



▲王巧雲老師用畫筆寫意人生，令人有身歷其境的感受。

◀王巧雲老師珍惜每個學習機會，並不斷充實自己終身學習。

妙手丹青 當代才女

臺南市新文藝學會王巧雲老師

文 / 圖 莊和勝

臺南市新文藝學會王巧雲榮譽理事長，曾任臺南市新文藝學會第 16、17 屆理事長、文藝作家協會第 10、11 屆理事長、臺南市藝術家協會常務理事、臺南市書法學會常務理事及二空園區文化美術總監。

擅長書法、國畫及水墨的王巧雲老師，在專業領域上有著相當亮眼的表現，個人展覽次數已經多到老師都不記得，另外曾多次入選府城美展、日本書畫院準

特選、大東文化金獎、長青盃國畫組第一名等獎項不勝枚舉。王老師說：「我很珍惜每一個學習的機會，創作可以令人心靈安靜，心靈安靜就是人生最美的路，不斷充實自己終身學習更是我的目標！」。無論自然山水或栩栩人物，王老師用畫筆寫意人生，將創作視為灑脫於世的一種方式，畫作意境豐富、富有靈氣，令人有身歷其境的感受。

熱愛藝術的王老師指出，自己喜愛丹



▲王巧雲老師作品於臺南市後備指揮部展出，對臺南文藝奉獻良多。

青絲竹管弦，最愛水墨花鳥畫，朵朵牡丹不與花爭妍，幅幅水墨山水，讓人寄情其中。從藝術中觀照人生，所以沉醉於水墨的藝術創作，讓她有源源不絕的靈感，在創作之餘，也長期協助國軍推展藝文工作，以及提供作品展出於臺南市後備指揮部，讓官兵體會不同層次的感動及創作意涵達到調劑身心效果；身為藝術界的前輩，王老師仍不忘承先啟後，推動藝術美學傳承，也勉勵年輕的藝術家「藝術是無論年齡、職業、貧富，想要創作就盡情創作，努力不懈千萬不要讓自己有後悔的機會。」對王老師來說，藝術界就像個大家庭，在大家互相交盪碰撞的過程激盪出不凡的藝術，不管自己身在何處，都會繼續秉持著對藝術的執著與熱愛，為生活增添色彩。🇵🇪



▲水墨作品〈小品牡丹〉。

▼水墨作品〈歲月靜好〉。

