

「八一四」航空衛國

永續筭橋榮光

文・圖／鐵玉林

編按：

「八一四」是屬於空軍的榮光，儘管時空環境大不同，但自由民主的中華民國仍面臨強大的外來威脅；而空軍官兵依然擁有高昂的抗敵意志與自我防衛的決心，「筭橋精神」更會伴隨著空軍健兒一棒接一棒，面對共軍的襲擾，空軍官兵有決心、有能力、有信心，堅定捍衛主權和國家安全，堅守民主自由的防線。

「中華民國空軍廣播，位於臺灣西南空域中共軍機注意！你已進入我ADIZ，影響我飛航安全，立即迴轉脫離！」今年五月下旬，中共無預警發起一連兩天的「聯合利劍—2024A」軍演，我國軍隨即檢派任務機及岸置飛彈系統適切應處，並運用聯合情監偵手段嚴密掌握；其中，空軍健兒第一時間升空攔截，予以驅離，正如「空軍戰神」高志航將軍所言：「身為中華民國空軍，怎能讓敵人飛機在我們頭上！」同時持續落實「國機國造」、「國防自主」政策，籌獲提升戰力所需精良武器裝備，以實際行動永續傳承「筭橋精神」，確保領空安全，獲得國人高度肯定。

「哲人日已遠，典型在夙昔」，當我們歡慶「八一四」勝利八十七週

年之時，仍須謹記民國二十六年七月七日「盧溝橋事變」點燃全國抗戰烽火，儘管國軍武器裝備性能屈居劣勢，不若策劃侵犯已久且長期整軍經武的日軍，然而在國軍發揚抗敵意志與防衛韌性下，使原本態度輕敵的日軍，旋即吃上極大的苦頭。日軍為摧毀我剛創建的空中戰力，加上自大輕敵，認為我空軍沒有接戰能量，遂於上海「八一三淞滬會戰」爆發的翌日八月十四日，日本鹿屋航空隊自臺北松山機場起飛，目標前往杭州笕橋機場進行轟炸。

是日，原本計畫投入淞滬會戰的時任空軍第四大隊大隊長高志航，率隊由周家口進駐杭州笕橋，即接獲緊急電報，通知日機來襲，做好迎戰的準備；第四大隊人員甫抵笕橋，即聞陸東南沿海各地分傳空襲警報，日機由臺灣飛越海峽直竄笕橋上空，第四大隊部分機隊尚未來得及落地添補油料，即為把握作戰時效，衝上雲霄，英勇迎戰敵重轟炸機十八架。

在雙方激烈空中纏鬥中，高志航首開紀錄，擊落敵機乙架，其餘隊員們也浴血奮戰，最終共有十三架敵機被我軍擊落，在敵強我弱的懸殊狀況下，我機竟無損失，並創下大獲全勝的紀錄；此戰役中，空軍先賢成功



▲我空軍健兒承襲先賢先烈「忠勇軍風」，無論時勢如何變化，不變的是確保我領空安全的承諾【照片由作者提供】。



▲空軍第四聯隊前身即為「空軍戰神」高志航所屬的第四大隊，更是我國第一個部署F-16型戰機的空軍基地【照片由作者提供】。



▼F-16V戰機配賦AIM-9X響尾蛇飛彈等各型精良武器裝備，展現其優異作戰性能，以及空軍豐碩的換裝成果【照片由作者提供】。

阻止日軍摧毀機場，不僅協力友軍粉碎日軍「三月亡華」妄言，同時激勵全國軍民抗敵決心。因此，政府為紀念我國首次空戰勝利，明訂八月十四日為「空軍節」，以彰顯此次意義非凡的重要戰役。

值得一提的是，忠勇衛國的「寬橋魂」生生不息，在歷代空軍健兒身上世代傳承，更迎來第二次「八一四」空戰勝利的光榮戰史。第二次的「八一四」空戰勝利，則發生在將近

二十年後的民國四十七年「八二三戰役」前夕，由空軍第五大隊所屬八架F-8戰鬥機於馬祖平潭島上空偵巡期間，與從浙江而來的一批共軍米格-21型戰機遭遇接戰，隊長李忠立少校即率僚機在平潭島上空與共機纏鬥，第五大隊歷經七分鐘左右的時間，共擊落三架敵機；是役不僅確保臺海空防安全，相關捷報也令全國軍民士氣高昂，同時對當時處心積慮謀我金馬外島的中共來說，無疑又是一記沉重的

