



探訪飛行員的故鄉

來去岡山遊

文・圖／廖宏文

前引

「轟轟轟！」引擎發動時所產生的轟鳴聲，在現代社會裡，就像是古時的雞鳴一樣，提醒著人們新的一天即將展開。隨著街道上此起彼落的喧囂聲響，城市開始運轉，生活步調漸趨繁忙。然而，在南臺灣的某地，引擎聲不只來自於街上，而是來自於天上！當這道聲音劃破長空，不僅代表飛行任務的開始，更傳遞出守護藍天的穩定與安心。這裡是位於高雄市的岡山地區，是我國飛行員的故鄉。只要天氣晴朗，就可以在南臺灣的天空看見一架架教練機翱翔在藍天之上，年輕的雛鷹，將在這裡完成蛻變。

細說笕橋故事

早在民國九年，國父孫中山先生即已認識到航空部隊的重要性，不僅成立相關單位，同時投入研發自製飛機。我國首架自製飛機「樂士文號」於民國十二年誕生。民國十七年，航空隊於南京的陸軍軍官學校成立，為空軍官校前身；後因應變制擴大，先後改為「軍政部航空學校」與「中央航空學校」，並於此同時奉命遷往杭州笕橋，開啟中華民國空軍有系統培育飛行幹部的歷史新頁，終於在民國

二十七年改名為我們現在所熟知的「空軍軍官學校」。

對日抗戰的勝利，飛行員的付出功不可沒；然而勝利的喜悅並未縈繞太久，中國共產黨利用抗戰期間逐漸壯大實力，國民政府為確保空軍幹部培育不輟，遂開始規劃遷移至臺灣，並選定岡山地區原日軍所設機場作為新校址。於民國三十八年學校完成遷移後，空軍官校在陌生環境中重新紮根，延續藍天使命與忠勇精神，在當時的學校辦公大樓前舉辦升旗典禮暨「毋忘笕橋」匾額揭幕典禮。

岡山與空軍緊密連結的發展史起頭，自明清以降即是著名的軍事重鎮。到了日治時期，日本海軍第六十一航空工廠的興建，更讓岡山成為臺灣現代航空的重要根據地。自空軍官校自笕橋遷至岡山後，便承載我國航空發展的重任，培育無數優秀飛行人才，可說是名副其實的「空軍之鄉」。

探訪飛行員的故事——空軍軍史館與航空教育展示館

空軍軍史館

為宣揚空軍忠勇軍風、貫徹全民國國防政策及展示空軍文物，讓大眾更能知曉飛行員的樣貌，國防部自民



▼航教館館外設有大型飛機展示場，建議來訪前電話預約，以免向隅【照片由作者提供】。

國七十二年起籌備成立「空軍軍史館」，並於民國七十六年八月十四日，慶祝「八一四」空戰勝利五十週年時盛大開幕，迄今為全國資料最完整的空軍軍史博物館。館內規劃有二十個常設展區，迎賓大廳內首先映入眼簾的是融合建築外型與「R.O.C.A.F.M.I.」字母設計的館徽，象徵軍史館邁入三十週年的嶄新里程碑。中央牆面上，是由李寶瀧老師創作的先總統蔣中正先生閱兵浮雕，重現民國五十三年清泉崗閱兵的歷史瞬間。「翔鷹展翅」與「鷹上蒼穹」展區則介紹從南京航空班到杭州中央航校的創建，瞭解笕橋精神的源起。從革命肇始到抗戰歲月，空軍以少勝多、以弱制強，尤其在「八一四笕橋空戰」中重創日軍，展現英勇無畏。在「夜鷹行者」展區可見黑貓中隊與黑蝙蝠中隊在戡亂與臺海時期的偵察任務，無懼風險、默默

奉獻。「迷鷹返正」則紀錄了十六位反共義士衝破鐵幕、投奔自由的感人故事。

航空教育展示館

其設立宗旨與軍史館一致，皆致力於加深社會大眾對飛行員的認識，並傳承其背後動人的故事與精神，透過實際各式飛機的陳展與體驗互動，呈現飛行員鮮為人知的面貌與任務樣貌。例如前段所提到的「黑蝙蝠中隊」，其飛行員所駕駛的B-26輕型轟炸機，曾用於空軍執行對大陸空投心戰傳單、敵後人員空降與物資空投等任務。親眼所見狹小的座艙後，越發能體會飛行員執行任務的辛勞與勇氣。

