

記兩岸的天空

——空軍十二中隊的光榮紀錄

· 陳邦慶 ·

好一陣子，社會上的學者專家、資深記者、熱愛空軍的人士透過各種管道，為不同的媒體提供不少空軍「黑貓」、「黑蝙蝠」中隊深入大陸偵照，成功成仁的悲壯事蹟，使各階層人士以尊敬的心情津津樂道，卻鮮少知悉「空軍十二中隊」曾是這兩個中隊的嚆矢，她扮演了「源頭」的角色，也是在裝備艱難中，空軍偵照立功最早的鋼鐵勁旅。

四十年代，筆者有幸服務於桃園基地很長一段時間，屬於空軍開創臺灣空戰勝利，名聞遐邇的「渤海」大隊，十二中隊的代號為「鎮海」，我們同屬一個聯隊，聯隊長楊紹康將軍，是空軍的名將，也是「敵情」專家，在空軍副總司令任內榮退，現住美國舊金山，他對當年所統率的第五戰轟大隊和第十二偵照中隊的英勇驍悍和能征善「照」，應是耳熟能詳。

一九四九年，該隊隨軍撤退來臺，政府為了反攻復國，對「知彼」的需要至為迫切。而偵照的裝備全是二次大戰中美援戰機所改裝，如B-25轟炸機、P-51、P-38戰鬥機，而P-38是在二次大戰中以同型機擊斃日本大將山本五十六之立功戰機。經我方加裝偵照設備後，為我「鎮海」健兒深入敵後之偵照利器。直到美援分別於民國四十三年提供RT-33、RE-86，民國四十五年的RE-84，民國四十八年的RB-57和RE-101，民國五十二年使用RE-104機之後，新機展新猷。他們建立的功勳和犧牲的烈士，較之後起的「黑貓」以及「黑蝙蝠」中隊的壯烈事蹟，可以說不遑多讓。

諸葉同根 精英輩出

空軍第十二中隊在抗日戰爭中即久享英名，於大陸時任職大隊長的時光琳將軍，在空軍二戰的宿將中是佼佼者，中隊遷入臺灣桃園基地後，歷任中隊長計有岑樹珊、翁克傑、剛葆璞、劉德敏、盧勝

景、夏功權、戚榮春、王德輝、宋亨霖等，戰功了得。

民國四十三年，空軍第六大隊成立，除所轄第十二中隊為其主幹外，尚有第四中隊誕生。中隊長盧錫良和原有的照相技術中隊先後的中隊長范梓、蔡榮邦，更採偵照、沖印、判讀、運用的一貫作業。首任大隊長翁克傑，繼為周石麟、趙子清、剛葆璞、戚榮春，亦皆為空軍傑出人才。

民國四十九（一九六〇）年間，已引進「蛟龍夫人」——即名聞一時美製的C-135高空全天候偵察機進入桃園基地，乃成立了第三十五中隊。首任中隊長盧錫良、副中隊長楊世駒，皆自十二中隊選任，未久即由楊世駒升任隊長。該中隊因任務特殊，

B-25轟炸機。



層級涉及到中美兩國之戰略層面，故由當時主持「國家安全會議」的蔣經國先生直接掌握，雖一度授權衣復恩將軍執行，但稍後仍由經國先生直接掌握。「C-135」設備性能特優，高空偵照，無人可擋，「蛟龍夫人」所到之處任意揮灑，共方束手無策，只有望機興歎。

直到共方獲得俄製「薩姆飛彈」之後，自一九六二年九月，陳懷駕C-135在江西南昌羅家集高空遭它射擊遇難起，接著葉常棣、李南平、張立義、黃榮北、張燮等，先後相繼遭擊中，生死就各憑機運了。

吟念這三個中隊的空中勇士，前仆後繼，成功者皆為空中無名英雄，成仁者亦為空中無名烈士，他們對國家的生存發展都做了不保留的犧牲貢獻，為國家、為空軍寫下光輝燦爛的史頁，不論是生、是死，都是一樣的崇高偉大。

麥克阿瑟元帥說：「老兵不死，只是逐漸凋零。」他們在保衛中華民國的歷史事功中，將永不凋謝。

在空軍十二中隊，初以劣勢裝備走過了抗戰的艱苦，在臺灣繼續克難奮鬥，更是局外人難以知曉。美國空軍流行一句名言：「戰鬥機、轟炸機可以勝一場戰役，但是空中偵照，才算是贏得了戰爭。」

十二中隊「偵」績彪炳，如細訴起來，實力有未逮，只能在犖犖大者中，擇取數端以饗讀者。

石破天驚 首現狐蹤

一九五〇年四月二十八日，中隊長剛葆璞親率僚機劉新民，各駕P-38改裝的RE-104機自桃園基地起飛，至上海執行偵照任務，飛到目標地以五萬呎高空下降，迂迴於龍華、江灣機場，照到停機坪停有二十幾架米格十五型的俄製噴射機，真是喜出望外。首次發現重大獵物，遂立即返航。在途中一個念頭閃出——莫非是共方以模型機偽裝的欺敵設施，以混淆我方的判斷？於是立刻調轉方向重返原地再照一次。不料短短的十幾分鐘，原本的米格機已少了十二架，斷係共方已警覺「曝光」而緊急疏散一部分離場。

