

會計師

李逸珊

主計局聘員

壹、電影介紹

一、電影名稱：會計師（The Accountant）

二、導演：加文·奧康納

三、編劇：比爾·達布奎

四、演員：

班·艾佛列克 飾 克里斯·沃夫

安娜·坎卓克 飾 戴娜·康明斯

J.K·西蒙斯 飾 雷·金恩

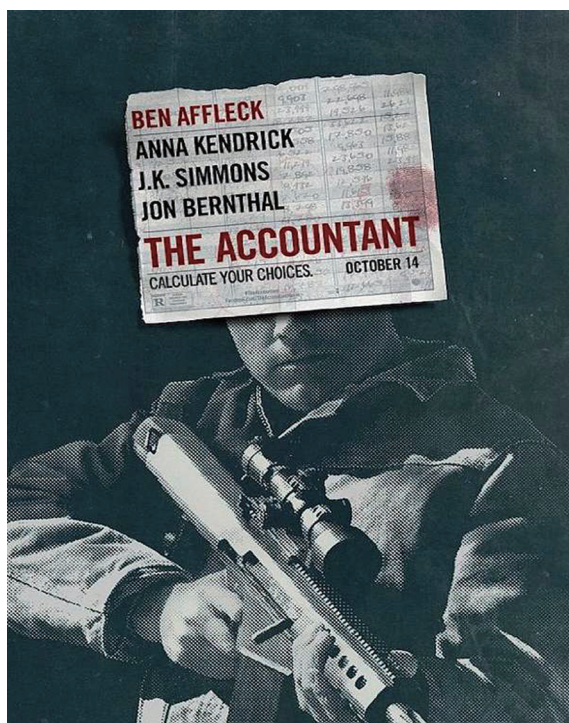
喬·博恩瑟 飾 布拉克斯·沃夫

辛希亞·阿戴羅賓森 飾 瑪莉貝絲·麥迪娜

珍·史馬特 飾 麗塔·布萊克伯恩

傑夫·泰爾 飾 法蘭西斯·席爾柏格

約翰·李斯高 飾 拉瑪·布萊克伯恩



貳、劇情概要

主角克里斯·沃夫從小被診斷為高功能型自閉症，有情緒障礙、不擅長與人溝通，在日常生活中會表現出重複性行為，當情緒不穩或緊張時，會重複朗誦《所羅門格蘭迪》童謠，但他卻同時擁有極高的數學天賦，然而克里斯的母親為了養育他費盡了心力，想請求專業人員協助卻被丈夫拒絕，因此不堪重負而離開家庭；身為軍人的父親拒絕讓兒子生活在感官溫和的環境，認為克里斯要有能力克服社會上所

帶來的殘酷現實，在鐵血般的鍛鍊方式和武術訓練下，磨練出其堅定的意志，造就成年後的克里斯不但是位優秀的會計師，也是位冷酷的殺手。

表面·上克里斯是伊利諾州小鎮上商場辦公室的會計師，但實際上他也承接全世界不法犯罪組織及黑道的會計業務；由於克里斯身份神秘，協助黑幫企業財務處理後又能獨善其身，引起了財政部犯罪稽查局局長雷·金恩所關注，因此他以威脅的方式延攬欺瞞政府身份的數據分析師麥迪娜，調查一名遊走於黑道之間，具有出神入化般的數字精算能力，及精確執行查帳任務的會計師。

與此同時，克里斯正在接洽的一家生命機器人公司客戶下查帳，也因此認識了該公司帳務會計員戴娜，當克里斯在帳本中查出不明款項的缺漏時，卻同時也為他們帶來殺身之禍，這一切都是總裁兼創始人拉瑪·布萊克伯恩自導自演的戲碼，背後隱藏著不惜殺人滅口的陰謀。

參、心得

電影以《會計師》為名，既簡單又帶有神秘感，是一部頗為細膩的懸疑動作片，利用金融洗錢、暴力殺人犯罪包裝具有高功能自閉症、冷酷殺手又是數學天才的主角，並藉由戲劇的張力鋪陳下，潛藏著父母之情、手足情誼、友情以及淡淡的愛情，跟著電影的步調，隨著劇情的推展，每一個片段都是一塊拼圖，直到電影的最後才能將整個故事來龍去脈拼湊完成。

整部電影是由三條軸線延展、連結，並以不同的時空背景，相互交叉，或由其他角色的敘述方式，一點一滴的揭露主角克里斯的成長背景及內心世界。在克里斯的成長過程中，歷經母親離去後，由父親一人教養，在其父親斯巴達式教育下形塑出一位特力獨行的人；而另一位開啓克里斯成為黑道洗錢會計師之路的人法蘭西斯，克里斯在擔任軍職期間，與父親前往參加母親的告別式，在過程中與人發生衝突，導致父親被殺，他也因此失控傷人被逮捕入獄，在監獄中，遇到一位曾為不法犯罪組織洗錢的資深會計師，他們成為亦師亦友的獄友，克里斯也因此學習到許多成為會計師的本領。

