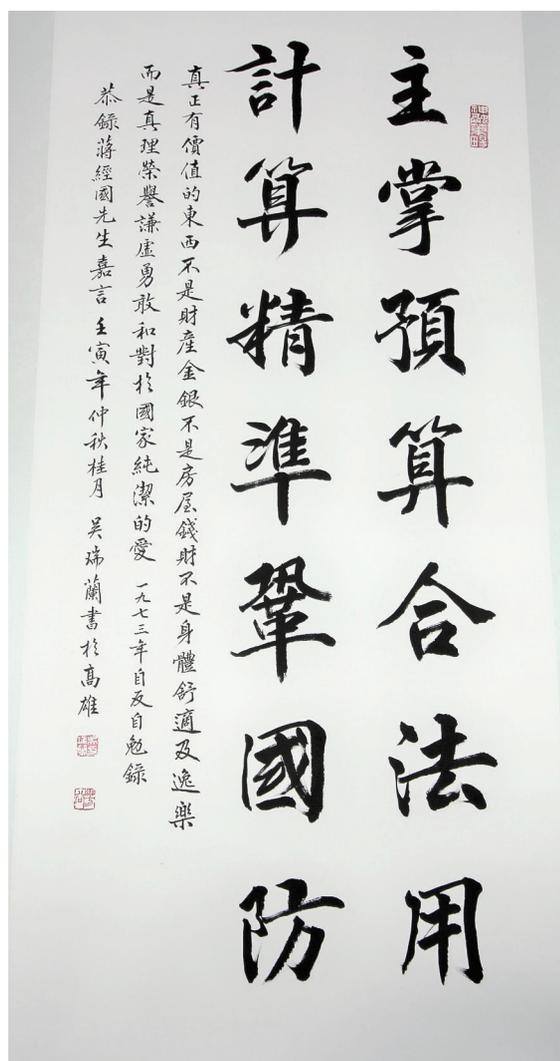


書法類 第一名

作者：吳瑞蘭女士（眷屬）

作品主題：主計精神



作品意涵：

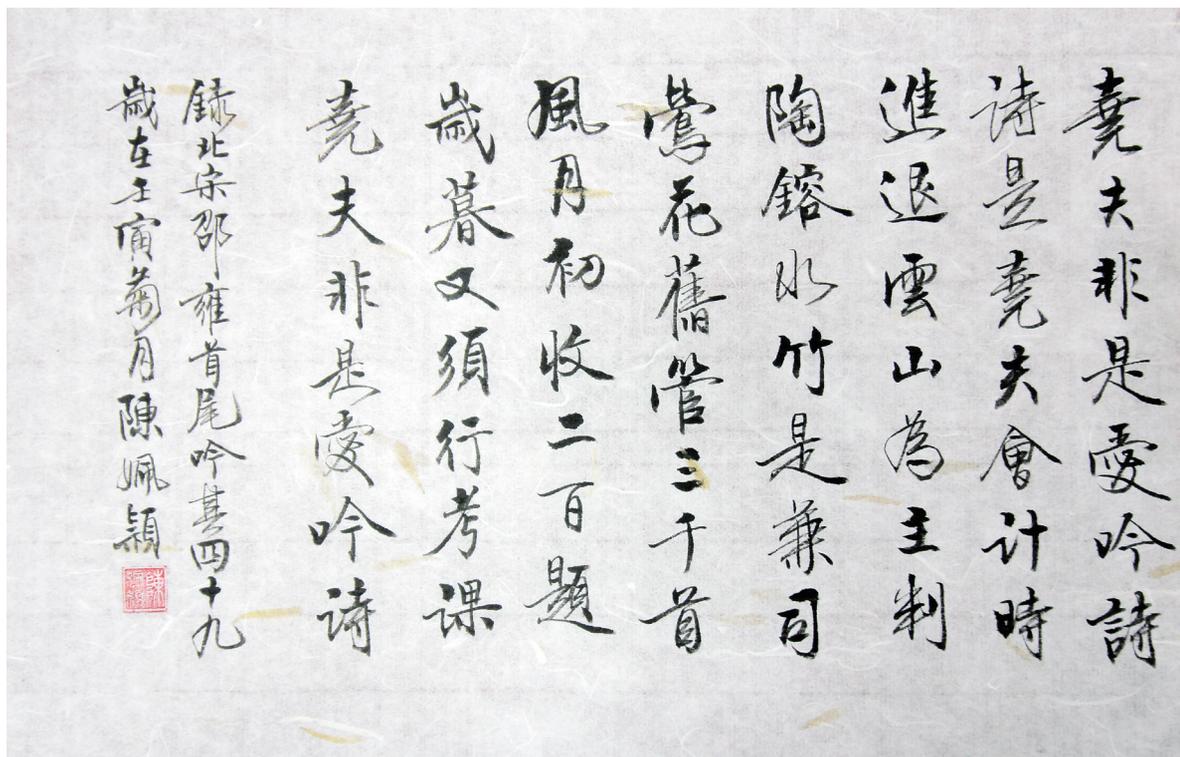
主計為中華民國中央政府重要部門，主計局及各級主計部門亦為國防部重要單位，負責全般主計業務規劃、執行及督導，更負責國防預算是否合法支用之重責大任，係國軍不可或缺的重要戰力，然各級主計人員，除依法規戮力執行主計業務外，應秉持「公勤廉能」及「一家一業」之精神，注重傳承及維持良好之傳統，繼續發揚主計榮光。

