

忠魂入祀碧潭空軍公墓

· 王立楨 ·



空軍儀隊成員捧著烈士供牌走向忠靈殿。

美國時間九月二日的晚上，也就是臺灣時間九月三日早上，我在電腦上看見劉守仁將軍在碧潭空軍公墓所做的直播，畫面呈現幾位空軍儀隊隊員，在空軍軍歌的演奏聲中，捧著殉職將士供牌走向忠靈殿，我激動的情緒頓時宣洩而下，臺北微雨陰霾的天空，似乎有一種羈絆，感動了半個地球之外的我，坐在書桌前面，老淚縱橫。

從臉書好友所傳來的百人供牌上，我看到許多熟悉的名字，如王遠波、閻雷、丁炎、佟彥博、狄志揚及余炳蔚等在抗戰期間為國犧牲的烈士，他們的事蹟經由不同的管道，在我成長的過程中，陸續地進入我的腦海，成為無法忘卻的記憶。

我從小就對英雄事蹟著迷，前述幾位英靈及成千上百位空軍烈士的故事，讓我瞭解當國家危急的關頭，是那些人挺身而出，將鮮血灑在神州大地的上空，繼而阻擋了日寇的侵略。中華民國的國號因為他們的犧牲得以延續，萬千國人得以生活在安定與自由的環境下。

五十年多前，我剛到美國念大學的時候，每次寫信回臺灣，我會在那信封上寫下：「Taiwan, Free China」，這個「自由中國」的名詞，是國際社會對於位處臺灣的中華民國之簡稱。而我知道這個「自由」的名詞與環境，是由一群偉大英雄的鮮血所澆鑄而成。

在大學讀美國歷史時，曾讀過在美國流傳很久的一句話：「A nation



陰霾微雨的天空，像是老天爺為烈士終返國土所流的感動眼淚。



that does not honor its heroes will not long endure. (一個不尊重其英雄的國家不會長久存在)」。中華民國自西元一九一二年元旦成立至今，已有一百一十一年的歷史，在這百餘年的歷史中，幾乎有一半的時間，是在戰亂中度過，無論是戰亂期間或是承平年代，總會有一些豪傑好漢，在關鍵時刻做出非比尋常的大事，這些事不見得會影響歷史，但是他們的言行卻在歷史上留下了痕跡。這次忠魂入祀的供牌上，許多名字是當初抗戰期間，在美國受訓時因飛行失事而為國犧牲的人，雖然他們並沒有在抗戰期間做出直接貢獻，但是他們響應「十萬青年十萬軍」的號召而投筆從戎，這種精神代表那個動盪時代，知識青年對國家的高度認同，還有那捨身為國的無私精神。

這一次空軍將抗戰期間因公殉職，無法入祀國家忠烈祠的官兵兵，奉安入祀於空軍公墓，代表空軍並沒有忘記他們對國家的奉獻，永遠記得中華民國是因為先烈志士的犧牲，而得以延續至今。

那些為國犧牲的烈士們，為「我死則國生」這句話，做了最好的詮釋；然而大多數人並不瞭解這些英雄們的事蹟，這並不是遺忘，他們只是從

作者立志將忠靈的英雄事蹟繼續流傳下去，讓年輕一輩知道英雄們的偉大貢獻。

來都不知道。因為學校沒有教這些，一般人也未曾真正的用心去探索。為了能讓這些英雄事蹟繼續流傳下去，我會陸續的將他們的故事說給大家聽。

