





作者／司令部政治作戰室李彥勳上士

國慶日由來

回首114年前，也就是西元1911年，辛亥革命因當年10月10日的武昌起義揭開序幕，最終成功推翻清朝，結束長達兩千多年的封建帝制；隔年1912年1月1日，中華民國正式成立，成為東亞第一個民主共和國。因此，用以紀念辛亥革命的中華民國國慶日，象徵著民族振興與共和建國的榮光。

歷年國慶日活動包含閱兵、國防展演、國慶煙火、晚會等。隨著我國政治民主化，國防展演的形式亦與時俱進，從傳統閱兵逐步轉變為以軍事裝備校閱為主，近年更發展為「戰力展示」與「非武裝閱兵」（如儀隊、樂儀隊及校閱部隊），國慶煙火經常輪流於不同縣市舉辦，晚會活動也日益多元豐富。

雙十國慶自辛亥革命以來幾乎年年都有慶祝活動。1949年10月10日，中華民國舉行首次國慶公開閱兵，由國防部東南軍政長官陳誠擔任大閱官；蔣中正總統於1950年復行視事後，1951年雙十節亦舉行建國40周年閱兵。

不同世代國慶特色 (1949年至今)

1949~1969年 (民國38~58年)

中華民國政府於1949年遷至臺灣後，國慶活動逐漸成為展現國家形象與凝聚民心的重要場合。初期在兩岸對峙的背景下，國慶閱兵尤為隆重。自1949年於臺北中山堂舉行首次國慶閱兵起，1950~1960年代幾乎年年都有大規模軍隊分列式，藉此展示陸、海、空三軍的裝備與戰力，向國人展現「反攻大陸」的決心與信心。



55年國慶—閱兵(維基百科)



96年國慶—閱兵



96年國慶—閱兵

1970~1989年 (民國59~78年)

進入1970~1980年代，雖仍維持閱兵傳統，但隨著國際環境與內部社會氛圍的轉變，閱兵形式逐漸縮小，並加入軍校生、樂儀隊與戰技操演等較具觀賞性的內容，凸顯國軍專業與年輕活力。1981年之後，國慶慶典逐漸由「實兵閱兵」轉向「分列式」與「表演性展演」，反映政治民主化進程下社會期待的轉型。



108年國慶—陸軍專校戰鼓隊



113年國慶—樂儀隊精彩演出



113年國慶—表演性展演節目

1990~2000年 (民國79~89年)

1990年起，國慶慶典呈現更多元化。國軍表演常見空軍戰機衝場、三軍儀隊與軍樂演出，取代傳統的整齊部隊閱兵；同時，國慶煙火與花車遊行也成為全民矚目的重頭戲，並常在不同縣市輪流舉行，展現地方特色與全國共享的氛圍。

2001~2025年 (民國90~114年)

近20年來，國慶活動更趨向文化展演與全民參與，除了「戰力展示」與「非武裝閱兵」外，還融入藝文表演、燈光音樂會及社群互動，呈現現代民主社會的多元價值。國慶日不再僅是軍事力量的展現，更是全民共享、文化交流與國家發展的體現。



100年國慶—閱兵



100年國慶—總統府前(維基百科)



100年國慶—閱兵



113年國慶—表演性展演節目



114年國慶—儀隊展演(軍聞社)



114年國慶—國旗飛越總統府(忠誠報)

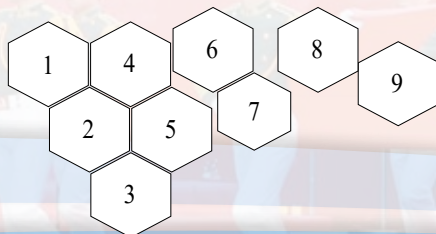
國慶展演： 凝聚民心與展現國防力量的象徵

自政府遷臺以來，國慶展演活動扮演凝聚國人向心力與展現國防力量的重要角色。1949年臺北中山堂前舉行的首次國慶閱兵，正值兩岸對峙與政局不安之際，透過整齊劃一的步伐、龐大的部隊方陣以及現代化武器裝備，向國人傳遞「國家仍有力量守護」的訊息，為社會注入信心。1950～1960年代的大規模閱兵，更是國家象徵性的集體儀式，不僅展現軍容，也提醒全民共同面對挑戰。

隨著社會逐步民主化，閱兵形式不再強調單純武力展示，而轉向兼具文化與國防意涵。三軍樂儀隊、軍校生分列式、戰技操演等元素，讓國軍形象更貼近民眾，藉由音樂、儀式與表演，營造全民共享的情感連結。

