

空軍幼校鼓號樂隊的創立

——沿革與傳承（下）

· 陳懷崇 ·

普天同慶、萬人空巷、旗幟飄揚

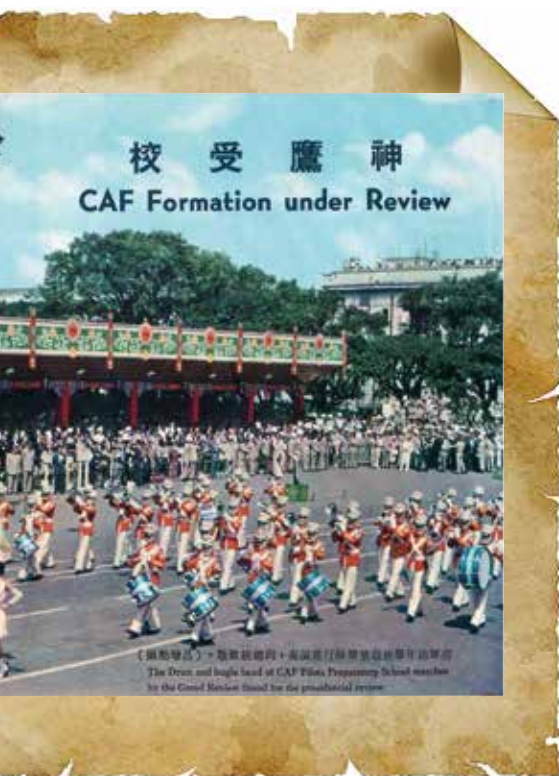
中華民國五十年雙十國慶閱兵，是一場非常重大的慶典（傳統上逢十都是至關重要），由當時我們的領袖——三軍統帥蔣中正總統親自校閱（國際公認的五星上將），凡我陸、海、空三軍各軍種，各梯隊都戒慎恐懼地看待，不容有任何差錯，經過幾次的實際預演，民國五十年國慶當日，陽光普照，普天同慶，所有受校的隊伍依序在重慶南路待命。

當號兵號音響起（Mi-So-Do---）

，萬人空巷的場景頓時鴉雀無聲，只剩旗海飄揚的沙沙聲，表示蔣中正總統及夫人蒞臨閱兵臺，所有政府官員、各國代表及華僑代表均肅立恭迎，國防部示範樂隊奏出「迎官樂」，當樂曲改變成每分鐘一〇八步的分列式進行曲，受校隊伍精神抖擻

地開始依序按照軍種、梯次通過閱兵臺（是時已從背槍改成托槍，槍的斜度與刺刀的整齊度均須一致，更顯困難）。

各軍種的受校部隊身著不同的大禮服，在第二標兵與第三標兵間喊出「向右看」的敬禮口令，領隊從正步的手勢，整齊的右臂同步抬向帽簷三分之一處敬禮，直至通過司令臺第三標兵後，等待「向前看」的口令，始完成正步校閱，向統帥與各界貴賓們致敬！

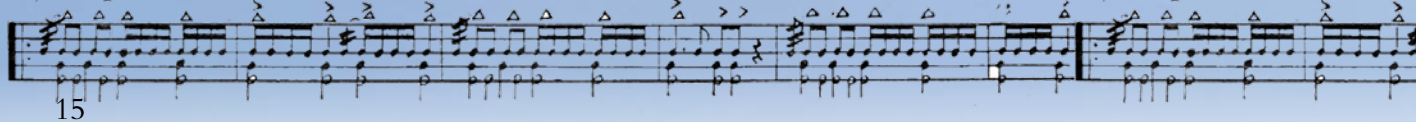


第一屆空幼鼓號樂隊於民國五十年雙十國慶大放異彩，獲得中外人士與僑胞熱烈掌聲，媒體競相採訪【照片由作者提供】。

行進過程中，我們期待肅穆威武的領袖，能在空軍幼校鼓號樂隊表演通過閱兵臺時，以他專屬的滿意軍禮回應我們（在空中一頓，並略為點頭的讚許及鼓勵），分列式陸續地進行，空軍幼校鼓號樂隊及受校正步隊伍（七、八、九期）是屬於最年輕最有朝氣的隊伍，為了這一天，大家都經過了長期辛苦的不斷訓練。