正要回航，赫然發現為數十架的米格十五機已升空攔截，他經過空中糾纏，蛇行閃避，及時採用了反向脫離，甩掉群機，安然迂迴回航了。

在他攜回的資料中，經過我方專業的判讀後，確認共方已擁有米格噴射機無誤。

稍後，該中隊作戰科長戚榮春駕機到杭州機場又發現了俄製伊留申二十八轟炸機一批，帶回判讀無誤，至此，兩大重要發現促使美國提高警覺，也受亞洲國家的關注，我方各作戰、偵察部隊的換裝及美方T-28飛機的進駐，和美國第七艦隊進入臺灣海峽，這些「大動作」莫不與此有關。

平潭受創 機智返航

一九五二年三月二十九日，剛葆璞奉令偵察廣州平潭墟機場，被共方雷達偵知，立刻起飛二十四架米格機群在空中展開圍攻，對我空軍如此悍將早就頭痛不已，這次勢在必殲，故乘隙對剛開槍，須知剛非神將，但憑他近萬小時飛行經驗與中共飛行員數百餘小時飛行經驗，戰技方面怎可相比？當時接觸之前，剛之座機已中彈而渾然不知，直到密集圍攻時，共方因有誤擊之顧慮，反而比較安全。故剛採「一飛冲天」之戰術突圍，力避其鋒，好不容易擺脫糾纏，此時才發現自己的座機彈痕累累，而最要命的是存油將盡，若按指令規定，不是跳傘，就是墜海，而剛葆璞為了保全珍貴資料和國家武器，乃急升高度後，立刻關機熄火，讓座機在空中滑翔，直到距離基地十餘哩處，始在空中冒險開機，最後終於平安著陸。

武漢搜情 絕處逢生

能與此役媲美的一次任務，是該中隊戚榮春和楊世駒兩員勇將，一次飛臨武漢遂行特種任務，各駕P-51戰鬥機遭遇共方米格十七型戰鬥機四架正面攔截，自四萬兩千呎的高空閃躲追逐，苦於偵察機只有照相設備，而無武器配備，意在避免空中戀戰而妨礙主任務的遂行，因而被共機逼降至五千呎，一陣躲閃，兩人才各尋至山谷夾縫中，冒險竄出。雖然擺脫了共機的攻擊，但油表顯示存油已無飛回基地能力，他們也只好採空中關機滑翔回航。此一動作全靠經驗和技術，外帶幾分運氣，因為空中

再開機時，一剎那決定命運。當晚共方估計，他們絕無生還的條件，就廣播謊稱將我機擊落，彼方此為「合理的判斷」，而我方偵照勇士能在此危急且近乎不可能的情況下生還，此一真相公諸於世後，中共當局面上無光，而美方更是嘖嘖稱奇。

以上兩役只是空軍十二中隊代表性的戰役，而那個年代，每年受我政府表揚的克難（戰鬥）英雄，人數最多的是空軍，而空軍中人數最多的是十二中隊，其中剛葆璞、戚榮春各有當選四任英雄的傲世紀錄。

部長涉險 同探虎穴

民國四十年代（一九四五、五六年間），正是臺灣海峽多事之秋，國防部長俞大維將軍因本身職責關係，常與十二中隊接觸，乃有親往敵後方瞭解共軍部署狀況之動機，此事經過我最高當局同意後，空軍考慮他的體能能否適應，乃由剛葆璞隊長親駕P-51噴射機，搭載部長升空做了幾個抗「G」的動作，下機後見他氣定神閒，一副安然無懼的樣子，經大家私下討論「認可」。其實部長患有內耳炎的毛病，只是他隱忍不言罷了。

民國四十四（一九五五）年元月七日，正值一江山血戰方酣，剛葆璞隊長駕P-51機載部長先飛浙江路橋機場上空及周遭完成偵照任務後，繼飛大陳列島，時海峽風急浪高，空中五千呎至一萬呎有一層雲幕，是很好的天然掩護。

他們穿過雲層，在海上超低空平飛，以利延遲被共方雷達發現的時間。正在進行搜索拍照之際，突接獲我方CRC通知，已發現米格十五機四架正由路橋機場起飛攔截，並連續報告接近我機之距離。當靠近我機僅餘二十海浬時，建議我機迅速脫離。部長獲知後說：「再看一看。」未料，瞬間已發現在我機右後方有幾個「

黑點」迅速接近。剛葆璞始急速拉起機頭，穿進雲層飛上七千呎高空，作儀器返航。此時CRC已知部長隨行，緊張萬分，力促剛隊長做閃避動作。剛隊長深具經驗，臨危不亂，飛到距基地四十哩處穿出雲層，於八點十五分安降桃園。下機後，部長一臉鎮定並立即參與戰情分析，實不愧具大將之風。此後，部長躬冒鋒鏑，親至前線或深入大陸又有十二次之多。

