

一期一會， 在嘉義管樂節相遇



文 / 廖宏文 圖 / 本社資料

當時的我完全不會想到，在未來會穿上這套瀟灑的藍色戎裝，並成為它們的一份子。

加入空軍的六個年頭，到過負責戰備任務的防空暨飛彈部隊，也去過協助維修支援的後勤單位，而在完成進修教育後，又是一次全新的開始，到了教育性質的空軍官校，我也時刻提醒自己，不管面對什麼樣的工作，都要全力以赴，每一天都過得非常充實。然而，在某個稀鬆平常的日子裡，隨著哨音、鼓聲以及各式各樣的樂器聲響起，那段被塵封已久的記憶也被喚醒，不禁覺得生命這場旅途真是挺奇妙的，竟然會以這種方式再次交織，原來我和空軍的緣分，早在那個時候就已經悄然結下。

十幾年前在嘉義念書時，家住在雲林的我，平常都住在學校的宿舍裡，禮拜五放學後才會搭乘火車回家。而每年冬天，都會有一天學校提早放學，以因應整備週末的「嘉義市國際管樂節」。全國各地的學校樂隊，都會前往嘉義市區踩街，一路從嘉義火車站行進演奏到市立體育場，也會邀請許多知名樂團到場表演，活動熱鬧非凡，每年都吸引許多民眾共襄盛舉。高三那年，有別於前兩年當一名「回家社」，我為了衝刺大考，選擇留

在學校念書，也包含「管樂節」舉辦的那個週末。但當時的我對這場活動完全不感興趣，即便學校離樂隊踩街的路線非常靠近，也絲毫沒有想去看一看，僅僅只是在吃飯時間才會離開書桌到街上用餐。而正是那不經意卻恰如其分的片刻，只要晚個五分鐘或早個十分鐘，說不定未來我穿上的可能就是墨綠色或是卡其色的制服，但與我「一期一會」的，卻是身著一襲藍色盛裝的隊伍。或許彼時，那群翱翔在藍天之上的雄鷹，就已經向我發出邀請。

從學校前往市區用餐的路途，樂隊踩街一定會經過，我離開學校不到五分鐘，便來到交通管制的十字路口，等待遊行隊伍通過。對於考生來說，時間寶貴的程度無庸置疑，即便離開了書桌，仍想盡辦法善用瑣碎的時間，手中握著的單字小卡，就是最好的證明。忽然之間，一陣熟悉的旋律傳入耳裡，不經意間我也跟著哼了起來：「Shot through the heart. And you're to blame...」注意力和視線也全部被眼前的隊伍所吸引，他們穿著整齊畫一的藍色制服，昂首闊步的向前邁進。我不懂音樂，不知道這樣的演奏水準如何，只是覺得他們英姿颯爽，並且為他們喝采鼓掌，直到這首〈

You Give Love a Bad Name〉結束前，我的手始終沒有停下來。這場音樂盛宴，替準備考試煩悶的灰色日常染上了藍色，而且不是憂鬱的藍色，是雨後晴朗的藍天，我如此深信著。

在空軍官校工作後，有非常多的機會與學生交流，當然也包括軍樂隊的成員。參加軍樂隊是什麼樣的體驗？走在嘉義管樂節的隊伍裡面，又是什麼感覺？一位吹奏長號的同學告訴我，他在就讀官校前是完全沒有學過樂器的，但是在學長姐們的耐心指導下，也漸漸掌握演奏樂器的訣竅，並在經過不斷練習後，終於能完整演奏一首曲子，這令他感到無比的喜悅，也變得更有信心去面對在學校的各種挑戰。而參加嘉義管樂節對於他們來說，無疑是對自己努力最大的肯定與至高的榮耀——那不僅僅是一次表演，而是一場軍校生的洗禮，一場展現紀律、毅力與榮譽的盛典。上場時或許會緊張，但隨著預備的哨音響起，所有雜念都已拋諸腦後，思緒竟不自覺的沉浸到表演中，完成每一次換氣、吹響每一個音符、踏出每一個整齊劃一的步伐。那感覺無與倫比的美妙，伴隨著街頭群眾的歡呼與喝采，就像是成為聚光燈下的焦點，那一刻，他們就像站在世界的舞臺上，肩負的不

只是演出成果，更是忠勇軍風的傳承。也期許在未來，自己能成為照亮他人前行的光，將這份感動延續並傳承下去。

冬去春來，萬物欣欣向榮之際，美妙的旋律再度於耳邊響起，而此刻，我身處於空軍官校，回望過往，我衷心感到無比喜悅與榮耀。選擇藍天，意味著選擇守護，意味著承擔使命與責任，也意味著將自己的青春熱血，灑向這片蒼穹。我慶幸，在這個和平的年代，響徹雲霄的是激昂的樂聲，而非戰火的砲聲；期盼這個時代，不再需要寫下悲壯的〈與妻書〉，而能夠在藍天下，奏響下一首充滿希望的〈Have a Nice Day〉。而我，也將與我的空軍同袍一同戮力戰備，為守護這片天空而努力，讓這片土地上的每一個人，都能安心仰望蔚藍，迎向更美好的未來。

