

臺南虎頭埤之行

——空軍防空砲兵第九五三旅部慶紀實

空軍防空九五三旅自民國九十六年七月一日奉「永固專案」成立，至今年七月一日正式滿兩周年。為了慶祝這個特別的日子，並藉由活動達到凝聚部隊向心、提升精神戰力，特於七月二十四日假臺南虎頭埤風景區舉辦軍士官團聯誼活動。

活動當日早上七點整，所有參加同仁於旅部大樓前集合，雖然天空下著濛濛細雨，但絲毫不減大家亢奮的精神。在出發之前，由旅長謝上校向所有人員實施行前安全教育並宣導活動相關注意事項，深怕一個環節出錯而影響到活動的進行，從這個地方也可看出旅長對於此次活動的重視。在人員集合點名無誤後，隨即上車前往此次活動的目的——臺南虎頭埤風景區。

車程約莫三十分鐘，一路上大家有說有笑，不知不覺便抵達了目的地。人員下車後立即將鐵馬牽至大門前合影，為此行留下紀念。隨後由旅長率先載著小女兒開始鐵馬環湖活動，接著政戰主任也隨後跟進，此時其餘同仁也開始奮力地騎著鐵馬向前邁進，或許有些人太久沒有從事此項運動，從臉上汗涔涔的跡象可見端倪，不過遊玩的興致還是驅使著他們前進。高山聳立，湖水沁涼，風景區到處可見各式植物、昆蟲，鳥語花香，陣陣清風迎面吹拂，頓時讓鐵馬上的旅人暑意全消，也在這個遠離都市的叢林中感受到了天人合一的禪意。

鐵馬活動結束後，隨即至活動中心前廣場集合，而活動小組也早在大家享受微風的同時布置好場地與道具擺放。配合遊戲進行，大家分好組後，由人行科科長講解接下來趣味競賽的遊戲規則。在講解期間看到大家臉上不時露出的興奮表情，也可想

出發前全體同仁合影留念。



旅長與政戰主任一同切部慶蛋糕。



像活動的精采程度。在科長的一聲令下，隨即展開第一個活動——「八仙過海」，只見各組人員奮力地衝到定位戴起護目鏡，用力地往玻璃杯吹氣，有的人一吹，球很快地就飛出來，而有人不管怎麼吹，球就是聞風不動，只見臉上滿滿的白粉，讓隊友們看了又好氣又好笑。隨著活動的進行，各組隊友也紛紛在後方大聲地加油打氣，除了捍衛團隊的榮譽外，更是因為對最後一名的處罰不敢恭維。就在加油聲此起彼落，相互戲謔對方有無作弊時，其中一路高喊著「我們贏了！」而確定要接受處罰的一組，臉上也露出了緊張不安的神情。輸的隊伍派代表上臺抽紅包袋，而底下群眾也隨著處罰項目的公布瘋狂尖叫。處罰分別有：「時尚彩妝組（畫臉）」、「流行內搭褲（絲襪套頭）」、「祝你生日快樂（砸派）」、「夾夾夾」、「美味大熱狗」、「精緻茶葉蛋」、「蔬果五七九」等，而每項處罰都讓臺上臺下鬧成一片，好不熱鬧。接著進行第二項活動——「瘋狂黑白」，活動方式由四路分成兩組進行廝殺，贏的人可以拿起桌上的水或粉末潑

向對方，而輸的人必須立即拿起雨傘擋住對方的攻勢。「黑白配，男生女生，配！」，這項常在電視上看到的遊戲，雖然規則簡單，但往往輸的人總是來不及反應而惹得大家哄堂大笑，而贏的人也總是不知要以水或粉末攻擊，而錯失了最佳攻擊時機……。

隨著活動進行，大家也慢慢累了，開始整理場地並換上乾淨衣服，陸續往餐廳方向移動。在人員就位後，首先一起合唱生日快樂歌，祝賀本旅成立屆滿兩周年，隨後旅長在致詞時表示，這兩年來非常感謝大家的付出與辛勞，也期望大家在未來的日子裡能夠讓九五三旅更精實茁壯。同時，旅長也提出以下幾點與全體同仁共勉：一、嚴守政治中立，專注戰訓本務；二、落實一級輔導一級，掌握訓練重點；三、強化資安控管，確保軍紀安全；四、響應節能減碳，維護自然生態。接著，旅長帶領大家一起舉起手中的飲料，共祝九五三旅「生日快樂」，也彼此相互勉勵來年會更好。整個餐會活動就在大家談天說地、閒話家常中圓滿落幕。