校場淨空，待命蓄發

我們鼓號樂隊以整齊的隊伍，停留在第一標兵區域，等待前面的隊伍通過第三標兵以後，示範樂隊的樂聲驟然停止（因為我們的行進速度和幹



空幼鼓號樂隊訓練雖然十分辛苦，但戮力達成使命的訓練過程，卻也累積莫逆於心的革命情感【照片由作者提供】。

校木蘭隊伍相同，以一分鐘一百二十響的速度通過），當時的心情雖然緊張，信心與興奮卻超越一切。

一群小飛虎，身著紅、白相間背帶禮服，鑽石藍的鼓，配上純白色鼓面，號角同時在陽光下閃耀，整齊劃一的準備向前衝刺，當時第一至四位標兵校閱跑道完全



淨空，觀禮貴賓拭目以待。信號鼓響起，由指揮張杰元披著金黃色的超人披風，引領隊伍在陽光閃耀下雄壯威武的開始，震撼的鼓擊聲配著棒花此起彼落的前進。

鼓號齊鳴、聲威震天

當到達第二標兵時，我們用每小節四拍，每分鐘一百二十響的速度，以一小節四拍的號角再配上棒花一小節四拍的花式打擊，呈現出雄壯立體的畫面與聲音，八小節以後，轉為改編的「雷神進行曲」，充滿朝氣的通過司令臺，毫無差錯展現出力與美的驚艷，頓時，貴賓席上傳來如雷的掌聲及驚嘆聲，直到第四標兵後仍未間斷，可見振奮的情緒充斥全場，盛況空前！

空前！

接受命令，使命必達

和原先預計一樣，空軍幼校鼓號樂隊在民國五十年國慶閱兵典禮中脫穎而出，受到中、外各界讚賞，轉播及記者拍照、訪問不在話下，最重要的是完美地達成任務，隨後獲邀環島到各級學校、大型體育館、體育場做演出，獲得無數的掌聲和鼓勵，當時名書法家「寶山館主」親筆書贈「空軍幼校鼓號樂隊頌」，以此證明盛況，這是屬於空軍幼校鼓號樂隊全體的光榮！

隊為誓：吼號鼓萬眾歡騰
迎幼先大漢天聲震九霄
士氣民心為鼓舞唐王首
有破陣樂當年海內文咸
播今有空軍幼校聲西俄
聞之為戰股其中陳生目
擊曲執情奔放青春大
漢出離鷹振翅飛扶搖
直上青雲踏浪國中興
賴故吹笙我樂作先詔武
君不聞一旦反攻犄角響
一鼓功成破賊虜

空軍幼校鼓號樂隊頌

一脈傳承、共通感語

從此，幼校鼓號樂隊開始九期傳十期、十期傳十一期、十一期傳十二



作者受國防部委託，將鼓號樂隊訓練經驗出書，分享給全國院校，出版後各界廣為流傳【照片由作者提供】。



作者於《最新打擊樂隊訓練法》乙書中，逐一示範動作要領【照片由作者提供】。

期……。直至民國五十二年雙十節前

，收到當年輔導長潘克新以及十二期頗具天分的隊長倪敏然來函邀請，謂民國五十二年雙十閱兵鼓號樂隊大幅擴編，希望我能回東港幫忙加強訓練，更壯聲威，倪敏然學弟除對後期同學竭盡所能，對鼓號樂隊傳承頗有貢獻外，隨緣又指導陸軍預校、中正預校（幼校至二十四期停辦，樂器轉到中正預校）鼓號樂隊，因此空軍幼校鼓號樂隊的身影傳承可謂擴及三軍，空軍幼校鼓號樂隊一脈傳承超過千人，難能可貴的是：

