



▲陳禎隆老師除熱愛繪畫外，更運用巧思，設計電動畫架、油畫洗筆機，讓畫家輕鬆專注在創作上。

運用巧思 捨我其誰

臺南市新文藝學會 陳禎隆常務理事長

文 / 圖 洪宗欽

陳禎隆老師一生精采，充滿對生命的熱誠，自中興大學畢業後，從事教育 30 多年，民國 88 年退休後，懷抱著對藝術的熱愛，開始投入油畫的領域，並積極參與各項畫會活動和展覽，已參與多次的個展和聯展，也曾獲得後備指揮部金環獎油畫類銅環獎，府城美展入選等，期間擔任過南陽美術協會理事長暨臺南市新文藝學會常務理事及榮譽理事等職位，至今仍積極的協助理事長推

動各項會務活動，其服務的精神，就如同他的作品〈捨我其誰〉精神一般。

陳老師不只展現對藝術的熱誠，他對事物科技的研究思維和智慧，更是獨樹一格，他運用巧思，設計電動畫架、油畫洗筆機及上下自如的升降機等，全是他自己發想設計，無人出其右，他成功發明這些繪畫的輔助器材，讓畫家們在作畫時，能更輕鬆且專注在創作上。

豐富經驗與智慧，創造了陳老師奇異

的人生，更難能可貴的是，他不吝分享個人的成果和經驗，並以歡喜心來傳承，協助及鼓勵會員們的各項展覽，關心指導和分享自身的各項經驗，展現身為前輩的風範。

陳老師除了全力支援新文藝學會會務外，也協助理監事會的各項會務，並積極配合國防部的各項藝文推廣任務，被藝文老師們尊稱為學會的好長輩及好老師。他的油畫作品，包含賞心悅目的風景、稍縱即逝的晚霞，還有人物背後的故事，揮筆老練，用色千變萬化於方寸之間，流暢的線條，從澎湃洶湧到霎然遏止如行雲流水般，掌握在他的歷練和思維裡，更為片刻留下永恆、為美麗留下足跡。🇹🇼



▲陳禎隆老師自己發想設計自動洗筆機。

▼油畫作品〈捨我其誰〉。

