

辦理八一四勝利慶祝活動憶往

· 王鳴中 ·

民國二十六年八月十四日，日軍派出轟炸機群，欲炸毀我笕橋機場，高志航大隊長率第四大隊奮勇抗敵，擊落（傷）多架日機，史稱「八一四空戰大捷」，政府並明令每年八月十四日為空軍節，自此空軍年年慶祝八一四勝利紀念日，以緬懷當時空軍英雄的奮戰精神。

理所當然，慶祝八一四的各項活動，總承辦單位就是文宣部門了。每年年初，有關於八一四各項活動的準備就要先期展開，通常最大宗是各類型楷模選拔與表揚，其中包括：情報、後勤、飛安、通資電、戰管、航管、氣象、政戰、督察、人事、主計、監察、防空作戰、計畫科技、航醫、憲兵、警衛、準則、樂儀等楷模，還有優良駕駛等。通常每年都一、兩百人獲選，由各專業單位自行選拔，再由當天的慶祝大會頒獎與合影，系列活動還有營區開放、勝利盃的各項球賽。例如：高爾夫球、桌球、羽球及籃球等運動項目，由戰訓處辦理；我們文宣部門則要負責每年圖徽設計、慶祝大會、製作紀念專刊、文宣品（

紀念郵票、電話卡等）、年度戰備訓練影帶製播、楷模歡迎茶會、餐會、製作楷模紀念章、勳舊餐會晚會活動安排、勳舊（楷模）餐會的會場布置，工作項目可以說是非常繁瑣。另外，勳舊餐會、海外大鵬聯誼會的聯繫及八一四紀念品的採購與發送，則由政戰綜合部門負責，可說是各司其職，很早就開始準備了。

當年筆者剛到文宣組的時候，八一四活動剛結束，也就沒有參與機會，隔年八一四辦得如火如荼時，我正在籌辦全民國防教育暑期戰鬥營，只有在活動當天出公差而已，幫不上什麼忙。這時就會想起，早幾年在當勤務隊輔導長時，八一四的中午都會加菜，當初空軍總部聯合餐廳是賣「客飯票」的方式，餐餐都是付錢吃飯，唯獨八一四空軍節當天中午吃飯不要錢，由總司令請客，所以我們的飯菜量會準備特別多，也會辦理小加菜，普天同慶。

後來，大概是當時趙組長看我在全民國防的工作駕輕就熟，就把我調到文宣部門，戰鬥營照樣要管，還要

額外出幫忙文宣的業務。因為八一四系列活動，是組上首席參謀官的業務，當時的首席是陳國正學長，工作上遊刃有餘，一天下午他安靜了好一陣子，忽然說道：「好啦！八一四慶祝大會的司令講稿寫好啦！」，動作之快，令人驚奇，而且文辭優美、情感豐富，又不失空軍的壯烈情懷，實在是文宣高手，令人望塵莫及。

我只負責一項年度戰備訓練（現為「年度施政成果影帶」）影帶製播，這部影片是空軍年來戰備訓練的成果，也是司令一年來的政績展現，準備在勳舊餐會播放給退役將官觀看，司令尤為重視，要求各單位提供年來所執行任務的詳細資料，而且不容出



趙組長（左二）認為筆者（左三）對全民國防教育已得心應手，於是額外賦予文宣相關業務，藉此加以磨練。



政戰室文宣組每年主辦八一四勝利紀念活動，圖為筆者（後排左二）與文宣組全體同仁，在舊仁愛營區合影。

錯，我們寫文稿時也有特殊規範，文字旁邊要註明配合什麼類型影片，總不能旁白談到防砲部隊時，影像畫面顯示幻象戰機吧！

年度戰備訓練影帶文稿撰寫，時間要很早準備，除了要簽奉司令批准外，還要交給航技學院媒體組（現已裁撤，下轄航技學院資圖中心）製作影片。影片完成之後，還要召集部本

部長官跟各處處長一起審片，長官往往都很有見解，通常都要依各自專業修改一番，待修改完畢之後，要趕快壓製光碟，趕在勳舊餐會時，送給退役將官紀念品之一，每每都是八一四活動將屆，影帶才能壓製完成，真是驚險萬分。

隔年問題又來了，因為我們的康樂官要負責「勳舊餐會」的晚會活動，通常要請歌星來唱歌，老將們除了最後要唱「空軍軍歌」外，還提出要唱「西子姑娘」（該曲是民國三十七年中華民國空軍所徵集的歌曲之一，由傅清石作詞、劉雪庵作曲），但當代無論老歌星或新歌星，很少有人會唱「西子姑娘」，我當時甚至也沒聽過，康樂官為了找一位會唱的歌星，簡直傷透了腦筋，後來跟勳舊餐會的燈光音響公司老闆閒聊時，才知道老闆以前是「藍天藝工隊」的隊員，除了燈光音響之外也兼做晚會。當時晚會唱歌的表演者，都是以前的老藍天藝工隊的隊員，康樂官就問：「那一定會唱『西子姑娘』吧？」，老闆道：「當然會！」聰明的康樂官就趁機協調，每年由老闆無償居中牽線，邀請老藍天藝工隊的隊員「回娘家」獻唱，從此我們合作了好多年，每年晚會的歌星都是老藍天的隊員，顯得格

