

· 邱垂宇 ·

「南星計畫」黑蝙蝠的越戰回憶

前言——南星計畫的產生背景

第二次世界大戰後九年，民國四十三年法國和越南奠邊府之役，法國失利而結束對越南近百年的統治，開始撤出當地。當時美國雖未正式派兵遞補進駐，但對越南局勢甚為關切，因此由美方情報單位（CIA）因應在越南情勢之需，執行北越敵後的人員空投及物資運補任務，乃與我國空軍洽商合作。

民國五十一年，中華航空公司在衣復恩將軍策劃下，特別成立南星小組承接美方CIA的上項任務。

當時華航之南星計畫小組以C-46兩架及一架C-54、空地勤人員二十三名進駐越南西貢，其中空勤分三組，每組編制正副駕駛各一人、領航員一人、通訊員一人、機工長一人、地勤人員八位，地勤人員則分別具有機械、液壓、通信等技術專長，皆以便衣前往越南執行任務。

南星計畫的執行

美方派出專人聯絡官，負責直接策劃我方任務及聯繫，並就任務需要與越方聯繫溝通、支援特殊器材及交

通工具，並照應我方日常生活所需。

南星小組空勤人員執行美方指派的各項空投運補任務，地勤人員負責兩架華航C-46及一架C-54飛機場地維修保養工作。

空軍三十四中隊參加南星一、三計畫

空軍第三十四中隊又稱為「黑蝙蝠中隊」，民國四十四年成立之初，主要任務是與美方軍事情報單位合作，以飛機進入中國大陸沿海及內陸領空實施空中電子偵察，藉以取得中國



臺返，在越南華航員，畢訓，告知，帶其他證件，在越時，只准攜帶其他證件，空軍第三十四中隊赴美訓練，在新竹基地待命，規定穿便衣，不得攜帶其他證件，飛行工證。

大陸地區軍事電子信號資料，這是當時美方獲取中國大陸軍事戰力資料的重要管道之一。

民國五十二年，美方提供我國第三十四中隊四架C-123B飛機，且負責訓練我方空勤人員，並將華航原先的南星計畫交由第三十四中隊執行，因此計畫名稱於民國五十二年七月改為「南星二號」（CIA）仍駐西貢。

南星一、三號之劃分

南星二號是由美方CIA負責，駐西貢新山一機場，從民國五十二年六月到民國五十三年八月。

民國五十三年八月開始的「南星三號」，美方改由美軍在越南軍援司令部（Military Assistance Command Vietnam, MACV）下轄的研究觀測大隊（Studies and Observation Group, SOG）之First Flight負責，駐地改在芽莊的美軍機場，直到民國六十一年三月，三十四中隊參加南星計畫空勤人員前後有五批赴美受訓。

主要任務是敵後小規模奇襲擊及破壞，此外也執行心理戰、解救被俘美軍及情報收集等任務。次要任務則為南越戰區運補任務，包括戰鬥人員（含遺體及受傷人員）、器材、武器之進出戰場，如民國五十七年初曾投入溪山戰役，參與戰鬥支援任務。

任務

一、執行敵後運補任務（夜間）

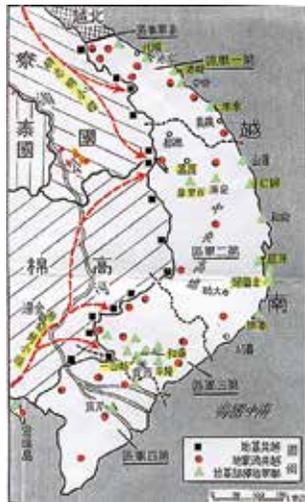
美方爲了從事敵後情報工作，在南越招收當地人員施以任務情報訓練後，我們則依據美方的指派，負責運載這些南越的情報人員空投到北越、寮國、柬埔寨（高棉）。在出發前，他們必須先「著裝」（也就是穿著跳傘專用的衣服、鞋子），並攜符合降落地區民情風俗的衣著和任務裝備，降落敵後就將跳傘衣鞋就地掩埋，再換穿當地人民的服裝以掩飾身份。越共的軍民聯防工作可說相當成功，許多小組才空降下去沒多久就被居民發現，隨即連同守軍進行圍捕。