身為革命軍人，應以國家、責任、榮譽為己任，遵前總統蔣經國先生嘉言，真正有價值的東西，不是財產金銀，不是房屋錢財，不是身體舒適及逸樂，而是真理、榮譽、謙虛、勇敢及對於國家純潔的愛。

書法類 第二名

作者：陳佩穎上士
(陸軍機步三三三旅砲兵營營部連)

作品主題：北宋邵雍首尾吟其四十九



作品意涵：

〈周禮天官〉記載：「會計，以參互考日成，以月要考月成，以歲會考歲成。」參互、月要、歲會初步具備了現代會計中旬報、月報、年報等會計報表的作用。西周王朝還建立了專門的會計機構，並設有「司會」一職，專管錢糧賦稅，定期對周王朝的收支實行「月計」「歲會」，並考核王朝大小官吏管理地方的情況和他們經手財務收支。

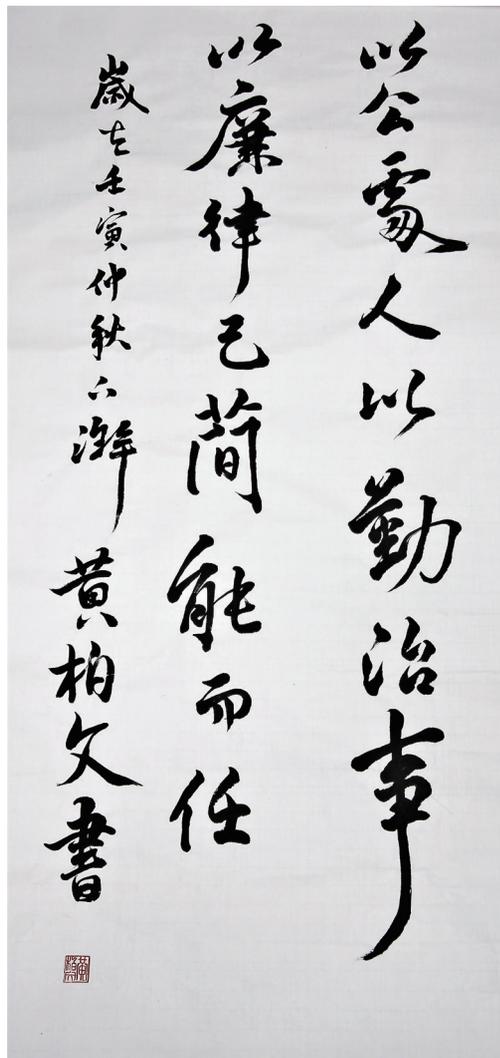
現今國軍主財工作之推動，端賴主財人員熟稔各項主計法規、財務資訊、會計報告、統計及科學方法，強化專業職能，並與時俱進，才能適切提供主官良好的建議。

隨著會計資訊日新月異，刻不容緩的是持續強化專業本職學能，並以「時間花在哪裡，成就在哪裡」砥礪後進，運用「開源、節流、預測、回饋」等原則，從旁協助主官正確判斷，以發揮主財的專業職能。秉持存誠務實態度及敬業樂群的精神自我惕勵，以「公、勤、廉、能」及「依法行政，公款法用」確立準則，籍以完備各項作業程序。