外熱鬧。

此外，每年各單位都會依全軍各專長的人數比例來選拔楷模，所以後勤楷模最多，往往上百，另外例如督察楷模、人事行政楷模自然人數就少，早年對楷模是非常尊榮的，除了頒獎有當選證書、獎金外，當天還要別大紅花跟楷模紀念章，非常神氣，而且在八一四慶祝大會前一天就要報到，因為要預演、安排合照隊形與服儀檢查。每年楷模的大合影隊形預排，是一件大事，我們會在總部大樓前架好看臺，人一層一層的往上送，還要注意高矮，女生站前面，才能顯示部隊嚴整性，接著一人發一個資料袋，裡面有各種注意事項、胸花、紀念章，都差不多之後，早年還會辦一個歡迎茶會，在聯合餐廳擺上茶點，由政戰主任主持，以慰勉楷模們舟車勞頓的辛苦。

隔天上午就是慶祝大會了，當時每位楷模領完獎後，都要個別跟司令合影，結果司令的眼睛被閃光燈照了兩百多次，等他要致詞時，已經看不清桌上的講稿，後來才取消在慶祝大會上的個別合影行程。大會結束後，要立即實施大合影，接著就是楷模歡宴了。以前通常安排楷模們住宿在官兵活動中心，就近在活動中心虎賁廳

由司令設宴款待楷模；正好有一年我承辦這場餐會，從人員座次安排、場地布置以及司令敬酒路線的規劃，全都必須注意，就好像在辦婚禮。每年楷模們吃完飯，就現地解散，一年一度的八一四大會也算結束了。後來官兵活動中心拆掉了，就在司令部的聯合餐廳吃便當，那種尊榮感就差了點，還有一次是八八風災，舉國哀悼，慶祝活動從簡，楷模歡宴取消，改發餐盒，表示同赴國難，也是一次難忘的回憶。

八一四勝利七十五週年的時候，基本上由我主辦，前述各項活動我就不贅述了。筆者要講的是「勳舊餐會」，這是每年八一四的晚上由司令作東，請北部所有的退役將領餐敘的活動，長官非常重視，空軍圈子不大，大部分同仁都彼此熟識，不是師徒就是長官與部屬，非常密切，每年這一餐非常重要，這不是文宣組主辦，而是政綜組主辦，由各單位協辦，往例都在官兵活動中心的介壽堂辦理，但慶祝八一四勝利七十五年這一場餐會，卻改在松指部的棚廠舉行，由於退將年紀都大了，選在高溫悶熱的棚廠裡，實在不易吃飯，此時降溫就很重，所以承辦單位租了移動式冷氣；另外，由於馬總統要親自參加，他特

地邀請一位百歲的老飛虎隊員李繼賢上校參加，現場也邀請非常多位空戰英雄，還有前第四聯隊聯隊長高必達將軍的夫人「寶島歌后」紀露霞女士，一時之間冠蓋雲集，非常熱鬧。其中重頭戲就是馬總統抵達會場後，要介紹空戰英雄們！長官的想法是——念到哪一位的名字，大銀幕上就秀出老英雄的照片跟事蹟，這個任務交給了我，我上網找了很多資料，做成投影片檔，颱風天還被當時的吳萬教主任找回來試播，看了之後他非常滿意，還頻頻地說道：「帥哥，你怎麼懂那麼多？」，我心想：「這都是補習臨時知道的資訊，反正過得去就好」。

到了當天，會場果然很熱，冷氣怎麼吹也只能降溫兩度，雖然環境不好，氣氛還是很熱烈，還有老先生太興奮而缺氧送醫院，會中「寶島歌后」紀露霞女士還高歌好幾首，馬總統也依約前來，介紹空戰英雄時，不但有投影片還有配樂，搞得像金馬獎頒獎典禮，就這樣，第七十五週年的八一四空戰勝利紀念日就順利辦完了，我在文宣組五年，總共協辦四次主辦一次，也算是經驗豐富了，沒多久我就出軍去歷練處長職務了。

再調回司令部之後，仍然年年辦八一四，只是芳華已逝，辦活動的重



八一四勝利七十五週年勳舊餐會，適逢昔日的飛虎英雄李繼賢老師（右圖右方慈祥長者）百歲壽辰，時任空軍司令的嚴明上將與眾多退役老師，共同獻上溫馨祝福。

鎮——官兵活動中心已遭拆除，令人不勝唏噓，當年很多老長官，都成了勳舊餐會的貴賓，看他們當年身居要職，威風凜凜，沒幾年也成了座上賓，看他們都老了，想到我也不年輕了，如今我已退伍，看到這兩年因為疫情影響，八一四活動也精簡不少，更懷念當年辦空軍節的盛大與尊榮。