



深邃的星空

黑蝙蝠文物陳列館

黑夜無名 光榮不朽

文・圖 / 高志揚

黑蝙蝠文物陳列館位於新竹市東大飛行公園內，也是空軍第三十四中隊營區現址，在國防部與文化局及一群黑蝙蝠中隊前輩的奔走努力下，於民國九十八年設館，為我國唯一以空軍中隊為名的博物館。黑蝙蝠中隊成員定期於此舉辦隊慶，文化局同時也在此發表多項兒童繪本，為承載前人記憶與推廣全民國防的寶地。

黑蝙蝠中隊，為冷戰期間我國與美國中央情報局（CIA）合作，於民國四十一年在新竹成立西方公司，對中國大陸執行中低空的電子偵察、空投、心理戰及空降特種部隊等任務，於民國六十三年期間，共損失十五架飛機與一百四十八人殉職，長久以來鮮為人知，直到民國九十年美國與中華民國授權解密，才讓這些不為人知的往事再度披露在世人的眼中。因為黑蝙蝠中隊晝伏夜出，任務險峻，使得連家屬都不清楚任務的特性，往往因公犧牲後也不得大肆張揚。他們的付出，不僅捍衛了民主自由，也守護了臺灣的安定與世界的和平。

黑蝙蝠中隊文物陳列館自去（民國一一三）年起由文化局負責整修，今年正式重新開幕，配合第七十三週年隊慶顯得更加熱鬧非凡。原本仿照美軍顧問團宿舍的三角屋頂平房外型變得更加美觀細緻，從正門到櫃檯，樓層與擺設都經過了重新設計，在佈展上得以運用更多空間與硬體設備，提升多媒體呈現效果，以滿足不同年齡層觀眾的參觀體驗。

「深邃的星空 回憶黑蝙蝠中隊」為常設展，分為四大展區：「逆風而行——黑蝙蝠中隊的誕生」、「星夜潛行——黑蝙蝠中隊暗夜出征」、「任重道遠——黑蝙蝠中隊特種作戰沿革」、「榮耀星空——那些光榮的印記」，另有情境劇場，定期播放由卓越數碼科技製作的動畫影片《暗夜勇者——黑蝙蝠



▲透過展覽，追尋黑蝙蝠前輩們在星夜中無聲的戰鬥【照片由作者提供】。

中隊》及黑蝙蝠中隊成員採訪口述歷史影片，前者以動畫表現手法，呈現黑蝙蝠中隊所經歷的驚險任務，讓觀眾在易於理解的情境中感受其英勇事蹟。後者從李崇善老師等前輩口述中，瞭解黑蝙蝠中隊身處的大時代背景，並見證東大飛行公園的誕生。這些精彩豐富的内容，也能透過「ArtLogo」的數位導覽，由文化局精心設置的線上展區，藉由生動簡潔的文字與真實影像，讓歷史在指尖與眼前悄然流轉。

地下一樓舉辦「無懼：黑蝙蝠中隊隊員的任務與後盾」特展，回顧黑蝙蝠中隊從電子偵察、獵狐行動到參與越戰的金鞭計畫等重要任務的歷程，並呈現隊員背後不為人知的艱苦訓練、家書中傾訴的時代情感等珍貴的歷史記憶。同時也舉辦「喋飛：黑蝙蝠的天空記憶——小說特展」，以飛行員何祚明前輩為原型藍本，由九歌小說家林佩好執筆的作品，也是第一本以黑蝙蝠中隊作為故事主題的小說，記述了前輩先賢的英勇故事與誓死如歸的精神，值得後人緬懷感念。

在黑蝙蝠中隊文物陳列館旁，種植著椰子樹，其中位置與數目巧妙地與三十四中隊相結合；此外，在戶外也佇立著民國一〇九年設立的「展翅高飛」裝置藝術，以紀念捨生取義的王同義烈士。筆者就讀指參學院的專題名為〈軍事漫畫之文本分析：以黑蝙蝠與黑貓中隊為例〉，其中獲得黑蝙蝠中隊相關作品相當大的啟發，直到現在仍持續創作，包含於《國語日報》發表〈空軍繪本與軍事兒童文學〉乙文、南華大學研討會論文〈ACGN應用於生成式AI以推廣文創產業的實務研討：以黑蝙蝠中隊與黑貓中隊為例〉等作品，期待能將先賢先烈無私奉獻的忠勇精神發揚光大，讓更多人知道他們的事蹟，續寫未完的故事。