

國際婦女節

向女力致敬

我國航空史上的 女性飛行先驅們

文 / 陳尚勇



編按
三月八日是國際婦女節，國軍長年推行性別主流化有成，女性官兵以自身專業實力展現不凡女力，成為國防安全不可或缺的要角，共同擔負保家衛國的重責大任。

本文係參閱相關學刊史料及網路資料，比對彙整後撰文，合先敘明。
民國前一二八年（西元一七八四年）六月四日，法國造紙商孟格菲兄弟在里昂安諾內廣場，首次公開將一座圓周為一百一十英尺的模擬氣球升起，飄然飛行了一點五英里。八個月後，十九歲的法國女孩伊莉莎白·迪貝爾駕駛熱氣球飛行了四十五分鐘，航程四公里，飛到了一千五百公尺高空。自此之後，世界上不計其數的女性投身飛航的事業中，湧現出一批又一批的傑出女性飛行員。

艾莉斯·德羅什是世界上第一位獲得飛行執照的女性，在第一次世界大戰期間，她更是投身軍事飛行，負責駕駛飛機，將軍官從後方運送至前線，她的故事充滿勇氣與決心。同時為了紀念她對航空事業的貢獻，在她獲得飛行執照一百週年之際，法國特別發行紀念郵票，以表彰艾莉斯在飛行史上的非凡成就。

艾莉斯出生於法國巴黎的工人家庭，民國前四年，當美國萊特兄弟在巴黎進行飛行表演時，她深受震撼與啟發，於是立志學習飛行。

民國前三年十月，她成功說服飛機製造商兼飛行員查理斯·瓦贊收她為徒。當月二十二日，他們來到距離巴黎約一百四十公里的查理斯飛機製造廠旗下的機場開始訓練。由於飛機為單座設計，查理斯只能在地面跟著飛機奔跑，一邊大聲指導。經過幾次地面滑行後，艾莉斯急於嘗試起飛，然而教練不同意。趁教練不注意時，她操縱飛機離地，飛行了約兩百七十公尺後平穩降落。

翌日，艾莉斯更顯自信，不願繼續地面訓練，而是直接駕駛飛機升空，飛行約六公里，即使途中遇到強風，仍能穩定控制並成功降落。最終，民國前二年三月八日，她獲得「國際航空協會」頒發的飛行執照，成為全球首位正式持證的女性飛行員，在航空史上寫下傳奇的一頁。

此後，艾莉斯在歐洲和非洲進行了多次的飛行表演，展現卓越的飛行技術。民國前二年七月八日，她在一次飛行中遭遇意外，飛機失事墜落，導致重傷。然而，她並未因此放棄，經過兩年療養後，再次翱翔於天際。

民國二年十一月二十五日，艾莉斯創下女性飛行員連續飛行四小時的紀錄，獲得法國飛行俱樂部頒發的傑出飛行女性獎項。民國八年，艾莉斯再次創下兩項女性飛行員飛行紀錄，一是飛行高度達四千七百八十五公尺，另一項則是連續飛行三百二十三公里。同年七月十八日，她在一次試飛中不幸遇難，成為全球首位因飛行事故喪生的女性飛行員。

在東方的古老大地上，航空科學雖落後於歐、美先進國家，但在追求「現代化」的前提下，有志者亦倡議「航空救國」，尤自國民革命後，男女力求平等，然而囿於傳統社會性別觀念，雖有少數女子進入社會，卻不易發展及追求自我；因此，在愛國的勇氣與膽識下學習航空、飛行，更是值得肯定與敬佩。我國航空史上女性參與起步雖較歐、美等國家稍遲，但在亞洲仍屬名列前茅。

