



文／劉先昌 圖／軍聞社

## 「活動 看桃園基地過往



前桃園空軍基地設施群「05警戒區」，於今年七月二十四日，由市長張善政與貴賓一起按下起飛鍵，代表基地隨著「航空城都市計畫」的推動，轉型成多功能的城市社區，這一塊廣袤地域將會有博物館、商業大樓、廣場公園、航空城社區等。其中前桃園基地七大設施群已核定為古蹟，是這個社區核心展示區。不久捷運綠線也會在此設三個站點，於是桃園文化局策劃的「風起05」活動，熱熱鬧鬧的展開了。

回顧桃園空軍基地歷經空軍、海軍的更迭進駐，終究在民國一〇二年，由交通部公告廢止使用。長達六十年的漫長歲月，這一座北臺灣重要軍用機場，卸下巡弋臺海的重責大任，也將隨著拆除將不復存在，逐漸淡出人們的視野，但是它所創造的輝煌歷史卻永遠記在史蹟上。

桃園文化局委託民間公司製作紀錄片，目的在於保存機場的影像與史蹟。兩年前，機場周邊的在地居民、附近眷村的子弟，以及曾在此服役後又留下服務的空軍義務役同袍，一同走進機場，坐下來回憶往事。大家無不感嘆「滄海桑田、物景全非」。

我對桃園基地有印象時，已經是民國五十年的事，當年家住機場南區蘆竹鄉的建國四村，而上學是到離家七公里外的大園空軍子弟小學。從小學三年級起，每天坐軍用卡車到空小上課，午餐是媽媽準備好的飯盒；等到六年級要準備參加初中聯考，必須留



◎桃園市政府修復市定古蹟前空軍桃園基地並啟用「05警戒區」，以「風起05」為主題，重現當年空軍歷史與軍事文化【照片取自軍聞社】。

校做夜間補習，又多帶一個飯盒當晚餐，就這樣機場南北區往返了四年。當年軍車由機場南營門進入，繞著外環線再穿越北營門出來，幾乎就已到達學校。營門的崗哨、一座座饅頭似的機堡、高聳的塔臺、筆直的跑道、戰機起飛與降落都進入我們的眼簾，至於假日與鄰童騎腳踏車進去打籃球、夏日游泳池內嬉水、到中正堂看電影及藍天藝工隊的表演，更不在話下。

五十一年次的簡永祥是土生土長在地人，老家在基地外面，但耕作的田地就在裡面，國小時常在課餘牽牛吃草，他是附近埔心國小學生。家兄文大體育系畢業，民國六十二年服預官役時，分派到桃園基地任警衛排排長，常指揮一輛架著M式機槍的吉普車，巡查基地週邊安全，經常看到這位放牛吃草的小學生，因為時常見面，成了朋友。簡永祥說，讓他驚訝的是，升上蘆竹鄉大竹國中一年級後，這位常常見到的警衛排排長，居然正好退伍任教該校，而且成為他的班導師，他說老師都叫他「頑皮豹」，可見自己當年很頑皮，現在回憶起來仍十分有趣難忘。

二十九年次的楊福祿，年紀雖長但身體很好。他也住在基地附近。近半世紀前，他經常進出基地做工程，對裡面的變化非常熟悉。承他經手的工程有：官士兵宿舍擴建、游泳池防水工程、水塔重建等，他說自己是小包工，上面有工程公司標下轉發給他施工。他記憶中，屬於黑貓中隊及照相技術中隊

地區，戒備非常森嚴，外人甚至一般官兵如果沒有許可，是到不了那些禁區的。

四十八年次的呂理坤也是自小成長於此，他與同伴常在基地外看美軍顧問打網球，球飛出來檢到就屬於他們的，但常常等了很久也沒有球飛出來，老外就會丟兩個出來，讓他們不致空手而回。拿到這些網球，他們會到學校借體育室的球具分組打棒球，但是網球太軟，一觸到球棒又飛到圍牆外去了，所以損失率很高。他回憶到，早年基地輸油管是外露且架在馬路上，軍用汽油通過這個管道進入基地。有一年，油管被車撞到破裂，汽油流入了路邊水溝，有人好奇的用點著的香煙試探，致引發火災，沿著溝邊野草迅速蔓延，他的哥哥因為跑的慢被火燒傷，經治療後仍留下疤痕，這件事他記憶深刻。當然為了安全，以後基地油管全埋入地下，再也不見外露情形了。

經歷最特別的是李天恩，四十四年次的他，服義務役時被分到基地照相技術中隊，專長裁縫。他說中隊裡有一大型臺灣模型，標緻著各種數據。由於這是國安層級單位，不屬基地及空軍總部管轄，單位循例每年派員至美國學習空照及地圖判讀。當時國

家許多重大水利及工程建設，諸如石門水庫、東西橫貫公路等，都要參考「照相技術中隊」的空照圖做為施工依據。

中隊官兵約有一百八十人，他的工作就是替官兵縫補及修改軍服，及一些上級交辦的任務，後來擴大至整個基地官兵都來找他修改衣褲。該隊有一個福利社，除了提供飲料食品外，還另設小吃部、理髮室、撞球室，他的改衣間就在福利社後面靠近網球場的地方。

他說，基地面積甚大，許多不屬於軍事要區地方，仍允許在地百姓耕作，像簡永祥家就有水田，也可以放牧牛隻。其中很特別的是，有一群雲林「八七水災」受災戶，被政府安置在大園埔心地區，他們有十七戶，租用基地裡的田地種植花生、地瓜等農作物，基地裡面是不准種玉米、甘蔗等作物，因為這些農作物長成後，裡面可以藏人，會造成基地安全上的顧慮。這些來自中南部的受災戶，若干年以後，只有少數留在大園，其他大部份仍遷回雲林家鄉了。

