

修復流程

01 分析機體結構與鏽蝕：

對機身鏽蝕區域進行打磨處理後施以補土；對鏽蝕或破損部位採用蒙皮填補，並同步實施結構補強，以恢復外型完整性。



02 塗裝作業：

比對機號與服役單位塗裝等相關歷史資料，確認各部位之顏色配置及色調，作為塗裝復原依據。以編號六一三四的F-86戰機為例，後機身「腰帶」塗裝為黃底紅邊，不同於其他聯隊斜邊、格紋樣式。



03 防腐防鏽及噴裝作業：

依據資料對照確認機身各部位，並選定採用手工塗裝或噴塗方式，不同工法將呈現差異化效果。



文 / 陳怡璿 圖 / 青年日報

除役軍機修復 傲骨英姿再現

雄鷹再起 訴說歷史

位處「八二三砲戰紀念公園」的F-86戰機，經過專業修復團隊修復、塗裝後，以煥然一新姿態再現往日榮光【照片取自青年日報】。



現今遍布全臺的國軍除役裝備展示，不僅成為全民認識國防的重要據點，更讓人緬懷這些「老戰友」曾為國奉獻的壯烈歲月。展品中不乏F-86、F-105與F-4等曾經主導制空權的主力戰機。隨著時光流逝，機體塗裝褪色、外觀鏽蝕受損，所幸在軍方統籌規劃下，並結合民間修復團隊的專業力量，透過研究與修復工程，讓戰機得以恢復原貌，再度以嶄新姿態呈現，重現昔日榮光。

作業繁複 完美還原

要讓一架戰機「重生」，必須經歷嚴謹而繁瑣的修復流程。首先評估機體結構與鏽蝕情況，再進行補強、蒙皮修補與補土處理；接著反覆打磨，並考證塗裝樣式，依照技術命令（T.O.）規定噴漆，最後依據史料逐一補上標誌、警語與細部標示。完成上述程序後，還需進行防腐防銹處理，才能讓整體修復工程圓滿告一段落。

除役多年的戰機，長期暴露在風雨與日曬下，塗裝褪色、機體鏽蝕在所難免。修復人員先針對鏽蝕處打磨與補土，若有破損則以蒙皮填補，將外觀與結構恢復完整平整後，才能進入下一階段的塗裝作業。

戰機塗裝必須依據史料還原，過程中特別注重細節。除了比對機號與服役單位的特定塗裝，還需確認各部位顏色、質感乃至字體與標示位置，避免與史實不符或誤植。這不僅避免張冠李戴，更是對曾守護領空的「老戰友」致上最深的敬意。

以F-86系列戰機為例，當年部署於桃園第五大隊（第五戰術混合聯隊前身）、新竹第十一大隊（第二戰術戰鬥機聯隊前身）、屏東第三大隊（第三戰術戰鬥機聯隊前身）及空軍第一戰門轟炸聯隊（空軍第一戰術戰鬥機聯隊前身）等處，塗裝依單位特性有所差異，而現存於臺北「八二三砲戰紀念公園」的編號六一三四，該機當年隸屬桃園第五大隊，其機身特徵為黃底紅邊的「腰帶」塗裝，與第一聯隊的黃帶斜邊黑格樣式截然不同。修復作業必須忠於原貌，確保歷史準確。

考證史實 慢工細活

噴漆工序同樣需要比對史料，選擇手塗或噴塗方式，以確保機體質感接近服役時狀態。例如編號六一三四的機槍口避火罩為鈦金屬色，修復人員為呈現金屬光澤，特意以手工打磨取代上漆，使其恢復原本質感。

細節同樣不容忽視，如圖徽、警語、標誌等。僅該機示意圖上就有二十一處圖徽與標記需逐一確認，包含座艙罩開關標示、飛機原廠序號、機翼走道邊界線等。正因如此，修復後的戰機才能以完整姿態重現，讓昔日守護臺海的「老戰友」繼續以昂然風貌佇立各地，靜靜訴說曾經的榮耀。除役機修復之道沒有捷徑，唯有「慢工出細活」，才能真正再現歷史風采。