王燦芝女士是國民革命先烈秋瑾女士的女兒，其祖父為曾國藩的表兄

弟，王燦芝自幼便立志效法母親。民國十六年夏，王燦芝肄業於上海大夏大學，專攻政治。民國十七年赴美國進入紐約大學留學，畢業後隨即專習航空專科。她在美期間，目睹當時美國各界人士以學習航空為時髦，對學習航空的男女一視同仁，總是表示出尊敬與欽佩，同時政府也出重資聘請航空相關專業結訓的成績優異者。此外，對年幼的孩童及青少年，更是鼓勵學習航空，所以幼兒玩具中不乏飛機、飛船等，衣服也有飛行裝，目的就是引導他們對航空產生興趣。聯邦及各州政府不時舉辦航空教育專家會議，並打算在公立學校增設與航空相關的專業與科目，以便人人能具備航空思想（air mind）。她除了跟隨老師前往美國各處飛機公司及飛機場參觀以外，老師又囑咐她前往海陸軍機場，參觀見學一切關於航空氣象的器具。她在自撰的〈留美學習航空之回憶〉乙文寫道：「至時，兵士招待殷勤，和藹可親，不似吾國兵士之可畏也。且其學識充足，解釋一切器具之用法如學校之教授，然又導往各處參觀，詳加說明，贈一小輕氣球為紀念而別，約後會之期焉。」

王燦芝看到美國各界對航空的狂熱、政府的提倡、軍事航空組織的完

善，以及商業航空設備的健全，愛慕欽羨之心便油然而生。因此，她提到下定決心學習航空的動機為「余以孤露餘生，飄零身世，雖欲繼先母未盡之志……決心學習航空，俾他日貢獻祖國，亦令西人知吾國女子猶能如此。可見男子之更英勇矣。庶可稍減其輕蔑之心耶。雖備經親友之勸阻，經濟之困難，始終不渝厥志。」在美國學習三年期間，她對於飛機的構造、飛行的技術，探討鑽研不遺餘力，且頗有心得，被美國人士譽為「東方之女飛將」。民國二十年五月以優異成績畢業，六月三日搭乘輪船回國，二十一日抵上海。有女報報導說她撰有航空叢書若干冊，足以堪稱「開中華民國女界航空」的先河。透過引薦，她得以赴南京謁見政府軍政部航空署長黃秉衡，被委為航空署教育科科員，不久調入航空署所屬航空學校任教官，負責教授飛機作戰技術以及相關編譯工作，成為我國航校第一位女性學科教官。

王燦芝婚後，為人妻母，轉換跑道致力於文學創作與教育工作，並將其母親事蹟寫成歷史小說《秋瑾革命傳》，交由三民書局出版，至第四版時署名秋燦芝。民國五十六年因腦溢血去世。王燦芝為革命先烈之女，能

效母志，以航空救國，任教出書，培植人才，堪稱是我國航空界出類拔萃的女子。

民國前八年出生的林鵬俠，出身於福建興化名門，父親林心香為富商與妻子楊玉英旅居南洋新加坡，從事橡膠業，被譽稱「橡膠大王」。他們篤信基督教信仰，熱心以鉅資捐助莆田基督教堂興教和發展，還在家鄉購置樓房，開辦慈善機構；又出於愛國、愛鄉之心，資助莆田哲理中學辦學。此等慈善之舉，獲得時任國民政府主席林森先生的讚揚，親手書贈「懿德慈型」金匾。民國十四年林鵬俠赴美留學，入學哥倫比亞大學攻讀經濟學，獲得商學士學位，後又赴英深造，在倫敦學習航空與飛行；根據民國十七年的一份調查統計，當時歐、美各國計有飛機二千餘架，機場、場站三千五百餘處，飛行人員三萬餘人，而我國僅有飛機廿餘架、飛行人員卅餘人，對比相差懸殊，這也是林鵬俠之所以赴英學習航空的原因。她入學時為倫敦航校的第一位華籍女子，英國人士無不感到詫異。

民國二十一年一月二十八日，繼「九一八事變」後，日軍又襲擊上海發動「一二八淞滬事變」。林鵬俠接到父母分別由新加坡及家鄉所發出的

電報，要求她迅速歸國服務戰地，於是旋即回國，乘輪船到上海，但抵達時《淞滬停戰協定》的和約已簽定，雖然林鵬俠錯過了一展長才的機會，卻未能冷卻她的一腔報國熱血。當時國民政府正發起開發西北運動，希望藉著加快西北地區農業及工業現代化，促進商貿及東西部經濟文化交流，改善我國戰略環境，為未來的全面戰爭做好準備。林鵬俠在愛國心切的母親鼓勵下，自費赴西北考察，在啟程出發前，她受邀在上海南洋高商、青年、裨文、惠中、上海與民立等中學演講，鼓吹「航空救國」。