此外，北越的保安也相當成功，都是等到河內方面在日後公開審判補獲的特種任務小組時，西貢方面才知道這些小組切確下落。

當滲透敵後的情報及破壞人員發



當時中南半島形勢圖。



越南軍事部署略圖。

生食物、儀器、裝備以及人員的短缺後，就會利用其配備的發報機要求補充，這時我們就必須再次出動。但對我們而言，這種任務的危險性其實是最難以預測的，因為敵後人員若已不幸遭到北越軍隊俘虜，這種再補給任務就成爲北越將我們甕中捉鱉、一舉成擒的最佳圈套，他們往往埋伏在空投目標區，守株待兔的等我們入甕！

每次執行這種較危險的再補給空投任務之前，先由美方人員對我們進行飛行前簡報，提示任務工作及航線座標，然後由我們空勤組員研究並討論航線及執行任務的方式和要領，我們必須對當地的地形、地物妥爲研究，並採取與簡報不同的方位進入目標點，而且一次通過，絕不回頭，以確保任務成功及全機人員安全。

執行這種任務時，美方會增派兩至三名稱爲AC-119的空投兵，專門負責「協助」南越情報人員空降。記得

曾有一位美方黑人在寮國隨伴跳出，結果兩個月後，他居然又坐上我的飛機！而且再度在寮國以領隊身份跳下，我當時真佩服他是如何走出寮國再回到越南的？！

美軍任務前提供的飛行提示（簡報）會說明任務代號、執行的任務、經過的地點、可能受攻擊的地點、地面飛彈與高砲部署情形、緊急狀況處置等事項，簡報後我們就開始做地圖及航線標示，把所有的地標和地面武力設施都標示清楚，並加以熟記。

通常飛行前提示是上午九點，我們完成航行圖兩份作業後，一份自行攜帶上機、另一份交給美方，以便萬一失聯後美方才能依據航圖加以救援。等到下午我機即由芽莊機場起飛，並於傍晚抵達泰國南康福南（Zakhon Phanom, NKP）美軍基地，由當地機場人員將空投物資裝入機艙。我們在執行敵後任務時，最怕遇到地面越共冷不防的步、機槍流彈攻擊，另外也害怕遇到越南山地的部落叛變！若擔負空降人員任務，則在深夜才起飛，飛機到達空投目的地時，地面接應人員在約定時刻會打開燈光指引空投位置，兩分鐘後隨即關閉燈光，因此機組人員必須精確掌握空投時間及地點，飛行機航線必須一氣呵成

，不讓越共發現才能順利完成任務。返航時，任務機也是先回NKP加油，然後再飛返芽莊，通常在這個時候，美軍就已經從目標區收到空投實績的訊息。執行北越任務前期，美軍提供的航線情報還相當準確，但到了後期就不一定了，因為越共開始改變，以機動雷達及高砲陣地為策應。

北越空投任務若是從海岸外的航線進入北越，則航線和其進口點都必須一直改變，以防敵人的火網伏擊。民國五十四年以前，北越任務是由峴港起飛，民國五十四年以後對北越、寮國、柬埔寨任務都是由泰國東北方的NKP起飛。敵後空投物資因地點的不同，有武器、生活用品、通訊裝備等，也有投過傳單、麵粉、乾糧、手錶，乃至於收音機（只能收到一個南越的廣播頻道）。

二、南越區域運補任務（白天）

南越區域的任務是協助美國美軍執行西貢、芽莊、歸仁、峴港、邊和、廣志、順化、崑嵩、百里居、邦美蜀、大叻、廣隆間的運補任務。在南越境內的運補任務，通常都有美軍人員登機與我們一起飛行，但並非全然沒有危險或威脅，有時也會遭到潛伏在南越境內的越共游擊隊槍砲襲擊。當遠赴北越、柬埔寨、寮國執行