除了會計師主線外，另有雷·金恩和女分析師麥迪娜這條支線，在追查的過程中，麥迪

娜展現了不遜色的調查能力，直到劇情中後段，麥迪娜在眾人的協助下抽絲剝繭出神秘會計師的身份，這時也才從金恩的口中娓娓道出關於克里斯的故事，他當年不僅饒金恩一命，還長年提供財政局許多情報將罪犯繩之以法，甚至幫助黑道洗錢來替百姓省下稅金，並將所得長期捐助於特殊照護機構（港灣神經科學中心）。電影整體充分表現出衝突與矛盾的感覺，既有懸疑推理的張力，也有動作戲的熱血沸騰，但又不失人性溫馨的趣味，其中亦蘊含了許多細節，身份是會計師時，在查帳中，呈現出具有自閉症特質的做事「精準」以及「堅持」；在身份轉變為殺手時，展現絲毫不留餘地的狠勁，但同時又是位重感情的人，為了救戴娜不惜涉入險境。

而另一支線為克里斯到生命機器人公司進行查帳，此刻他展現神乎其技的運算能力，徹夜把十多年的帳目統整分析歸納，並查出一大筆錯誤的帳目金額告知公司總裁拉瑪，但隔天相關人員即先後死亡，克里斯及戴娜也因此受到生命威脅，在緊張的節奏下，穿插了淡淡的愛情氛圍，有高功能自閉症的克里斯是一位渴望情感溫暖的人，他的父親曾說過「你的與眾不同遲早會把人嚇跑」，因此害怕他的「獨特」會帶給身邊的人反感，而刻意與他人保持距離，雖然他天賦異稟，但與現實生活是有疏離感的，每晚睡前自虐式的「舒壓」行為，和服用抗憂鬱症藥物來控制情緒，更加顯得他與世界格格不入的孤寂感。

整部劇情環環相扣，衍伸出下一個支線布拉克斯·沃夫—克里斯的弟弟，同時也是生命機器人公司總裁拉瑪雇用的殺手來對付克里斯，經過層層的障礙後，克里斯正當要將壞人全數殲滅時，布拉克斯聽見克里斯正喃喃自語《所羅門格蘭迪》童謠，才發現原來會計師就

是多年未見的哥哥，兄弟倆相認後，聊起兒時的回憶，恢復往日的兄弟情誼，本段最令人感動之處為冷血殺手弟弟真誠地說出心裡話，告訴克里斯很想他，也很愛他，對於自閉症患者而言，他們對於認知感情薄弱，最直接的情感表達，才是最好的傳遞方式。

電影的結尾呼應影片開頭，小時候的克里斯與父母親及弟弟到港灣神經科學中心的場景，曾在影片中多次出現的女性語音角色，就是當年幫克里斯撿起地上拼圖的女孩賈絲庭，失語的她憑藉著資訊專長，利用電腦語音和克里斯溝通，協助處理任務等事務，這是最後一個讓人驚喜的彩蛋，所有謎底終於揭曉！

雖然電影以會計師為主軸，但劇情並不像會計師的工作一樣沉悶，編劇以自閉症患者做為主角，但同時也是一位殺手，使整部影片極具有衝突感。另外本片在自閉症的著墨上是令人讚賞的，隨著越來越多的影劇作品以自閉症為題材，希望藉此讓社會大眾對這類族群有更多的理解及認同，並以多元正面的思考方式探討自閉症，我們如何看待及教養這類的孩子，影片的最後提到「若我們讓世界來設定對孩子的期望，他們會低就，而且永遠不會成長，或許他們的能耐遠超乎我們想像，而或許，他不知道如何告訴我們，或是我們還沒學會如何傾

聽」，這是本片值得思考的一環，並不是所有的偏離常軌或是與眾不同，就一定有問題，或不好，唯有不流於普世價值的教養方式與態度，才能發掘出更多的無限可能。

近期一部韓劇《非常律師禹英禑》主角也是一位患有自閉症類群障礙的律師，很喜歡禹英禑說的一段話「我看過迷路的一角鯨，混在白鯨群裡，一起生活的樣子。而我，就像那隻一角鯨，我在陌生的海洋裡跟我不熟悉的白鯨們一起生活，因為大家都跟我不一樣，所以我很難適應，也有很多鯨魚們討厭我，但是沒關係，因為這是我的人生，我的人生雖然奇特又古怪，但同時也很有價值又美好。」雖然生活中遭遇許多的不友善，但很幸運的她和克里斯都展現出某些「學者症候群」的特質，具有快速記憶能力、數學運算能力以及藝術鑑賞力等，使他們在各自專長領域上出類拔萃，如同克里斯父親在劇中說的，「唯有努力挖掘，面對自我，才能與自己的黑暗面結合」。因此本片告訴我們，財務會計工作在一般人的認知是呆板與制式化，但是如同劇中主人翁的演繹，其實真實的人生是充滿各式的衝突與天人交戰（當然為了電影票房的需要，好萊塢動作戲中的暴力、熱血沸騰等劇情是少不了的），其中最重要的就是保有一顆善良的「初心」。