半年多後，林鵬俠平安回到上海，民國二十二年六月接受《女聲》半月刊記者採訪時，她身穿一套飛行家的服裝，腳上套著沉重的皮靴，臉上曬得黑而紅。後來，她把一路所見所聞發表在《良友》畫報上。民國二十三年的上海，她與宋美齡女士與其母親倪桂珍、蝴蝶、何香凝、丁玲等女性名媛，同被新聞界評為標準女性，一時成為風雲人物。抗日戰爭全面爆發後，她欲入空軍加入戰鬥行列，民國二十六年八月二十四日當時《中央日報》曾以〈女飛行家林鵬俠待命抗敵〉乙文報導過她。抗戰勝利後，林鵬俠前往美國，民國六十八年於夏威夷病逝。

美國自民國十四年通過航空郵政法後，政府即將郵件的運送委外授予民間航空業者執行，在當時可說航空郵務是現代航空業發展的基礎。民國十七年十二月開始，美商寇蒂斯萊特公司指派專人與時任國民政府鐵道部長孫科先生進行洽談，該公司提出可向我國政府提供資金發展我國的商業航空，但要換取我國全部郵件及旅客運輸的壟斷權，並建議成立中美合營的航空公司。

民國名伶——李霞卿女士，民國二年出生國民革命世家，自幼隨父親李應生（清末革命志士）坐船周遊歐洲，接受西方文化的洗禮，說得一口流利的英、法語。回國後，又陸續在香港、上海等地求學與生活，同時用心學習唐詩、宋詞及元曲等中華傳統文化。民國十六年李霞卿曾從影，藝名李旦旦，從配角到主角前後接拍了十多部電影，很快就成為了上海灘著名影星，跟當時蝴蝶、阮玲玉、周璇等女星一起被譽為「星級七姐妹」。民國十八年李霞卿嫁給了一名外交官，婚後隨夫就任國際法庭秘書處的工作，並赴瑞士日內瓦居住。之後，她在法國巴黎旅遊時，有機會觀看一次飛行表演後深受吸引，

▼李霞卿駕機降落時的留影【照片取自聯合報】。



◀本是電影明星的李霞卿取得飛行執照後，立即著手協助創辦飛行員培訓學校——「中國飛行社」【照片取自聯合報】。

因此於民國十九年十月，李霞卿考入瑞士日内瓦因特林飛行學校，民國二十三年八月六日通過飛行學科理論與術科技術的考試，拿到瑞士航空俱樂部頒發的I級飛行執照。

當時，在瑞士取得飛行執照的女性只有十位，她成為第一位在瑞士取得飛行執照的華籍女子。消息很快傳回國內，民國二十三年九月上海女界雜誌《女鐸》報導如下：「國聯秘書鄭彥棻夫人李霞卿女士，在此間試驗及格，獲得飛機駕駛員執照，為華籍或瑞籍女飛行家之第一人。瑞士各報，一致讚揚。」剛開始，李霞卿學習飛行只是興趣，越學越深入，她發現，飛行不僅僅只是表演，更可以是一種救國的方式。

民國二十四年一月九日她考入加州奧克蘭波音航空學校（Boeing School of Aeronautics）繼續深造；同日，亦獲得瑞士航空俱樂部將她的飛行執照升級為Brevet-II級。波音航空學校是美國聯合航空公司所屬的一個部門，只收績優的全職學生，以培養航空運輸專業人才，從不錄取女生，但李霞卿的優異成績使他們破格讓她入學。該校共有十八名教官，大多是曾參加歐戰的王牌飛行員，要求相當嚴格。她在這所頗具名望的學校裡，

和其他二百名同學一樣使用最新式的教練機，經過四個月學習，在通過地面學科課程考核後，獲准駕駛福特三發動機大型運輸客機。同年十一月五日，她以優異成績，成為波音航空學校第一位女性畢業生。

民國二十四年十二月學成的李霞卿女士搭乘郵輪返國，於隔年農曆春節前，在上海定居，協助創辦中國飛行社並親自擔任飛行教練，她也是該社唯一的女教練。同年六月十八日，中國飛行社「飛行訓練班」第一期開訓，這在當時尚屬於創舉，第一期學員總計三十四人其中包含一名女性學員——陳素任。李霞卿除不吝於傳授飛行的技術與心得外，更於七月九日，在南京的明故宮飛機場展演飛行技術，結果甚佳，在場參觀者無不讚許。

