



◎隊員們持之以恆地練習，專注於每一項演奏細節【照片由軍樂隊提供】。



▼除了室內演奏，室外行進加上隊形變化也難不倒軍樂隊【本社資料照片】。



— 凌雲御風音樂會 —

樂頌榮光 致敬「八一四」

文 / 洪歆詒 圖 / 本社資料・軍樂隊

前言

軍旗迎風飄揚，一陣磅礴而悠揚的樂聲自遠方傳來，彷彿是來自天空的呼喚。

這並非戰機的轟鳴，卻同樣振奮人心，它是「筧橋精神、忠勇軍風」旋律化身——空軍軍樂隊。作為國軍體系中重要的軍樂力量之一，空軍軍樂隊長年活躍於國內外各大軍禮與音樂活動，肩負推廣軍種形象與傳遞藝術價值的雙重責任。而每年配合「慶祝八一四勝利」舉辦的「凌雲御風音樂會」，更是空軍軍樂隊最具規模的室內展演，一段融合紀律、藝術與榮耀的旅程悄然展開。

凌雲御風的誕生

空軍軍樂隊的年度盛事——「凌雲御風音樂會」，一開始僅以巡演方式至空軍各單位駐地演出。最初的理念，除了慰勞空軍官兵，也希望讓全軍弟兄姊妹們見證空軍軍樂隊的專業實力。民國九十二年，空軍軍樂隊首次登上國家音樂廳舞臺，在這座國內最具權威與榮耀地位的音樂殿堂，學樂者的夢想之地大放光彩。樂隊成員在每次準備中皆全力以赴，無不卯足心力做足練習，奠定了空軍軍樂隊優秀的根基。隨著軍民交流日漸頻繁，「凌雲御風音樂會」自此納入「慶祝八

一四勝利」系列活動中，積極走入全臺各地音樂廳，不僅凝聚官兵情誼，更以音樂為語言，向全民展現空軍的親和力與專業，自此成為年度固定舉辦的重要活動。

音樂會籌備與展演實況

一場圓滿的音樂會，不只是藝術與軍風的融合結晶，更是一場對技藝、紀律與團隊默契的綜合考驗。從選曲、節目編排、演奏人力配置，到場地規劃、服裝儀容、動線安排，每項細節皆需縝密設計與通盤考量。進入排練階段後，隊員們依訓練進度展開為期數週甚至數月的高強度訓練，從分部練習到全體合奏，環環相扣，不容鬆懈。



空軍慶祝「八一四」勝利88週年

演出曲目

八木澤教司：《薩克斯風小協奏曲》
Yagisawa Satoshi: Saxophone Concertino

波奇：《美國懷舊影集精選》
Lorenzo Bocci (arranged): Nostalgic American TV Series Theme Songs

林岑陵：《飛行的樂章》（世界首演）
Tsen-ling, Lin: The Symphony of Flight (World Premiere)

久石讓：《霍爾的移動城堡》
Joe Hisaishi: Howl's Moving Castle

威廉斯：《超人》
John Williams: Superman March

主辦單位：國防部空軍司令部 協辦單位：空軍司令部勤務中隊 / 台北青年管樂團

過程中，指揮需不斷調整節奏、音準與隊員們的情感表現，掌控整體音色與流動感，每一次排練，都是紀律與藝術的雙重磨練，力求音樂效果的極致呈現。

音樂會當日，場內節奏緊湊，工作人員各司其職，從驗票、引導至安全維護皆井然有序。後臺休息室裡，有人輕哼旋律、有人閉目養神，凝神靜氣，都是為了讓心境與音樂合而為一，即使緊張，心中卻早已充滿期待和激情。軍樂隊隊員們明白，這將無數練習時光昇華為情感傳遞的精彩時刻。隨著燈光漸暗，首曲奏響，樂音時而細膩溫柔，時而氣勢如虹，全場沉浸於樂聲中，享受音符傳遞的感動。終曲落幕，在短暫沉靜之後，掌聲如潮般不斷湧現，觀眾呼喊「Encore！」的熱情回應與激動情緒，是對軍樂隊最大肯定。樂音雖止，情感未盡——軍人不會操槍執戟，也能以樂聲撼動人心。

今年「凌雲御風音樂會」已巡迴至國家音樂廳、澎湖縣演藝廳與臺中國家歌劇院，並將前往屏東演藝廳，為南部民眾獻上風格多元的曲目，包括多首西洋懷舊英雄電影主題曲及動畫配樂。其中，特別邀請國內知名作曲家林岑陵老師，為空軍軍樂隊量身

打造全新創作《飛行的樂章》（世界首演）。指揮則由臺北青年管樂團藝術總監侯宇彪、軍樂隊蔡東曄士官長及蔡欣宇中士輪番接棒，誠摯邀請支持國軍、熱愛軍樂的朋友共襄盛舉，空軍軍樂隊將獻上一場餘音繞樑、難以忘懷的音樂盛宴。

責任使命與未來展望

空軍軍樂隊，是軍紀與文化結合的象徵，他們以音樂作為語言，在精神戰線上守護國家的榮光。在莊嚴的升旗典禮、在英靈追思的悼念儀式、在閱兵行進的壯闊場面、在接見外賓的外交場合，空軍軍樂隊皆展現高標準的演奏品質，用軍樂聲訴說著軍容紀律及部隊的嚴謹。此外，軍樂隊亦常參與各項大型活動任務，如營區開放、新單位編成典禮，帶著樂聲走進各空軍基地，為空軍弟兄姊妹鼓舞士氣，同時也向民眾展現空軍團結一心、共榮共好的氣度。

隨著時代脈動與軍事科技進步，空軍軍樂隊也不斷調整步伐與節奏，積極拓展領域，迎接未來各項挑戰。空軍軍樂隊首要任務即是鼓勵成員自我精進、深造進修，使同袍擁有與時俱進的專業能力，提升整體音樂素養。此外，曲風及演出模式亦朝向多元發展，除傳統樂隊形式外，也運用室

內樂團與熱門樂團的模式，以整合各式不同演出場合。同時，積極嘗試加入爵士、流行等音樂風格，不僅貼近民眾的喜好，使演出內容更加廣泛，也讓「軍樂隊」不再遙不可及。

空軍軍樂隊透過音樂搭起友善的橋樑，成為部隊間融合的媒介，同時也向社會展現空軍柔軟的一面，深植全民國防教育，讓年輕世代能從小耳濡目染，認識軍人、理解國防，進而熱愛國家。

結語

軍樂，是榮譽的旋律，是軍魂的回聲。一場音樂會的誕生，來自軍樂隊成員無數次反覆練習。他們演奏的不僅是音符，更是忠誠、榮譽、紀律與堅定信念的象徵。每一次演出，都是對國家與部隊最深的致敬。

當指揮棒揮下，音符如風般捲起，吹動的不仅是旋律與樂譜，更是無數人心中的國防意識與愛國情懷。

這，就是空軍軍樂隊身為「榮典部隊」的價值——以音樂，寫下對這片天空最真摯的詩篇。