打擊。

時至今日，儘管國際情勢已有所變化，但不變的是，中共迄今不放棄對臺使用武力，對我文攻武嚇從未間斷，更以常態化灰色地帶侵擾併用認知作戰等方式，企圖片面改變臺海現狀，升高區域衝突，使我空防安全面臨的挑戰與威脅與日俱增。其中，中共自民國一一年八月起對臺從事「聯合軍事行動」，企圖將海峽中線模

糊化。近年來，中共已建立常態化、週期性各項對臺威懾模式，持續派遣機、艦於臺灣周邊海、空域，執行空中監偵、戰備警巡及電子情蒐等任務，並不定期逾越海峽中線，進入我應變區海、空域，從事應對外籍機艦、情蒐我軍事演訓與武器參數活動，企圖透過軍事行動淡化海峽中線存在的事實，壓縮國軍應處與訓練空間。

對此，空軍健兒秉持國防部「備戰不求戰、應戰不避戰」之指導，持續強化戰備整備工作，積極應處共軍各種侵擾行動及軍事威懾。空軍最重視的「筧橋精神」與「忠勇軍風」，是承襲了先賢先烈胸懷滿腔熱血、犧牲寶貴生命而來，無論時勢如何變化，不變的是確保我領空安全的承諾。舉凡適切運用偵蒐系統配合在航任務機，擴大掌握當面敵軍動態；另持續整合雷、截情與影像情報，以利第一時間獲知敵情威脅，爭取早期預警、即時應處的時效。此外，依「經常戰備時期突發狀況處置規定」，對逾越海峽中線進入我空域應變區之共機，實施廣播警告，並派遣空中兵力攔截驅離，應處共軍威脅。

「筧橋燃薪火，精神永不滅」，空軍堅決維護領空主權的立場從未改變，除持恆於我空域派遣空中兵力，

沿海峽中線及防空識別區，結合實戰化訓練實施戰鬥巡邏，協同海軍偵巡艦及陸基防空飛彈全程掩護；並依共軍可能軍事行動，設計空中各類想定狀況，演練海空聯合指管與接戰程序等課目，使官兵熟稔戰場環境，並納入各級部隊戰備訓練項目，保持常態演練，以提升各單位應變處置能力。

為強化戰鬥持續力，空軍持續編列預算，採購F-16等四型戰機全時妥善所需零附件，確保整體戰力不墜；對美軍購部分，籌購愛國者三型增程防空飛彈、F-16戰機及空對面、對空、對海的遠距精準武器，強化防衛作戰韌性。尤其，現駐地為空軍嘉義基地的第四聯隊，前身即為高志航所屬的第四大隊，戰功彪炳，隊史輝煌，如今更是我國第一個部署F-16型戰機的空軍基地，堪稱臺灣「戰隼」的故鄉，空、地勤人員日夜整備，沉著應對，秉持首任隊長「空軍戰神」高志航之精神，守護臺灣領空第一線。

民國十二年，我國第一架自製飛機「樂士文號」問世，開啟「國機國造」的先河，再歷經民國七十七年自製高性能F-16戰機的里程，接續規劃自民國一〇六年起至一一五年產製新式「勇鷹」高教機六十六架，至去（一一二）年累計交機二十七架、今年

預計交機十八架，象徵將研發戰機知識與科技扎實掌握在手中的國防自主實力。此外，以「鳳展專案」為名的一百三十九架F-16V機型構改升級任務，也於去年十二月正式結案，由漢翔公司執行構改升級任務，並如期升級交付空軍，更與原廠洛馬公司取得十二項特殊製程認證，五百餘項F-16零組件及線束授權製造，落實維修在地化目標，彰顯空軍有效強化整體空防能量，建構可恃嚇阻戰力的決心。

▼雕塑家林伯瑞作品《御風而上》，以第一架自製軍機「樂士文號」為元素，代表「無空防即無國防」、「航空救國」的精神，此作品現存於空軍司令部【本社資料照片】。