對日戰爭全面爆發後，她立即表明對「抗日救國，匹婦有責」的認同與支持，並主動申請加入空軍戰鬥行列遭婉拒，退而求其次申請駕駛運輸機亦未能如願。事實上，由於當時飛機不斷地轟炸，致使飛行成為一件極為危險的事，因此國民政府也宣布禁止所有私人與商業的飛行活動。立志以航空救國的李霞卿，當下前往美國發展，她決定環繞全美飛行，以募捐款項來救助我國的抗日戰爭。當年的

舊金山報紙，曾這樣描述：「她駕駛著橙紅色的「新中國號」飛機，在藍天之上，表演各種飛行特技，遠看她只像一個小藍點，從機艙爬向機翼，令華人為之振奮。轉眼間，只見觀眾萬頭攢動，望著從機艙裡走出來的一位秀麗中國女子，歡呼聲震耳欲聾。她穿著藍緞寬袖大襟衫，藍緞寬腳如意褲，一雙大紅閃光緞子繡花鞋，束起的髮髻斜插著一朵黃菊……」。

民國三十八年三、四月之際，李霞卿駕機在美周遊各地三個多月，飛行抵達的城市有二十七座，積極宣傳我國抗日戰爭的意義，以及將日機對我同胞施以慘無人道之轟炸，致使千萬難民的急待救濟等真實情形，公諸於世。她此次募款行動，總共飛行超過六萬海里，同時必須飛越美國西北部的崇山峻嶺。同年七月十日的《中央日報》對此事的報導：「演講不下百餘次，每次演講，聽眾多者數千，少者亦數百，總計當在十萬人以上，至其所至之處，各報莫不連篇累牘，爭先問訪，而萬人空巷，一睹此新中國巾幗英雄之盛況者，亦打破六十年來未有之紀錄……」。除了李霞卿外，還有一名女性飛行員與她一同進行飛行宣傳的活動，她是顏雅清，係近代我國名醫顏福慶的長女。

出生於民國前八年的顏雅清女士，其家族大多為接受西方教育的基督徒，祖父顏永京是當時最早出國留學的人之一，甚至比「庚款留學」還早了二十年。「庚款留學」係指民國前四年美國國會通過法案，授權羅斯福總統退還「庚子賠款」中超出美方實際損失的部分，並用這筆賠款協助中國辦學，並資助中國籍學生赴美留學。民國前三十三年（西元一八七九年）學成回國後的顏永京，於上海創辦了當時有「東方哈佛」之稱的聖約翰大學（現聖約翰科技大學及香港中文大學崇基學院前身），他也是第一位將心理學引薦到我國的學者與牧師。

顏雅清之父顏福慶自美耶魯大學獲得醫學博士後，成為長沙湘雅醫院的醫生。民國前二年底，中國東北地區鼠疫大爆發，讓顏福慶深感預防醫學的重要性，而再度赴美哈佛大學進修公共衛生學。民國五年，時年十七歲的顏雅清隨同赴美，於紐約州私立拉伊學校（Rye Seminary）接受教育，並於民國十三年隨父返國。民國二十四年五月，顏雅清的伯父顏惠慶派任駐蘇俄大使，她偕同前往，並於同年八月以技術顧問身分，同赴日內瓦參加國際聯盟（國聯）大會第十六次常會，是我國代表團中唯一的女性。



▲李霞卿（右）、顏雅清（左）在美進行飛行募款，並宣傳航空救國的理念【照片取自聯合報】。

民國二十六年十二月再度赴美，進入美東地區首屈一指的沙菲爾飛行學校，參與為期十一個月的飛行訓練，雖當時顏雅清的年紀已逾三十歲，然仍身體力行「航空救國」理念。儘管她學習飛行的時間較李霞卿女士稍慢，但兩人因志趣相投，且婚姻、家庭狀況類似進而惺惺相惜，結為好友；此外，囿於抗戰時期都致力為我國募款抗敵，因此有了後續共同環美飛行募款之舉。

