

中華民國無被俘空軍——

· 莊秉漢 ·

捨生取義的閻海文烈士



閻海文烈士秉持「不受辱、不投降、先殺敵、後自戕」的信念，最終毅然捨身殉國【照片由作者提供】。

空軍官校有棟校舍命名為「海文樓」，是紀念我國空軍飛行員閻海文中尉，在對日空戰初期，他座機被敵軍高射炮擊中，跳傘求生時受風向影響，不幸降至敵方陣地，閻海文不願被日軍俘虜，舉槍飲彈壯烈殉國，而官校「海文樓」歷來都是學生的寢室大樓，時刻提醒每一期的筧橋雛鷹，要效法閻海文烈士「我死則國生」的無畏勇氣。

閻海文（生卒年：民國五年至二十六年）是滿族人，出生在遼寧北鎮

，父親閻仲三是清末的武秀才，閻海文自小受家庭耳濡目染，效法閻父習武強身，也喜好運動鍛鍊，擅長籃球，對軍事家和英雄傳記情有獨鍾，十三歲時考取瀋陽東關文華中學，民國二十年日本發動「九一八事變」，竊占我國東北三省，閻父不甘受日本欺凌，決心變賣家產，讓十五歲的閻海文和其兄長，流亡至北平市東北中學繼續就學，東北中學以招收東北三省流亡學生為主，該校不少學生因飽受戰火之苦，畢業後投筆從戎報考軍校者眾，閻海文在學校深受同儕與同鄉友人影響，曾在日記寫下：「東北淪亡，國將不國。堂堂的中華民族，竟受倭奴之摧殘與蹂躪，令人痛心，所以我常為之悲，為之泣」，他高中三年因此奮力讀書，時時鍛鍊體魄，期盼有朝一日從軍報國，收復東北老家，要為東北三省的三千萬同胞報仇。



空軍官校「海文樓」是紀念閻海文烈士，他身陷敵陣寧死不屈，毅然選擇捨生取義【照片取自中華民國空軍官校網站】。

閻海文和二哥原想一同就讀中央陸軍官校，兄弟情力量大，可以相互砥礪並患難與共，彼此可有所照應，不過「志在冲天」的閻海文，幾經思考下定決心，進入南京中央航空學校第六期飛行科，一年後分發杭州筧橋本校，接受飛行訓練，兄弟倆便相隔南京與杭州兩地，不過放假經常相約小聚，平日通信往來關懷鼓勵。

閻海文報考中央航空學校，須經嚴密而公正的體格檢驗和考試，從一萬餘名應考者裡，獲選正取一百餘人，所以閻海文格外珍惜「航空救國」的機會，他兢兢業業在筧橋學習飛行

，同寢同學竟發現他在某天午熟睡中，還在喃喃自語說夢話——『加油門、推機頭增加速度，慢慢將方向舵拉至最左側：』——由此可知，他對於飛行相當努力，不僅白天遵照教官指示鑽研飛行技巧，就算睡夢中也不忘反覆練習，正所謂「日有所思，夜有所夢」，閻海文在航校成績表現優異，在民國二十六年四月正式成為中華民國空軍的少尉飛行員。

當中央航校畢業典禮時，航空委員會邀請畢業生家長出席觀禮，並由學校負擔所有家長的車票和旅費，閻海文特別將母親和他的大哥閻海瑞從東北關外接來，分享他畢業的喜悅。畢業晚宴前，蔣中正委員長對家長們



中央航校第六期的畢業典禮，閻海文（紅圈處）邀請母親到場，一起分享畢業的喜悅【照片由作者提供】。

說：「算橋畢業生是您們的子弟，也是我的子弟，各位家長就是我的家長，大家同甘共苦，團結一致抵禦外侮，以後各位家長有任何需要，都可以向我反映，中正一定待您們的孩子，如同自己孩子一般照顧。」話剛說完，蔣中正就偕同夫人順著長桌座位安排，依序向每一位畢業生家長舉杯道賀，直到走近閻海文的母親面前致意時，閻母眼淚竟奪眶而出，一方面是因為生了一位空軍飛行員的兒子而感到驕傲，另一方面恐怕也是明白算橋人「凌雲御風」的背後，隱藏一定的危險性，畢竟對日抗戰短短數年內，航校各期近一半畢業生都血灑長空而殞落殉國。

