



▲紀寶活理事長應佛光山邀請舉辦書畫個展。

用藝術翻轉人生

彰化縣新文藝學會 紀寶活理事長

文 / 圖 魏每晏

藝術文化是人民百姓精神食糧的重要支柱，亦是國家邁向文明和諧發展的重要里程碑，將藝術融入生活情境，並透過品味藝術、欣賞藝術之陶冶，是昇華身心與觀念培養的必經途徑；彰化縣新文藝協會自民國 57 年成立，迄今已滿 55 週年，是彰化縣培育文藝創作的重要搖籃，經由諸多藝文碩彥的先進前輩，與歷任理事長的擘劃經營，才有今日的輝煌成果，憑著鬼斧神工的技巧，融入個人豐沛情感，在各方面展現出來的高水準作品，均獲得大眾一致的好評

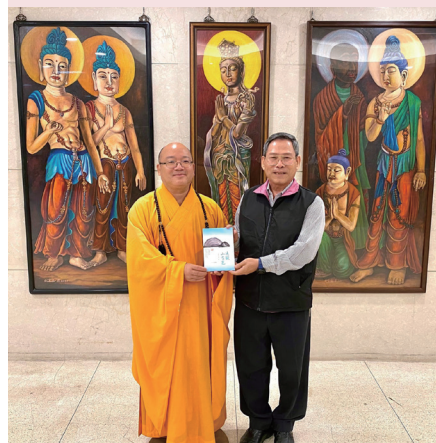
與肯定。紀寶活老師自擔任彰化縣新文藝學會理事長以來，任內辦理多場藝文聯展活動，秉持著「淨化人心、美化人生」為主要宗旨，遵循「愛家、愛鄉、愛國」之共識，結合藝文創作的精髓，藉以弘揚軍人武德、激勵愛國意識，增進國軍官兵之美學涵養，亦凝聚「全民國防」之力量。

紀老師畢業於臺灣藝術大學美術系及臺灣師範大學教育研究所，曾任美術教師學會會長、教育部藝術與人文領域諮詢委員、並於埔鹽國中擔任校長 18 年，



▲水彩作品〈莫高窟〉。

▼油畫作品〈荷塘〉。



▲佛光山住持心保和尚感謝紀寶活理事長捐贈巨幅油畫作品。

於教育界、藝術領域頗具盛名。紀老師致力於油畫、水彩、書法之創作，其創作元素取材融合風景、宗教及生活日常等，迄今辦理個人書畫展覽十八次，聯展五十餘次，更獲得日本與國內獎項達三十餘次，個人作品也曾被東京美術館收藏至今。

紀老師因年幼家貧，就學期間在教授之引薦下寄居寺廟，靠著幫老師父畫佛像得以完成學業，也就此開啟多元繪畫之因緣，其創作充滿慈祥氣質，深受藝術界的推崇，也因出身貧困，更加熱血

助學，將個人創作的作品提供義賣，義賣所得金額高達 2450 萬元，並將善款捐助弱勢學生繼續升學，奮發向上用教育及藝術翻轉人生，紀老師不僅是藝術家，也是名教育家、慈善家。

紀老師亦曾榮獲國防部全民防衛動員署後備指揮部績優新文藝會員殊榮，他表示希望未來藉由持續創作，激勵更多的同好投入藝術創作行列，同時也藉由藝文活動，將藝術的種子散播到各個角落，用繽紛的色彩來豐富生活。🇹🇼