大陸搜情 春閨驚夢

筆者服務於空軍桃園基地很長一段時間，有幸側身在戰功累累的「渤海」部隊和火中取栗的「鎮海」部隊，前者我寫過一篇「世紀留芳」已於早期發表，現在我再回溯片段作為本文的感念和特點介紹。

一、十二中隊屬於空軍建制，來臺初期既無外援，裝備又屬「二次大戰」期間舊機改裝，處在我政府力圖「反攻復國」的政策及中共「解放臺灣」的背景，「知己知彼」的軍事任務中，它扮演了極其關鍵的角色，它的成就一直受限於國家最高機密層級而未曝光。

二、它的戰鬥成員都是透過精選，沈著而機智，不計生死的空軍菁英，他們接下任務的從容，就空軍第五聯隊首任隊長楊紹慶將軍在空軍副總司令任內樂選，現已九三高齡定居美國舊金山，健朗如昔。



像前往看一場球賽般自然而輕鬆。一如其他的作戰部隊飛行官出任務一樣。多少年來，筆者因接觸過這些情景，看到他們的表現，就如同看到國家的希望，總不免從內心深處肅然起敬。

三、做為一位站在第一線飛行員的父母妻兒，他（她）們的感受卻不一樣，因為她們要心繫親人的安危，生活受情緒影響而緊繃，任何一點風吹草動都會影響到他們敏感的神經，如突然的電話鈴聲，隊上長官上班時間在眷區出現，或忽然有吉甫車從附近經過……。

空軍作戰部隊每天的任務頻繁，總不外乎作戰、偵察、訓練、巡邏、警戒、演習等，因而作為空軍眷屬，幾乎人人有「日做佳音待君歸，夜夢驚悸不成眠」的經驗。筆者長住眷區，這種立功凱旋歸的喜悦，或「易水寒」生死一線的場景看多了，也會跟著哀樂起伏而不能自己。

若干年後，劉德敏和剛葆璞兩位將軍已先後升任空軍作戰司令部司令，而筆者也因緣際會擔任他們的政戰部主任，而劉將軍升任空軍總部政戰部主任時，我也擔任他的副主任，倍感光采。

結語

筆者來美，近遊北加州風景區「優勝美地」，她最著名的是三節瀑布，既美麗又神奇，故命名為「新娘的面紗」。筆者深感，空軍的「黑貓」、「黑蝙蝠」的偉大貢獻，社會爭相報導，若把他們比做「優勝美地」的「新娘的面紗」，堅苦卓絕、功高不居的空軍十二中隊，就是這一段史蹟的第一層面紗。

雖然筆者在若干年前在臺灣「傳記文學」第八十四卷第六期寫過「中國空軍偵照之神剛葆璞」一文，那只是寫他個人功績，並未提到當年可歌可泣的汗青史話，殊為可惜。

走筆至此，想到國學大師林語堂博士寫文章時，每至深夜不寐。有一天他的女公子太乙小姐深夜探班，見老爸在書房為文時淚盈於睫，感慨不能自己，始知父親對人對事太投入了。筆者愚昧，道德學問不能與先賢相比，但此刻為文的心情，誠於心而敬於事，應該都是一樣的。

著作授權書

一、授權內容：

本人 係設所著作（譯著）之「 為本人所創（譯）作（若為共同創作及譯著時，業已取得共同創作者及原作者之授權），並授權國防部空軍司令部將上述作品用於其所屬軍事期刊刊載及從事相關學術研究活動，另同意對該作品之所有權轉讓予國防部空軍司令部。

二、著作權：

本授權書為專屬授權，本人同意由國防部空軍司令部全權處理，並聲明及保證上述授權著作，均為合法之創（譯）稿作品，被授權人有權依本授權書內容進行各項授權、使用，且未侵害任何第三人之智慧財產權，如有侵害，概由本人自行負法律上責任。

授權人（代表人）：（如為共同著作者請註明為代表人，並依式填填上列個人資料）

姓 名：

身分證字號：

聯絡電話：

通訊地址：

中 華 民 國 年 月 日

本刊啟事



一、為配合主計作業規定，本刊訂閱辦法自即日起將予以調整。欲訂閱本刊者，請將款項以匯款方式匯至「中央銀行國庫局，帳號：三〇一三九，戶名：九〇二五一—二一〇一專戶」，完成匯款手續後，請將訂閱者姓名、詳細住址及訂閱本刊起迄期數、冊數，併同匯款收據傳真或郵

寄至本社，傳真電話：（〇二）二七三一八七一七。地址：臺北市仁愛路三段空軍司令部。如有不便，尚祈見諒。

二、邇來國軍各單位迭有投稿軍事期刊社之文章發生侵權爭議情事，未避免觸犯著作權法，請作（譯）者填寫著作授權書（格式如左，請以A4紙張自行放大影印），連同作品一同寄送本社（若為電子郵件投稿，請將著作授權書以書面或傳真方式送達）；翻譯稿需請譯者自行查證是否獲得授權。投稿文章如涉抄襲，請投稿人自行負責。

空軍司令部 文宣心戰組 敬啟