而位於一樓展示場中央陳列的是民國六十年代的總統專機——波音720B，為我國第四架「中美號」總統座機，服役期間承載過先總統蔣中正先生等四位元首，執行任務超過二百架次，直到民國八十年光榮除役。現場亦開放民眾登機參觀，所見既非商務艙，也非頭等艙，而是專屬於貴賓、乃至國家元首所搭乘的總統座艙，讓人得以親身感受元首專機的歷史氛圍與尊榮格局！

除此之外，館外尚設有大型飛機

活樣貌。

醒村文化景觀公園目前為免費開放，無需門票即可參觀。該園區前身為日本海軍飛行員宿舍，後來成為空軍官校教官的眷舍。經過整修後，園區保留了原有的巴洛克建築，並設有展覽廳和戶外公園，供民眾參觀與體驗眷村文化。目前尚有一部份在整修中，預計於民國一一五年完工。

醒村的別名眾多，因為鄰近的欣欣市場是周邊居民購買日用品的所在，當地人會以日語稱之「購買仔」；另因建築特徵獨有的五排樓房跟平房房的眷舍建築，會叫「五落仔」；此外，「俄羅斯仔」的稱呼則源自當時來臺的軍人及眷屬多來自四川、雲南地區，方言口音濃重，當地人難以理解，便以此形容其語言。

而樂群村原為日本海軍將校宿舍，整體規劃完整，還有完整的庭院設計，建材也選用更高級的臺灣紅檜，十分講究。戰後成為司令、副司令等多位將官的官邸，因此被在地人稱為「將軍村」。有別於醒村對外開放，樂群村目前整修中，僅有少數地方對外開放，但仍保留濃厚的時代氛圍與建築記憶，可以透過景觀圍籬，一窺

展示場，規模壯觀、陳列多樣，增添了參觀體驗的豐富性與臨場感。提醒來訪前務必提前電話聯繫預約，以確保順利入場、避免向隅。不論是空軍軍史館或航空教育展示館，館內皆擁有豐富且珍貴的展示內容，兼具教育價值與歷史意涵。無論是對飛機本身充滿興趣，還是對飛行文化與軍事歷史懷抱熱情，這裡都絕對值得細細品味、深入探索。

最堅實的後盾——眷村誕生

大批空軍軍人聚集於岡山投入航空發展，其實不光是第一線上的飛行員，後勤的維護工作同樣需要整備；再者，為了能使他們更專心投入任務，軍眷的安置也成為重中之重的任務。為迅速推動空軍重建，國民政府將空軍軍官學校、空軍機械學校及空軍通信學校設於岡山，並善加利用當地原有的日軍軍事設施，加以整建與擴充。同時，將各校教職員、空勤與地勤人員及其眷屬安置於十八處既有建築中，形成初期眷村的雛形。如今，保留下來的也僅剩醒村和樂群村，其中醒村後來也成為電視影集《一把青》的主要拍攝地點，將眷村文化更鮮明地呈現，讓大眾得以瞭解當時的生

其貌。目前正由高雄市文化局積極籌備推動，未來規劃將以更豐富多元的形式與展演方式，深入詮釋眷村的歷史脈絡、建築特色與生活風貌，讓更多民眾得以理解並感受那段特殊時代的記憶與情感。

另外，高雄市近年來皆會於歲末時分舉辦「眷村嘉年華」，自前年起更首度開放民眾進入樂群村參觀，現場安排有表演、市集、文化導覽等多項豐富活動，深受好評。去年曾參與的朋友們肯定印象深刻，現場人潮絡繹不絕、熱鬧非凡；而尚未造訪的讀者，今年可千萬別再錯過這場結合歷史、人文與生活記憶的年度盛會。

結語

當飛機劃破藍天、引擎聲響徹雲霄，這座空軍之鄉早已將軍事與生活緊緊交織。無論是在空軍軍史館與航空教育展示館中走讀歷史、或是在醒村巷弄間感受眷村時光，岡山用它獨特的故事與深厚底蘊，邀請讀者們一同慢慢品味。一趟旅程，不只是看風景，更是與歷史與文化的深刻相遇。岡山，這座滿載空軍記憶的城市，你，準備好與它一同啟航了嗎？