期間，顏雅清也獲得當時美國著名飛行家寶尼爾贊助，以其親自監製最新式單翼機為贈禮，並於民國二十九年四月三日下午二時許，寶尼爾親

▲顏雅清以駕機環美方式，為我國抗戰募捐，獲得美著名飛行家賓尼爾贊助最新式的單翼機【照片取自世界日報網站】。



►張瑞芬的飛行事蹟載入美國國家航空航太博物館專著【照片取自世界日報網站】。

自駕駛飛機至美國華盛頓，舉行獻機典禮。該新機小巧玲瓏，乘員二人，塗裝為赤紅色，鮮豔奪目，並繪有中美兩國國旗，顏雅清芳名亦漆在機門上，典禮觀禮者除兩國官方代表外，過程由美國影片公司拍攝紀實。

民國三十一年十一月，蔣宋美齡女士以私人名義訪美，顏雅清以蔣夫人的隨行人員身分偕同，負責為蔣夫人起草演講稿；而後她擔任國民政府外交人員，參與了國際聯盟和聯合國活動，並於戰後出任聯合國新聞官。民國四十五年因婚姻辭去聯合國工作後，申請進入了美國哥倫比亞大學圖書管理系，畢業後任職於紐約布魯克林公共圖書館，民國五十九年三月十八日，不幸在美國紐約家中因心梗離世，享年六十六歲。抗戰結束後，民國四十九年李霞卿女士遷居到美國舊金山，民國八十七年一月二十四日去世，享年八十六歲。

張瑞芬女士則是我國早期學習飛行的女性中，唯一具備「特技飛行」資格飛行員。與顏雅清同樣出生於民國前八年的張瑞芬，自小聰穎，由於父親旅美經商，母親亦畢業於當時廣州培賢聖經學校，除篤信基督教信仰外，思想亦相對開放。民國十年，她十七歲高中畢業後獲准赴美，民國十六

年入康納城多利音樂學院，後就讀南加州大學。受國父孫中山先生所倡導「航空救國」思想感染的她，決心由音樂專業轉學習飛行，於民國二十年三月考入美國林肯航空學校，民國二十一年五月經飛行考試合格，獲得美國飛行執照，並成為美國洛杉磯市航空協會會員。同年南加州華僑贈送她一架飛機，她曾多次駕駛該機參加飛行大賽和特技飛行表演，其中在洛杉磯的一次特技飛行表演曾轟動全美。在準備返國參與抗戰之際，因弟弟早逝，不得不答應病危父親要求，結束飛行生涯。

受到張瑞芬的影響與鼓舞，李月英和黃桂燕這兩名美籍華僑，也加入了美國「美洲華僑航空學校」，成為第二期的飛行學員。這所位於美國奧勒崗州波特蘭的飛行學校，全係由當地華僑捐款購置兩架教練機，及聘請美籍飛行教練而成立的，李月英和黃桂燕兩位女士為僅有的兩名女性學員。完成飛行訓練後，她們隨男性學員返國，這些返國的同期學員中，也包含之後在抗戰期間曾擊落六架敵機，而後被評選為二戰期間美國第一位空戰英雄，並列入「美國空軍戰鬥名人錄」第一人的陳瑞鈿少校，雖然他很長一段時間，遭到人們所遺忘。



▲李月英操作模擬機【照片取自紐約時報中文網】。

►黃桂燕（左）和李月英（右）為美洲華僑航空學校僅有的兩名女學員【照片取自紐約時報中文網】。



由於當時我國空軍尚沒有女性從事飛行任務，黃桂燕女士被派任打字員，繼而隨國民政府航空署遷至南昌，最後不幸意外身故；李月英先後任職於杭州的航空署圖書館與上海虹橋機場，於民國二十七年返回美國。

第二次世界大戰爆發後，美國陸軍航空隊成立「女性航空勤務飛行隊（Women Airforce Service Pilots, WASP）」，李月英女士成為該單位的女性飛行員之一，她被分派到第三運輸機大隊，多次駕駛運輸機飛越大西洋前往英國，她也是第一個飛越大西洋的華裔女性飛行員。然不幸於民國三十三年十一月二十三日執行任務時，發生飛安事故，當時她被困在飛機裡，遭到嚴重燒傷。地勤人員發現後，雖迅速跑向飛機殘骸，將她從飛機裡拉了出來，但最終由於傷勢過於嚴重，李月英女士於十一月二十五日去世，時年三十二歲。

