一人知者。」「四鼓」是指幾點？
(A) 凌晨一、二點 (B) 凌晨二、三點 (C) 凌晨三、四點 (D) 凌晨四、五點
23. 下列有關台灣文學著作及作者的配對，何者錯誤？
(A) 《台灣通史》／連橫 (B) 《籙》／黃春明
(C) 《台北人》／白先勇 (D) 《家變》／王又興
24. 下列何者為晚清四大譴責小說之一？
(A) 曾樸《孽海花》 (B) 吳敬梓《儒林外史》
(C) 李汝珍《鏡花緣》 (D) 蒲松齡《聊齋志異》
25. 柳宗元〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪。」表現的生命情調是：
(A) 孤傲高潔 (B) 情致悠閒 (C) 苦悶哀怨 (D) 無病呻吟
26. 劉禹錫〈竹枝詞〉：「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」是以何種寫作技巧表現女子對情人的微妙感情？
(A) 譬喻 (B) 烘托渲染 (C) 諧音雙關語 (D) 白描
27. 元代四大南戲，除了《荊釵記》、《白兔記》、《拜月亭記》外，另一部作品是：
(A) 《殺狗記》 (B) 《趙氏孤兒記》 (C) 《梧桐雨》 (D) 《長恨歌》
28. 下列對《三國志》一書的敘述，何者正確？
(A) 《三國志》是小說 (B) 《三國志》作者羅貫中
(C) 《三國志》以魏為正統 (D) 《三國志》雖名為志，卻無志有表

29. 《孫子·軍爭》論「軍爭之法」曰：「先知□□□□者，勝，此軍爭之法也」，空格內應填入：
- (A) 用眾之法 (B) 倍道兼行 (C) 兵以詐立 (D) 迂直之計
30. 《左傳》魯莊公十年，記齊、魯長勺之戰，曹劌深明「一鼓作氣，再而衰，三而竭」之道而大勝齊軍，此符合《孫子》何種用兵之法？
- (A) 「避其銳氣，擊其惰歸」(〈軍爭〉)
 (B) 「能而示之不能，用而示之不用」(〈始計〉)
 (C) 「我不欲戰，畫地而守之」(〈虛實〉)
 (D) 「遠形者，勢均，難以挑戰，戰而不利」(〈地形〉)
31. 《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦使王翦攻趙，趙使李牧、司馬尚禦之。秦多與趙王寵臣郭開金，為反間，言李牧、司馬尚欲反。趙王乃使趙蔥及齊將顏聚代李牧。」由此段記載，秦國所用謀略，合於《孫子》哪個「詭道」？
- (A) 用而示之不用 (B) 強而避之
 (C) 能而示之不能 (D) 親而離之
32. 《孫子·作戰》：「故知兵之將，民之司命，國家安危之主也。」「司命」指：
- (A) 觀察星象者 (B) 教民武藝者
 (C) 管理獄政者 (D) 命運主宰者
33. 《孫子·兵勢》言勢，藉若干形象為喻。下列何者不在其內？
- (A) 如以礮投卵
 (B) 奇正相生，如循環之無端
 (C) 如轉圓石於千仞之山
 (D) 小敵之堅，大敵之擒也
34. 《孫子·謀攻》：「修櫓轡輜，具器械，三月而後成。」「轡輜」是：
- (A) 兵器 (B) 戰車 (C) 城牆 (D) 盔甲
35. 《孫子·兵勢》：「凡治眾如治寡，分數是也；鬥眾如鬥寡，形名是也。」句中「形名」之意為：
- (A) 指揮部隊作戰的奇正、虛實 (B) 指揮部隊作戰的組織、編制
 (C) 指揮部隊作戰的工具、信號 (D) 指揮部隊作戰的陣法、佈局
36. 《孫子·軍形》：「是故勝兵先勝，而後□□；敗兵先戰，而後□□。」空格內依序應填入：
- (A) 求勝／求戰 (B) 求戰／求勝 (C) 必勝／必敗 (D) 必敗／必勝
37. 《孫子》云：「窮寇勿迫」，〈行軍篇〉指出觀察「窮寇」的方法為：
- (A) 粟馬肉食，軍無懸甌，不返其舍者 (B) 見利而不進者
 (C) 辭強而進驅者 (D) 辭卑而益備者
38. 在我軍優勢兵力下，《孫子·謀攻》認為用兵之法為：
- (A) 圍之、攻之、分之 (B) 圍之、攻之、守之
 (C) 圍之、戰之、避之 (D) 圍之、守之、避之

二、作文

題目：簡單與重複

題意引導說明：

網路上流傳著一段話：「簡單的事情重複做，你就是專家；重複的事情用心做，你就是贏家。」

美國科學家研究，一個行為重複 21 次，會形成習慣，而一個習慣的養成，則至少應重複 21 天。希臘哲學家亞里斯多德說：「讓你卓越的，不是行為，而是習慣，是重複的習慣造就了我們。」

但是，簡單的事情重複做，其實很枯燥乏味，你會重複做的熱情在哪？意義在哪？如何練就自己成為專家和贏家？

請你體會這段話，以「簡單與重複」為題，描述你在工作和生活中有何切身的經驗，或打算如何身體力行之。

【以下空白】

民國106志願役專業預備軍官預備士官班第1梯次考試

答案表

考 科：國 文

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	B	11	C	21	B	31	D
2	A	12	D	22	C	32	D
3	B	13	A	23	D	33	D
4	D	14	C	24	A	34	B
5	B	15	A	25	A	35	C
6	D	16	B	26	C	36	B
7	D	17	B	27	A	37	A
8	C	18	A	28	C	38	A
9	D	19	B	29	D	39	
10	A	20	B	30	A	40	