書法類 第三名

作者：黃柏文（眷屬）

作品主題：主計人精神信念



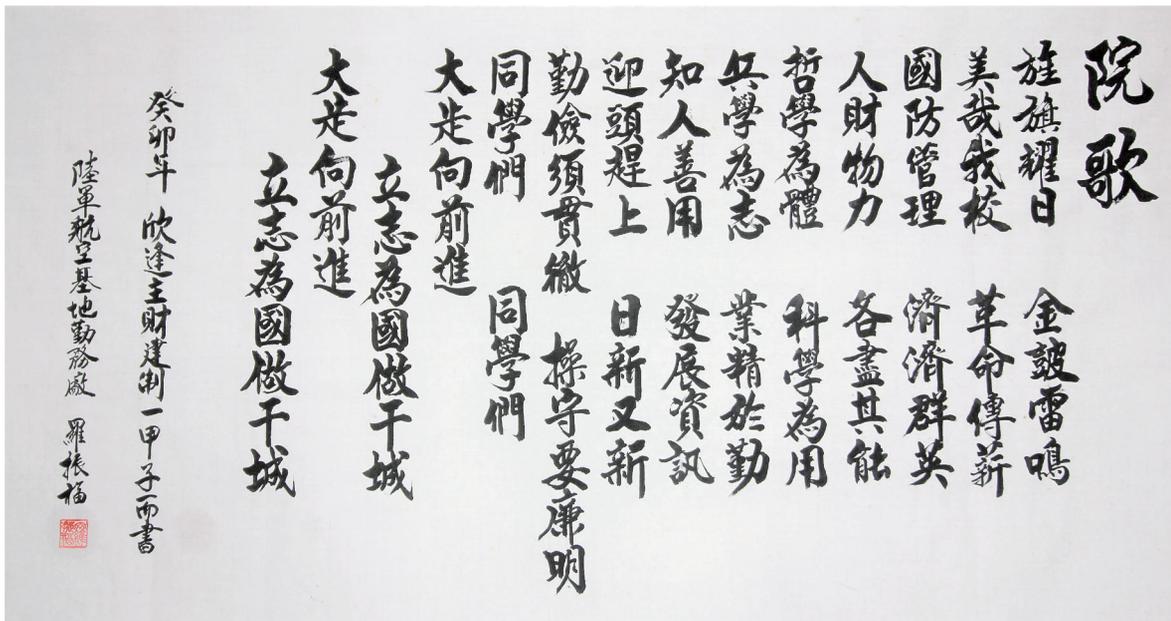
作品意涵：

培育軍事管理專業人員，必須同時注重軍人武德與品格教育，而國防大學管理學院院訓「公、勤、廉、能」，不僅強調國軍主計幹部重要的個人素養及特質，更是進而延伸出「正直、廉能、專業、創新、服務」等核心價值；因此，112年度欣逢建制六十週年，藉由行書方式書寫「以公處人、以勤治事、以廉律己、簡能而任」等詞句，以闡述身為主計人員精神及信念。

書法類 佳作

作者：羅振福
(陸軍航空基地勤務廠)

作品主題：管院院歌



作品意涵：

創作理念為了民國112年度欣逢國軍主財建制六十週年，為秉持「一家一業，一心一德」校訓，傳承「公、勤、廉、能」之信念，藉以「正直、廉能、專業、創新、服務」為主計核心價值，回顧主財一甲子之蛻變並展望未來。

以國防管理學院院歌為作品，因管院院徽以盾牌為基本圖形，象徵負責現代化建軍教育任務，基礎教育以涵養軍人武德的教育為中心，注重榮譽、責任、服從、協調精神，養成自尊自重人格與氣質，建構堅強國防戰力，達成捍衛中華民國之神聖使命。

圖畫類 第一名

作者：曾翠娥（眷屬）

作品主題：光榮傳承



作品意涵：

首先藉由宣紙構思水彩繪畫，意旨過去與未來的融合，外圍構圖借財務學校創制起始傳承至國防大學管理學院止，除藉由6校代表60年之一甲子，更代表勿忘前賢傳芳，另各校區圖中皆有綠植，係由綠色來代表「和平」與「積極」的象徵，另以明度較低的草綠藉以表示主計人員之沉穩與知性的印象，中間圓心代表循環傳承生生不息，居中之財務官科以金黃色表示，代表光耀榮顯，另右方設計三軍將士，代表培育優質國軍骨幹人才，以為國用；左方設計主要象徵國軍陸海空戰力、代表財務人員辦理整合國防資源，有效支援建軍備戰之關鍵角色。

圖畫類 第二名

作者：林竹君士官長
(陸軍第二地區支援指揮部暨支援隊)

作品主題：共生共榮



作品意涵：

以財務標誌圖案為主題，因位於花東，背景用花蓮著名的七星潭海岸線，有瞭遙闊達之意，並搭配原住民圖騰做為邊框，表達花東獨有的文化風情。

主題標誌周邊人物則有軍人代表國家保衛、學生代表活力與希望、原住民人物為花東主要文化資產，農夫、廚師及導遊代表農業、餐飲及觀光產業，也是花蓮縣經濟主軸，以士農工商等各行各業，彼此環環相扣。