他除了軍中本職工作外，還能製作西裝便褲，因此常有官兵請他量身訂作，這也開啟了他退伍後自力更生的道路。由於有手藝，每日又車縫衣

服，技術更加熟練，在交辦工作以外，接了很多打樣製衣工作，三年兵役服完，長官問他能否留在基地繼續服務官兵，他想這個環境及人員都很熟悉，遂下定決心以此為創業基礎，在埔心地區租屋，每日以百姓身份進入基地福利社，仍然做著他的老本行，這一幹就是十幾年，也以此成家立業。俗話說：「久居他鄉變故鄉」，他是南部岡山人，因緣際會的留在桃園大園落地生根，看著基地成長變化，是時代的見證者。

我於民國四十三年出生，正值政府播遷來臺第五年，並在南區大華眷村成長。自懂事以來，眼界所看、耳朵所聽的都是有關空軍桃園基地的事。民國四十八年，家父機械士官長劉善榮，奉派至琉球美軍基地，接收新進的RF-101偵察機，同行的還有葉常棟飛行教官等人，他們是學習駕駛這款飛機。當年經濟不發達，國民所得仍在低檔時期，眷村更是克難生活的代表，可是由於出差領有美金薪餉，頓時改善了十口之家的生活，從琉球回來，父親買了時髦外套當禮物，在貧困年代，大部份眷村孩子，仍穿著父親舊軍服改的軍衣，我們卻擁有這麼好的衣服，不能不說是一件極大的幸福。

民國五十三年，以氣象偵察為名的「黑貓中隊」成立，隊址就選在桃園基地一角，這是一個絕對機密區域。所有任職的國軍飛行官、警衛、駕駛人員，都經過層層考核才能入選。家父因優異的維修技術，從小在上海學過英語，於是被選派至該隊擔任「地面裝備士官長」，專職維修該隊美籍經理C-3行政機。每年的聖誕節，黑貓中隊所屬隊員國小以下孩童，被專車接到基地，參加他們的聖誕晚會，見到先進的遊戲機、觀賞英文卡通片、琳瑯滿目的美式點心、飲料、冰淇淋、也可以持竿打撞球，晚餐吃著有「火雞」的耶誕大餐，最後與老外扮的聖誕老公公合影留念，領著「拐杖糖」在內的聖誕禮物，才依依不捨的回家。

那一段期間，放學的交通車，常會與騎著高坐墊、窄把手的老外錯身而過，孩童們都會搖著雙手，大聲喊到：「哈囉！」老外也會豎起大姆指回應。有一個假日，父親帶著美籍顧問到眷村士官兼職的裁縫店，量身縫製「飛行夾克」，在基地的老外幾乎人人都有一件，這位劉姓山東裁縫是一個傳奇，他曾在空小附幼當過校工，後來自力更生拾回學徒時手藝，在孩子成年後，又幫助他們開餐館，一

生都是忙忙碌碌，這個時期，「照相技術隊」服役的李裁縫還未來當兵呢！而眷村山東裁縫，他那高大身影，坐在店裡戴著老花眼鏡，不時的踩著縫衣機模樣，至今讓我難忘。

桃園基地所屬的第四〇一聯隊，已經在民國八十七年移駐花蓮，桃園基地降編成「桃園指揮部」，後又將使用權交給海軍航空隊。民國一〇八年「桃園航空城計畫」正式啟用，終止了軍方使用權，海軍航空隊遷回左營，軍機場的運作完全停止，未經數年，以往連碎石都要撿拾乾淨的基地，已經雜草叢生，荒蕪不堪難以入眼，它的時代真的過去了。

民國一一二年，機械怪手開進了基地，開始拆除一棟棟建築與機堡，整日裡聲響隆隆，灰塵布滿天空。自民國八十七年起迄今，二十餘年時光過去，由於無人整理與照管，基地內已殘破不堪，幾成廢墟。我們坐在樹蔭下，望著昔日戰功彪炳、無限風光的桃園空軍基地走出時代舞臺，都有不勝唏噓之感。不只機場南北區的眷村早已拆遷殆盡，就連大園在地百姓的房舍田產，也因桃園航空城用地徵收而被迫遷離，祖產悉數徵收。在地人的不捨與戀鄉情懷，遠遠超過僅有五十六年歷史的眷村住戶。今天來自

本土與眷村二代，大家相聚回憶往事，有如「白頭宮女話天寶舊事」般，有著無限的感嘆與不捨！

如今，空軍桃園基地以另一番面貌與民眾見面，首先打頭陣的是「空警戒區」，經過整修過的這三棟機堡。一號機堡從實習飛行官的視角認識空地勤設備及回首孕育飛官的陳康國小。二號機堡主題為「記憶飛行，以紀錄片播放「回眸與找尋——歷史時空中的家園敘事」。三號機堡主題為「周至柔的時代足跡」，見證周上將以航空救國為志，推動空軍建設與國家發展的歷程。以及「再見航空城」回憶大園鄉間因航空發展而改變，呈現國家進步的軌跡。

時代是進步的，猶記民國七十七年臺鐵淡水線最後一班列車，駛離車站之時民眾萬分不捨，但經過九年建設，新一代交通捷運淡水線於民國八十六年通車，首善之都臺北交通立刻提昇到一個高度，如今每日運輸量近五十五萬人。由此我們可以預見，空軍桃園基地的轉型，是朝現代化航空城邁進，就像浴血的鳳凰，轉型成多功能航空城市社區，將帶給北臺灣地區現代風貌與便捷。參加「風起〇」活動之後，期待桃園航空城的誕生，能再次映照出臺灣不斷向前的力量。