民國二十六年八月十三日，上海爆發淞滬會戰，中日制空權首當其衝，當時我空軍與日本實力懸殊，日本戰機數量二千七百多架，反觀中華民國空軍仍處於草創階段，算上教練機還不到三百餘架，人員缺乏實際空戰經驗，但位於南京的航空委員會，在十二個小時內連續發布兩道作戰命令，將駐紮各地區航空大隊投入淞滬會戰，又命令各轟炸大隊對敵人在上海及附近水域的重要目標據點實施投彈轟炸。

閻海文隸屬第五大隊第二十五中

隊，即奉命從江蘇淮陰空軍基地出擊，隨隊對停泊在上海附近的日本軍艦進行轟炸任務，該場戰役空軍出動軍機七十六架次，閻海文亦參與其中，我國空軍健兒激戰長空，獲得輝煌戰果，自民國二十六年八月十四日起，中華民國空軍首開擊落日機六架的紀



閻海文烈士於淞滬會戰期間，奉命隨隊轟炸上海附近的日本船艦，取得良好戰果【照片取自《八年抗戰期間空軍執行「空對地」作戰戰史》】。

閻海文謹守人生信條，認為『生而辱不如死而榮』，掏出左輪手槍血戰包圍之敵，最後舉槍自盡壯烈成仁【照片由作者提供，翻攝自國防部與文化部聯合在中正紀念堂所舉辦的『對日抗戰勝利七十週年特展』之油畫作品】。



錄，接著八月十五日杭州空戰擊落日軍轟炸機十六架，同日南京空戰擊落十三架，八月十六日揚州空戰擊落三架，同一天句容空戰擊落四架，三天內共計擊落日機四十二架，算橋英雄前仆後繼毫不畏懼，打破日本空軍不可戰勝之神話，國民政府亦將八月十四日這天訂為空軍節。

八月十七日中華民國空軍第五大隊，又奉命派六架軍機轟炸位於上海虹口的日本陸戰隊司令部，閻海文駕駛編號二五一〇號的霍克III型機起飛升空，接近目標時，遭到日軍陣地的高射炮猛烈攻擊，我空軍健兒奮不顧身，直向目標俯衝，八架戰機攜帶三千磅炸彈，悉數朝向目標投彈，隨後返航時，閻海文的座機竟被日軍虹橋一帶的高射炮擊中，機身頓時起火，失去控制，在緊急萬分的情況下，閻海文只能選擇棄機求生。跳傘後，閻海文盡力操縱降落傘，試圖降落到上海市郊國軍八十八師駐防陣地，但是風向突然改變，反而迫降到敵人所控制的天通庵公墓小山丘上。

見到閻海文少尉從天空跳傘迫降，日本士兵如同一群野狗囂張進逼，想要活捉他立功領賞，他們展開重重包圍，企圖勸他投降，閻海文深知此刻突圍無望，由於不願被活捉，更不



八月十七日閻海文烈士駕駛霍克III型機升空作戰，不幸遭日軍高射炮擊中，由於不願被俘，跳傘後負隅頑抗，最終寧死不屈而飲彈自盡【本社資料照片】。

願向日軍投降屈服，在這危急時刻，閻海文決心誓死抵抗，毅然拔出左輪配槍，當場擊斃兩名日軍，並擊傷一名靠近他的日本兵後，眼看剩下最後一顆子彈，最後決定朝著自己頭部太陽穴扣下扳機，臨死前，閻海文震天大喊：「中華民國萬歲！」他把最後一顆子彈留給自己，結束了大好的青春，此時年方二十一歲。

