



文・圖 / 李德威

勝利星村創意生活園區 竹籬笆活化再造 屏東觀光新據點

近年來，臺灣各地的眷村再生計畫有如雨後春筍般湧現，不僅有效保留珍貴文化資產，也成為國人假日出遊的好去處，而位於屏東市的「勝利星村創意生活園區」，則是全臺灣保存規模最大、數量最多、最完整的日式軍官宿舍建築群，在當地政府的努力下，各大品牌進駐於此，其中不乏具在地特色之選物店與藝術商家，造就出全臺最美文化園區，讓歷史建築活化再利用。

「勝利星村創意生活園區」涵蓋勝利新村、崇仁新村成功區與通海區等處，全區建築共計一百一十五戶，以中山路及勝利路連接，區域彼此距離步行約五至十五分鐘，不但擁有國內少見街廓保存良好且無圍牆的園區，亦是全臺最大規模的歷史建築活化計畫。

「勝利星村」最初建成的時間橫跨日據時期至國民政府播遷來臺初期。民國十六年，日本陸軍飛行第八聯隊進駐屏東，並併編警察航空班，民國二十五年再擴編為第三飛行團，並在附近興建大批官舍，國民政府遷臺後，接收日軍官舍作為國軍眷村並再進一步增建。

民國九十八年，國防部核准全臺十三處眷村文化保存園區，其中包含屏東勝利新村及崇仁新村等處，民國

一〇七年，屏東縣政府進一步爭取文化部「再造歷史現場專案計畫」屏東飛行故事再造歷史場域計畫，陸續完成修復屏東勝利新村、崇仁（成功區）、崇仁（通海區）等眷村眷舍空間，並命名為「勝利星村創意生活園區V.I.P Zone」，成為當地特色創意聚落。

為了讓歷史建築活化再利用，屏東縣政府修復園區內歷史建築的同時，亦引進特色餐廳、咖啡館、親子餐廳，以及獨立書店等商家，積極扶植地方文創人才，推動在地文創的永續發展。走進「勝利星村創意生活園區」，目前該園區已有近百家品牌進駐，包含餐飲業、服飾織品業、在地特色選物店、表演藝術、文學書坊、風格花藝，類型多元，讓來訪遊客深刻體驗臺灣的多元性文化及保存歷史建築之價值意義。

除了造訪特色店家，該園區的「將軍之屋」及「孫立人將軍行館」也是不容錯過的必訪景點，其中「將軍之屋」過去作為鳳山陸軍軍官學校校長的官舍，該建築採獨戶形式，四周環繞庭院，原本僅有一層樓，國軍接收後於北側增建二層樓建築，「將軍之屋」其屋頂覆蓋黑瓦，牆身以水泥粉刷裝修，建築物基座四周設通風口，外牆則開設大小不一窗戶。





◎園區內「孫立人將軍行館」【照片由作者提供】。



◎日軍崇蘭陸軍官舍遺留下來的其中一棟高等官舍建築，過去作為陸軍官校校長宿舍【照片由作者提供】。



值得一提的是，「將軍之屋」在修復時拆除原有圍牆，僅保留入口處紅色大門，使整座館舍呈開放式建築景觀，來訪遊客可自由從各視角欣賞這棟外觀瑰麗之日式眷舍。而走入「將軍之屋」，屋內設有「勝利星村、再現閃亮之星」展覽，包含星村大事記、時光抽屜、歷史建築修復步驟等，遊客可深刻瞭解勝利星村的過去、現在及未來，進而探索園區其他各處歷史角落與特色店家。



至於「孫立人將軍行館」建於民國二十六年，當年作為日本陸軍第三飛行團團長官舍，隨後第四飛行團團長也曾進駐，是屏東市區內重要文化資產之一，民國三十六年，孫立人將軍派至鳳山訓練基地擔任陸軍訓練司令，並奉命接收日軍留下的軍事訓練機構，其中也包含該棟官舍並作為駐地官邸。「孫立人將軍行館」無論在建築空間型態、建築樣式和結構及構造型式均反映日據時期官舍建築特質，屬於和洋折衷式住宅，其前棟為招待賓客之洋式二層樓房建築，後棟則為供居家使用之日式住宅型態，民國九十一年經文化資產審議登錄為歷史建築。

此外，園區於修復期間因考量經費過於龐大，採階段性維護，拆除危險不安全的構件，進一步結構補強，並結合建築師、文資專家、藝術家、結構技師等跨領域的專業媒合，打造出全臺首座「遺構公園」，公園內利用原有遺留之舊瓦片、馬賽克地磚、窗花、紗窗、浴缸，運用鑲嵌方式於場域中呈現，並以《時·光》為設計主軸，融入裝置藝術創作，透過光影呈現，讓原本的斷垣殘壁化身為藝術地景，為城市注入新的文化意象。