「超過千人流血流汗，共同經歷相同訓練的辛苦過程感受，超過千人在生命中，留下一段青春洋溢的光榮人生回憶！」

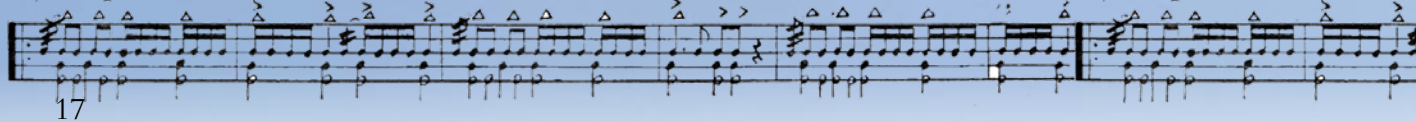
空軍幼校鼓號樂隊群組成立

（從創隊九期至二十三期）

本群組由創隊九期大鼓黃祖申（版主）及幼十三期指揮張恆奔走，經多方聯繫、協調與歸整，於民國一一年八月份正式成立，並製作「隊領」、「隊徽」及「服飾」以饗各期同學正式紀念之用。

空軍幼校鼓號樂隊，從創隊幼校九期到幼校二十三期結束後，傳承至中正預校延續，故可謂隊眾過千、擴及三軍……。 （全文畢）





陳懷崇，十六歲
首屆空軍幼校鼓號樂隊長
參加負責採購挑選樂器
樂隊大、中、小鼓、鈸，打擊手法訓練
立體花式行進鼓樂，編曲、隊形、單獨表演
並協助訓練至幼校十二期鼓號樂隊
民國五十年閱兵通過司令台演奏曲編撰
獲頒「空軍幼校鼓號樂隊頌」



“九四八”五十周年紀念



空軍幼校鼓號樂隊
陳嘉庚，以挽救民族為職志
迎敵先夫漢天聲震地
士氣民心為救國之旨
有破陣樂當年海內大威
揚今有空軍鼓號聲而戰
國之志願其中心懷日月
誓曲執情奔放有香大
請出離度路迴鼎狀振
直上青天路從國中興
精銳吹成連作先船成
居不聞一且成以排角響
一鼓成功破賊軍
空軍幼校鼓號樂隊頌



空軍幼校鼓號樂隊
陳嘉庚，以挽救民族為職志
迎敵先夫漢天聲震地
士氣民心為救國之旨
有破陣樂當年海內大威
揚今有空軍鼓號聲而戰
國之志願其中心懷日月
誓曲執情奔放有香大
請出離度路迴鼎狀振
直上青天路從國中興
精銳吹成連作先船成
居不聞一且成以排角響
一鼓成功破賊軍
空軍幼校鼓號樂隊頌



空軍幼校鼓號樂隊
陳嘉庚，以挽救民族為職志
迎敵先夫漢天聲震地
士氣民心為救國之旨
有破陣樂當年海內大威
揚今有空軍鼓號聲而戰
國之志願其中心懷日月
誓曲執情奔放有香大
請出離度路迴鼎狀振
直上青天路從國中興
精銳吹成連作先船成
居不聞一且成以排角響
一鼓成功破賊軍
空軍幼校鼓號樂隊頌



空軍幼校鼓號樂隊
陳嘉庚，以挽救民族為職志
迎敵先夫漢天聲震地
士氣民心為救國之旨
有破陣樂當年海內大威
揚今有空軍鼓號聲而戰
國之志願其中心懷日月
誓曲執情奔放有香大
請出離度路迴鼎狀振
直上青天路從國中興
精銳吹成連作先船成
居不聞一且成以排角響
一鼓成功破賊軍
空軍幼校鼓號樂隊頌