閻海文飲彈殉國，這一聲槍響，發生得太突然，煙硝味瀰漫四周，時間彷彿凝結當下，大大震懾了日本兵，日軍對閻海文寧死不屈的軍人氣節敬佩不已，當日下午，侵華日軍上海

派遣軍司令官下令厚葬閻海文，在墓碑寫上「支那空軍勇士之墓」，這是日軍侵華以來，第一次為國軍將士立下墓碑，日本海軍陸戰隊並列隊致敬，向閻海文脫帽鞠躬，對這名「空軍敵人」視死如歸且忠於國家的典範，發自內心表達崇高敬意。

由於閻海文身陷敵營，我國空軍一直未能知曉他的生死，僅能暫列「失蹤」，直到一個月後，民國二十六年九月十一日當天，日本大阪的《朝日新聞》特派員木村毅，撰寫一篇社論回傳日本報社，這篇社論標題為：「今日之中華民國，已非昔日之支那」，內文大力讚譽閻海文烈士，說道：「我將士本擬生擒，但對閻君之壯烈最後，不能不深表敬意，而厚加殮葬」。報導一經刊出，引發日本民眾強烈震撼，各地報紙相繼大幅報導，歌頌閻海文殉職等同於日本「武士道精神」。

一個多月後，日本官方在東京新宿的繁華鬧區，舉辦了「中華民國空軍勇士之友閻海文展覽會」，展出閻海文生前用過的飛行服、降落傘和手槍等遺物，吸引成千上萬名日本人參觀，東京市民絡繹不絕前往，閻海文的軍人氣節，打破了日本對中華民國軍人的刻板印象，因為閻海文愛國意

志遠勝於自己的生命，寧死不當俘虜，堅決不降的風骨氣節，具體展現中華民國空軍崇高的軍人魂，遠勝於日本的武士道精神，也讓崇尚強者的日本民眾，內心對閻海文產生莫大景仰，不計英雄的國籍與身分，甚至為閻海文烈士的犧牲感到惋惜、掉淚。

閻海文為國捐軀後，空軍同僚整理遺物時，從閻海文的隨身物品中，發現一張珍藏好的照片，背面寫著江蘇省南通市的一個地址和「劉月蘭」這個名字，字寫得很娟秀，似乎是出自照片本人劉月蘭小姐的手跡，這位劉小姐浙江大學畢業後，留校擔任助教，很有可能在那段時間，與閻海文發展成一對戀人，照片上面還有閻海文的字跡寫著「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人」，這首詩出自唐代陳陶的《隴西行》，沒想到這七言絕句所描繪的情景竟一語成讖，閻海文在長空激烈戰鬥中，將這一紙照片藏在自己飛行頭盔內，說明他對劉姐姐有深厚的情感，也證明閻海文捨身報國的決心，但這段愛情故事也就戛然而止了。

民國六十四年適逢抗戰勝利三十週年，郵政總局（中華郵政前身）用閻海文烈士的頭像，印製成一組郵票發行全國，民國六十六年，中央電影

公司以閻海文壯烈殉國劇情，獲拍製成電影《笕橋英烈傳》，該片在當時還獲得金馬獎「最佳劇情片獎」，其後中華民國被迫退出聯合國，蔣中正總統驟然辭世，華美關係岌岌可危之際，經歷風雨飄搖的七十年代，閻海文烈士的事蹟，具有提振全國民眾士氣之作用，只因閻海文烈士當年隻身一人，縱使被強敵包圍要脅，但他從未低頭，也絕不妥協，先與敵拚殺到底，在用最後一顆子彈殉國，僅以血肉之軀和一身正氣，捍衛了中華民國的國家尊嚴，正所謂「生而辱不如死而榮」，閻海文烈士不畏犧牲，用生命與高尚精神征服敵人，仍將流芳百世。



民國六十四年欣逢抗戰勝利三十週年，郵政總局（中華郵政前身）曾以閻海文與幾名抗日烈士頭像，印製一組郵票發行全國【照片由作者提供】。