閱兵同時也是國防教育的一環，當空軍戰機衝場、國造武器亮相時，不僅象徵科技進步，更提醒國人國防與國家安全息息相關。透過公開展現戰力，既能對外釋出嚇阻訊號，也能對內加深民眾對國軍的信賴與支持。

國慶閱兵兼具政治、社會與國防三重意義。它是凝聚民心的儀式，也是展現國防決心的舞台，更是讓全民在同一時刻共享榮耀、感受守護力量的象徵。



1. 勇鷹高教機衝場。
2. 國造武器雄三飛彈。
3. 國造裝備八輪甲車。
4. 黑鷹直升機。
5. 勇鷹高教機衝場。
6. CH-47直升機。
7. 陸官橄欖球隊舉護國旗。
8. 防疫英雄車隊。
9. 110年直升機吊掛的巨幅國旗。



國慶舞台上的中堅力量

去年的國慶大會中，國軍依然是最具象徵性的中堅力量。除了每年由國防部三軍聯合樂儀隊展現精湛的操槍技術，配合樂隊隊形變換，彰顯捍衛家園的決心與軍隊的團結外，還由陸軍官校展旗隊率領，以橄欖球隊40位隊員組成的「國旗隊」擔任前導，引領巴黎奧運、帕運、威廉波特、U17排球及國際技能競賽等選手搭乘英雄車隊進場，贏得現場觀眾的喝采與致意。

同時，國防裝備的展示亦是國慶舞台上的亮點。透過自主研發與對外軍購取得的新式武器，包括戰車、飛彈、無人機與戰機等，國軍不僅向內強化國人信心，更向外展現防衛決心。這些裝備的亮相，象徵國防自主的進步，以及持續深化的國防現代化建設。

值得一提的是，逢五逢十擴大辦理的民國110年雙十國慶，其中一大亮點是由航特部空運作戰隊派遣CH-47直升機吊掛巨幅國旗，飛越總統府前廣場上空。除安排媒體專訪介紹操作流程與新型巨幅國旗的製作細節外，更讓全體國人親身感受到升旗操演的壯觀與震撼。當直升機懸掛國旗在臺北天際飄揚時，不僅彰顯國軍的專業與技術，更象徵著守護國家、捍衛民主的莊嚴承諾。

綜觀而論，國軍在國慶大典上的表現，不只是軍事力量的展現，更是凝聚全民向心力的核心。透過紀律、專業與榮耀的展演，國軍持續扮演國慶舞台上不可或缺的中堅力量，並以「和平守護者」的姿態，堅定守護中華民國的民主與自由。

The background image shows an M1A2T tank firing its main gun, with a large plume of smoke and fire. Two smaller inset images are also present: one showing a tank firing a missile (labeled 2-1) and another showing a tank firing a missile (labeled 2-3).

M1A2T戰車射擊(軍聞社)

和平守護者

在今日中華民國國慶大典中，國軍的存在不僅是一種儀式性的展演，更是和平守護者的具體象徵。回顧歷史，辛亥革命推翻封建帝制，開啟民主共和的道路；而在國家發展歷程中，國軍始終承擔守護自由與安定的使命。當國慶日到來，國軍以嚴整軍容、精實戰力與專業紀律站上舞台，不只是展現武力，更是傳遞國家自我防衛的堅定意志。

國慶閱兵、戰力展示與儀隊操演，讓國人看見國軍的團結與紀律，這份整齊劃一背後，是長年訓練與犧牲付出的結果。當戰機呼嘯衝場、國造武器登場，傳達的不僅是科技進步，更是國防自主的成就與全民國防的實踐。這些元素共同凝聚國人向心力，使社會大眾在莊嚴的典禮中，體認到國軍不只是戰場上的守護者，更是民主制度與自由生活的保障者。

面對區域情勢的挑戰與威脅，國軍仍以理性與堅定守護國家。國慶大典因而成為一個象徵——它見證歷史、凝聚社會、連結軍民，也提醒國人：和平並非理所當然，而是靠堅強的國防力量來維繫。

因此，國軍在國慶舞台上扮演的重要角色，不只是展現武備的中堅力量，更是國家精神的承載者，他們以「和平守護者」的姿態，讓國人看見民主自由背後那份沉重卻堅定的承諾。

1

2

- 1.海馬士多管火箭射擊(忠誠報)。
- 2.陸射箭二防空飛彈射擊(青報)。