圖畫類 第三名

作者：鄭則重上尉
(憲兵第205指揮部)

作品主題：主財60



作品意涵：

112年度欣逢主計局建制六十週年，身為主財人員的一份子，以圖畫方式表達對於主財一甲子的祝賀，並透過主財官科搭配生日蛋糕及元寶等，象徵主財同仁守護國防預算及為國軍官兵提供優質的理財儲蓄商品，藉以宣揚主計局「正直、廉能、專業、創新、服務」核心價值。

圖畫類 佳作

作者：黃誌堂中校
(陸軍關渡地區指揮部)

作品主題：莫忘初衷



作品意涵：

偶然從國防管理學院積穗校區經過，雖然管院舊址已由台北縣警局等公家機關進駐，但當年的建築大致都還在，就讀軍校時的回憶點滴湧上心頭，遙想當年畢業邁出校園前宣讀「一家一業，一心一德」的校訓，帶著「公勤廉能」的信念投入軍旅，看到此情此景，彷彿是在提醒著我「莫忘初衷」。

攝影類 第一名

作者：王明豐少校
(空軍第一後勤指揮部)

作品主題：手(守)護



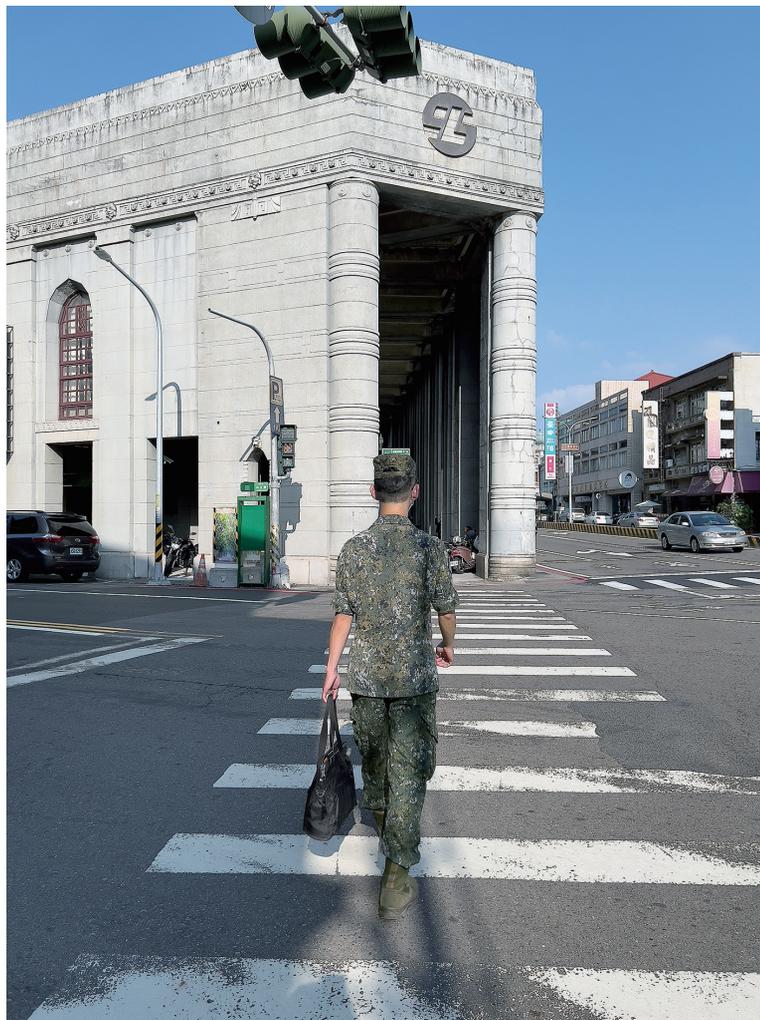
作品意涵：

投身軍旅是我一生的志業，而身為主計人是我最大的榮耀，每當工作上遇到困難或挑戰時，總會有人相挺，胼手胝足是我主計人的寫照，團結向心更是其他科室對主計的形容詞，適逢國防部主計局建制六十週年，謹以此攜手護家園圖像，代表我主計人員團結愛國赤忱。

攝影類 第二名

作者：何仲天中士
(空軍航空技術學院)