空降敵後人員及空投物資任務時，美軍人員則完全不參與（只有敵後空降任務時，美軍有時會一同參與）。步槍打的高度兩千三百呎，所以我們飛行都在三千呎以上，我們經常採取戰術落地。而在南越的空運任務，則以人員、物資之運輸，以及協助龍潭（Long Thanh）跳傘訓練，有時還會從前線戰地將遺體或受傷人員運回後方軍醫基地。南越軍方的棺木非常簡陋，裝遺體的棺木一上飛機往往屍臭橫溢，讓人受不了！

在這邊我想提一下Air Strip（簡易起降場），在越南執行任務時，我們經常可以看到美軍以掛滿可樂空瓶的鐵絲網圍成的Air Strip。Air Strip與Air Base最大的差別在於「這種機場白天是我們的，到了晚上就是越共的！」而這些鐵絲網和可樂空瓶只是用



通三十公尺寬的跑道，通常是一條約八百公尺長的土道，沒有塔台或飛機週圍設施。使用的土地約一百八十公尺寬，僅由駐場人員指定。非常簡陋，提供起降資訊。越南聯軍使用的土地約一百八十公尺寬，僅由駐場人員指定。非常簡陋，提供起降資訊。

來警告有越共偷偷潛入機場。因此當我們要降落這種Air Strip時，我們都會穿上防彈背心、帶上點三八的手槍甚至衝鋒槍，用以自衛。

黑蝙蝠在越南任務期間共九年，我們總計犧牲三十九人、重傷兩人。民國五十二年五月十日，由海上進入屏東，撞上屏東大武山，造成十人殉職。

民國五十四年二月十四日，執行北越空投時遭到T-28攔截，機長為李金鉞，領航員何世光重傷。

民國五十四年六月二十七日，新山一機場事故，九人殉職。

民國五十四年八月三十一日，從芽莊返回臺灣時失蹤，九人殉職。

民國五十六年五月十日，新竹訓練時失事，兩死一重傷。

民國五十六年八月二十二日，香港外海迫降落海，兩人被救，七人失蹤。

駐地芽莊

機組員住的是一座天主教堂及法國神父的房子，外圍的守衛是美方僱用的農族人（Zung）擔任，他們是在十六世紀由中國南方遷移到越南的少數民族，雖仍自認是中國人，但語言已經完全不同。

根據美軍資料顯示，當年越共除

我所看到的越戰美軍非常重視生命價值，往往不惜人力、物力，用盡一切的方法都要救回每一位身陷險境的戰士。我們曾看過一部實況紀錄的

了以胡志明小徑運輸戰備物資及人員外，並在越南境內挖築四通八達的地道，從胡志明小徑步行到南越約需二十多天的時間，越共所築地道最遠的甚至長達兩百五十公里，可以容納一萬多名戰士。地道的入口非常狹小，我們的體型不算高胖，但嘗試進入地道，卻無法如願。地道內分三層，第一層可以低頭而行，第二層要彎腰而行，第三層必須蹲身屈膝而行，越共當年就是利用這些四通八達的地道，在一夜之間發動全面奇襲。

結語

我們是黑蝙蝠中隊，我們是中華民國空軍。

影片，影片中為了拯救一位被越共擊落的飛行員而派出多架直升機全力搶救，其中一架直升機在救援時又被擊落，多位機組人員不幸犧牲！美軍將領愛兵如手足，重視袍澤生命的作爲值得我們學習。

島南水交社有感

· 林益彰 ·

或許戍守的蒼穹
無法再護佑滄桑的光影
應允的信仰沉默了
沉默於漫漫迷惘的段落
以滾滾沉默的淚滴
身披毫無邏輯的邏輯
依隨顛沛的命題
翻閱風沙裡的堅定
堅定義無反顧地向那幅
早已停止飛行的敘事敬禮
或許沒有答案的飛行
百轉千迴的情緒
僅剩模糊不清的餘溫
以沉默的墨跡欲來
款款覓尋深霧裡的言語
繆斯般的哀哀隱喻



越共所構築的地道實景。



參與越戰的任務人員不僅在飛行戰技上都是一時之選，更因其旺盛的愛國心與冒險犯難的勇者精神，成爲空軍後輩的標竿典範。