

用兵之道

幼十三期校友 柏青 撰文

語夫勝不「出樂而得兵 出《老子・貴左章第三樂殺人者,不可得志於而不美,而美之者,是存已而用之,恬淡為上兵者不祥之器,非君子 用之, 寻志於天下 者,是樂殺人 子 之 器 0 0

釋義: 釋義: 釋義: 成功,得到天下人認可。 时人,人人厭惡是不可能 定嗜愛殺人為樂的人。# 厭惡是不可能.

詭 世

幼十三期校友 松青 撰文

因為:摸著石頭渡過河,最好摸著石頭過河騎馬找馬破釜沉舟能顯示魄力與潛能 是大石頭或小石頭,:摸著石頭渡過河, 兵者詭祕之行 ^妈過河騎馬找馬 灣示魄力與潛能

胯下騎的無論是老馬 畢竟有依持,比較穩妥 或是駑馬, 畢竟高些

穩與高能增加氣勢

妥善運用計謀策劃有了氣勢才好謀劃

攻其不備出其不意

有了退路才好戰陣之間不同 戰陣之i 先守住橋頭 -厭詐偽 好

濄

堡

示之近。 用而示之 兵者, 兵:用兵 為題 冒 示之不用 詭道. 語出孫子兵法 0 世 詭 , 道 0 ,近而示之遠, 。故能而示之不 : B能而示之不能, · 詭祕的行為。 · 計篇 ",遠 引而

於前 幼十三期校友 而 色不變 孝胥

可以待敵。(註釋然後可以制利害· 麋鹿興於左而目不 (註釋一) 不 瞬

又 : · 驟然臨 之

是自信,是關注,是助力。是沉著,是耐力,是定力,是定力,是之勇表現的:

蘇東 米坡云:

意謂: **其所挾也大,** 其所致: 世 遠

或不計較眼前得失。可以暫受一時之辱,為了遠大的理想, 亦為君子之勇。

援引自宋 0 蘇洵 心術

援引自 詩作 蘇軾 留侯論

詩作