「一二八淞滬事變」時，正在國立上海勞動大學讀書的袁明君女士，受到砲火震憾進而興起愛國熱忱。民國二十二年，她隻身前往法國巴黎，自費學習飛行。先是於巴黎一所航空俱樂部主辦的民用航空學校學習，再到法國南部的飛行學校，師從法國著名特技飛行員馬蘭柯。經過馬蘭柯的

指導，她很快地掌握飛行技巧。民國二十八年七月返國後，幾經周折，在當時的航空委員會航空研究所任繪圖員，成為我國空軍第一位女性機械師。抗戰勝利後，又轉任國民政府鐵道部上海鐵路管理局擔任繪圖員，終身未婚的袁明君女士，於民國六十二年上海病逝，時年六十二歲。

鄭漢英女士受到擔任空軍飛行員哥哥鄭雲及堂嫂李霞卿的影響，民國二十六年，芳齡二十二歲的她，在取得法國索邦大學法學博士後，赴香港的遠東飛行學校學習飛行，成為該校第一位華籍女性學員。於獲得飛行執照後，除申請加入英國皇家航空俱樂部及法國國際學會成為會員外，也在姑姑鄭毓秀女士的協助下，如願加入空軍的行列，任職於航空委員會駐香港辦事處。她的姑姑鄭毓秀女士為同盟會時期革命志士，也是我國近代史第一位女博士、第一位女律師、第一位省級女性政務官、第一位地方法院女性院長等，更是《中華民國民法》五人編撰小組中唯一的女性委員，先後擔任北京女子師範大學校長、私立上海法政學院校長。

民國三十年，鄭漢英出任國民政府外交部駐溫哥華領事館專員，成為第一位由政府派往加拿大任公職的女

性，後曾與加拿大華僑司徒炳通談戀愛，同年為他產下一女，但兩人終究未能結婚。民國三十二年，她開始進行飛行表演及發表演講，並赴多倫多地區募款救國。

當時女性飛行實屬罕見，加上她的美貌和魅力，引起人們極大的興趣，有關她的報導和照片紛紛刊登於當地報紙的頭版。鄭漢英喜著深色衣服並配戴簡約的首飾，顯得英姿颯爽。她連續地飛行及演講，以籌措捐款支持我國抗戰。同時，為了賑濟戰爭中

▶鄭漢英為了募捐以賑濟抗戰中的難民和孤兒，她駕機橫貫加拿大東西，而成為加拿大家喻戶曉的人物【照片取自紐約時報中文網】。



的難民和孤兒，她駕機橫貫加拿大東西實施募捐，進而成為加拿大家喻戶曉的人物。鄭漢英女士接受溫哥華一家報社訪問時，曾說道：「我所做的一切都是為了國家與人民。」

同年九月她因急性呼吸衰竭，不幸與世長辭，年僅二十九歲。她的葬禮，係由加拿大皇家空軍完全按軍隊的榮譽葬儀舉行，靈柩上覆蓋著中華民國國旗，由榮譽衛隊抬著通過幾個街區後，到達向本拿比海景墓園安葬。靈柩下葬時，號手吹奏〈最後的安息〉，槍隊對空鳴槍三聲，可謂備極哀榮。

二十世紀三十年代初期，航空科技的發展更趨於實用，女性學習航空與飛行，因此也達到了鼎盛。再者，她們或屬華僑，或者留學國外，而得以更便利地獲得學習航空或飛行的機會。華裔女性能在國外接受科學教育，所享有的自由及所學到的科技，是同時期留在本地求學的女子，難以望其項背的。可以說，我國近代史上早期女性航空史，事實上是華僑婦女及留洋女性領銜的航空救國史，而這些女性飛行的先驅們，值得我們所尊敬並緬懷。



"Please know that I am aware of the hazards. I want to do it because I want to do it. Women must try to do things as men have tried. When they fail, their failure must be a challenge to others."
by Amelia Mary Earhart

「請相信我深知其中的危險。但我仍想要嘗試，因為我渴望去實踐。女人為何不能嘗試跟男人同樣的事？即便我們失敗了，我們的失敗經驗同樣也能成為其他人挑戰的動力。」傳奇飛行員愛蜜莉亞——第一位獨自飛越大西洋的女飛行員。