同仁將船隻結合成一長排，奮力向前。



趣味競賽——八仙過海。



下午，一行人騎上鐵馬轉往第一碼頭進行踩（划）船繞湖活動。只見大伙將自己的船與其他船隻合體，形成了另一種奇景，而隨著指揮節奏「一、二、一、二」的放慢及加油聲，可以看到大家奮力地踩著船，讓一長排船緩緩地繞著湖面前進或轉彎。此時看著湛藍的天空與清澈的湖面連成一線，而湖中圈養的黑天鵝也感受到晴朗且愉悅的氛圍，在

湖面上享受和煦的陽光。

結束了最後的活動，大家紛紛地騎上鐵馬往大門前進。將鐵馬交還店家後，一行人開始為最後捕捉永恆瞬間，也為整個活動寫下一個完美的句點。夕陽西下，旅人踏上歸途，雖然上車後因疲累而閉著眼睛休息，但嘴角綻放的微笑，也說明了此次活動圓滿順利。

黑

與

白

· 黃培青 ·

大陸「朦朧詩」時期的主力旗手——顧城，曾寫過一首短詩：

〈一代人〉

黑夜给了我黑色的眼睛，
我卻用它尋找光明。

這首詩體制雖小，但內蘊無窮。一般讀者多半將此詩解釋為大陸文革十年的沉痛呼喊與批判，但我卻一直將它視為座右銘般反覆咀嚼、欣賞。顯而易見地，詩中用了「黑暗／光明」的對比技巧；而「黑夜」的「黑」，又恰好與我們黃皮膚、黑眼珠的人種特質相符，所以從眼珠的「黑」又巧妙地與「黑夜」聯繫在一起。不過這短短十八字的小詩給我心靈的衝擊並不在修辭技巧上，而是那種身處逆境卻依舊「上下求索」的執著意念。

在軍旅生活中，面對接踵而來的操演、訓練，大多數的人都會陷溺在一種排拒、甚或憂鬱的情緒之中。尤其是剛入伍的新兵弟兄，在面臨家庭與軍中生活的極大反差，都必須歷經一段為期不短的適應期。因此，許多人都將它視為生命歷程中的「黑暗」時期。但我以為，若某些事物的來臨是生命中的「必然」，與其抗拒、抵制，不如坦然面對、正面化解的好。既然服兵役是所有

國民應盡的「義務」，即使你視之為揮之不去的暗夜、陰霾，別忘了在黑夜中期待希微的光亮。

記得甫入伍的時候，緊湊、嚴格的訓練弄得所有同學苦不堪言，大夥難得閒下來時，也多半在批評、抱怨軍隊的一切作為。舉凡長跑、刺槍、單戰、基本教練……等等，沒有一件事是讓人開心期待的。有一天在凌晨六點的晨跑時分，偶然瞥見天際緩緩升起的朝陽，微風伴佐晨曦的暉光，一切竟然美好了起來。自此我開始留意觀察身邊事物的細微變化，它不但轉移了我野戰訓練時的疲憊，也改變我看待世界的態度。前人曾說這個世界不是缺少美，而是缺少「發現」，但我以為「發現」美的前提，必須轉變看待世界的「視野」。正如同顧城處於文革浩劫，卻能夠體悟到唯有在黑暗中尋找光明，才能彰顯自身存在的價值。所以，不論你如何看待自己的處境、工作，請記得你有調整「視野」的自主性。也許環境很難因人而改變，但我們卻能改變自己看待人生的態度。佛家說「一沙一世界，一花一天堂」、朱熹說「萬物靜觀皆自得」，究其根本都是一種心境的選擇。

透過黑色的眼睛，你看見什麼樣的世界？是黑白、還是彩色？端視你睿智的選擇。