作品主題：世代交替、一鍵百步



作品意涵：

國防部主計局建制六十週年，主計財務工作，日新月異，從過往的一紙一筆、一鈔一票，隨著電子產業的發展，逐漸走上資訊化、無紙化及系統化，出納工作也從紙本支票的開立，轉以網路銀行辦理支付作業，在古老希臘神殿式建築的銀行外表下，內部已布滿現代化資訊網絡，綿密交織的審核支付作業，如今按下一鍵，即可全面到位，見證主計財世代接替之傳承與進步，也讓三軍主計人員成爲一支量少、質精、效率高之專業團隊。

攝影類 第三名

作者：許佩涵士官長
(空軍航空科技發展研究中心)

作品主題：主計開箱文



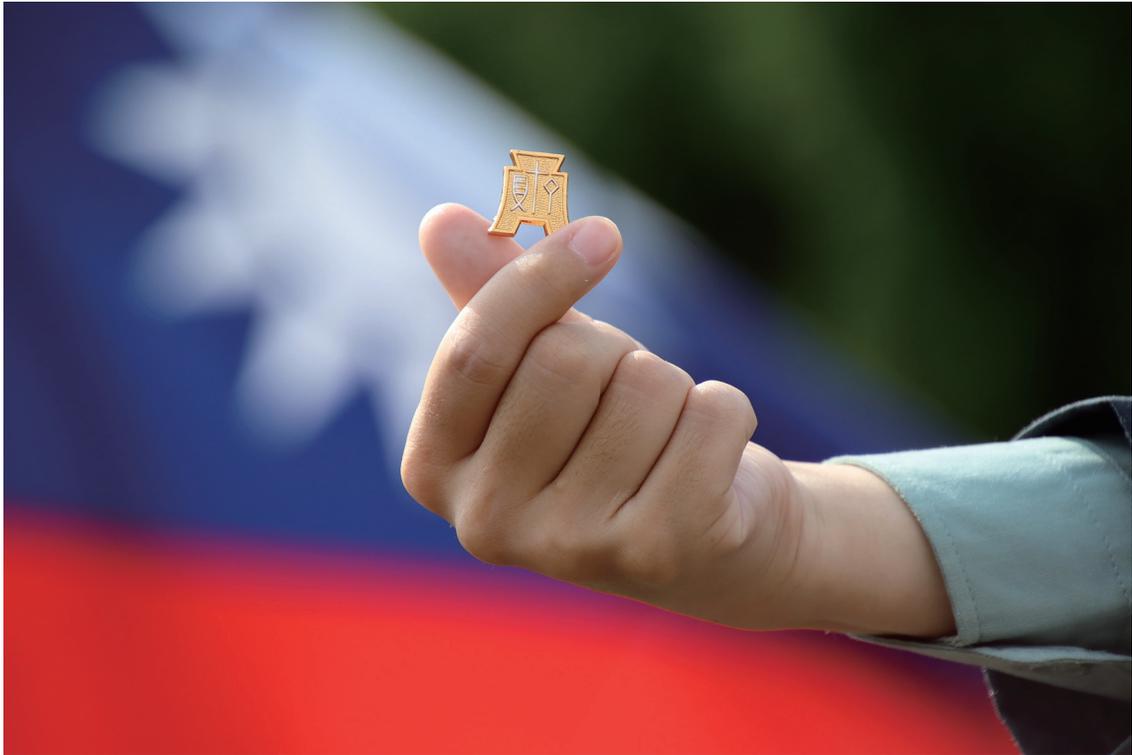
作品意涵：

為慶祝國防部主計局建制六十週年，並傳達空軍主財核心理念，擬以活潑化、生活化之方式，表現主計人員工作型態，呈現主計業務所需使用之工具及法規，遂參照前段期間流行之各行各業開箱文，以計算機、數鈔機、支票機及電腦等相關用品與法規，拍攝本中心主計科人員之開箱文，展現各階段工作期間主計人員狀態，期宣揚主計核心價值，以大膽前衛的表達方式展現國軍主財人員專業形象。

攝影類 佳作

作者：謝蕙蓮上尉
(陸軍步兵第一三七旅)

作品主題：專業守護



作品意涵：

國防部主計局主管國軍主財業務，負責全般業務規劃、管理及執行工作，本作品以手之大拇指及食指比出一個心型的手勢將代表主計的符號—「財務」，古錢幣「布錢」的形狀加上甲骨文的「財」字，立於飄揚的國旗前，以展現出「愛國家」、「愛主財」的意象，同時表示主財人員秉持專業的形象與態度、真誠的服務為國、為家奉獻，同時期許主財人員未來能以創新的模式為國軍官兵更多專業的主財服務，將國防大學管理學院之「一家一業，一心一德」校訓持續傳承。