

· 王立楨 ·

亡者附身的故事

前幾天在與大鵬主委聊天時，他告訴我一件他親身經歷過的靈異事件。

一九六七年九月，大鵬由空軍官校四十八期畢業，在完成飛行訓練之後，大鵬與其他剛掛上飛鷹的少尉飛行軍官們被派往部訓練，接受F-8軍刀機的換裝訓練。

半個世紀前的空軍部訓練是位於新竹空軍基地，但當大鵬等四十八期的學員受訓期間，新竹機場跑道開始翻修，於是部訓練就臨時遷往嘉義基地，在那裡繼續進行飛行訓練。

一九六九年五月初，空軍全軍運動會在岡山空軍官校舉行，從幼校開始就每年參加全軍運動會的大鵬，這次也不例外，他被選為田徑代表，代表第二聯隊前去參加比賽。

然而懷著興奮心情參加這個大會的大鵬，在大會的第二天，卻被一個突來的噩耗，震的說不出話來。原來他官校的同期好友徐有漢，在前一天的空靶訓練時因飛機故障，在緊急返場落地時，於嘉義跑道頭失事墜毀，徐有漢不幸殉職。

大鵬實在不敢相信，前幾天還在

一起切磋飛行技術，互相勉勵要完成部訓練訓練的同學，就這樣的化作天邊一縷煙雲，羽化而去。尤其是想到在經過三年幼校、四年官校，再加上的嚴謹的飛行訓練之後，眼看著就可以由部訓練結訓，成為正式戰鬥飛行員的前夕，竟然發生如此悲壯的事故，他除了感到悲痛之外，更為徐有漢感到惋惜。

運動會結束後，大鵬回到嘉義基地的臨時宿舍。當他將寢室房門打開之際，他驚奇地看到徐有漢正背對著房門坐在他的床上。大鵬一時愣在那裡，不知是怎麼一回事？他很肯定前幾天告訴他噩耗的同學絕不會開這樣的玩笑，那麼已經故去的徐有漢現在怎麼會坐在他的床上？大鵬仔細的看了看，看坐在他床上的那個人，雖然只看到背面，但大鵬卻根據那人的髮型及身材判斷，那人絕對是他相識了近九年的徐有漢！

站在寢室門口的大鵬很快的就決定，即使坐在他床上的是一個魂魄，他也要親自面對！

大鵬大步地跨進寢室，走到那個「人」的身邊，抓住那人雙肩，將他轉過來直接面對。這時他才發現原來坐在那裡的，是另一位同學馮海林。

馮海林被他轉過來之後，非常驚訝地問大鵬怎麼會有這樣的舉動。

「海林，你最好不要飛了，我剛才看到你被徐有漢附身了。」大鵬很直接地將所看到的事告訴他。

聽了大鵬所說的經過之後，馮海林遲疑了一下，然後將另一件更聳人聽聞的附身故事告訴大鵬。

原來當天上午徐有漢失事之後，輔導長許耕寶少校帶著譚宗虎、曹世釗兩位徐有漢的同學，前往徐有漢位於虎尾眷村的家中報喪。徐有漢當時尚未成家，因此他們三人是要將老年喪子——這人生最痛苦的事，通知徐有漢的父母。因此，他們三人當時的心情是非常的沈重。

當徐有漢的母親見到他們三人抵達徐家門口時，就似乎心有所感地開始哭泣，然後不等他們三人開始說話，徐伯母就很正確的叫出那三個人的名字，這使三人大吃一驚，因為他們是第一次到徐家，也是第一次見到徐伯母。正當這三人感到奇怪的時候，徐伯母說話的語氣突然變成徐有漢的口氣，她說「他」的飛機在起飛後火警燈亮起，滑油壓力指零，由後視鏡中他也看到機尾拖著濃濃的黑煙，於是他趕緊通知塔臺要立即返場，並同時轉入三邊，預備返場降落。在飛機進入三邊時，他將副油箱拋棄以減輕重量。然後在轉入四邊後將油門收到慢車，沒想到收油門之後，飛機失去

動力，立刻失速，砸在跑道清除區附近，頓時一陣火焰將整架飛機籠罩在大火裡，徐有漢坐在座艙裡，深知在劫難逃，抬起右手擋住頭部，叫了聲「媽」之後，就此離開人世。

最後徐伯母又用徐有漢的口吻對著譚宗虎及曹世釗兩人說：「『我』實在不該那麼早就收油門！我走了以後還請你們多多來探視我媽媽。」

在場的三人聽了徐母的敘述之後，覺得不可思議，附身之事以前只是聽過，但當親眼看到一位裹著小腳，沒有任何科學訓練的老太太，竟然說出那麼精準的航空術語時，還是覺得毛骨悚然。

不過，更讓他們驚訝的是，當他們離開虎尾，回嘉義基地之前，到空軍醫院去探視徐有漢的遺體時，他們發現徐有漢的右手正是那個抬手護頭的姿勢！

這個故事的後半段，吳慶璋教官夫人曾根據四十八期李虎教官的敘述寫成一篇文章，在臉書上發表過。因此，當我聽大鵬將這故事的前半段告訴我之後，我回家後就與李虎教官聯絡，他在電話中很清楚地將當天他在機場目睹徐有漢的飛機，由四邊轉入五邊時撞地失事的情形告訴我，他也強調徐伯母所說的經過與他所看到的情形完全符合。



筆者與大鵬主委在會晤過程中合影。

亡者附身的故事，現在有許多紀錄，對這種無法解釋的現象，有些人認為是怪力亂神。但當譚宗虎及曹世釗兩人看著徐伯母用手勢及精確的航空術語說出飛機失事的狀況時，他們完全相信與他們對話的是徐有漢本人。而即使這個故事是無法以科學來解釋，空軍官校四十八期的同學們絕對相信，那是在一種超自然的能量驅使下，徐有漢回到人世來向摯愛的母親及同學們道別。

後記：馮海林後來轉往救護中隊，改飛直升機。雖然經過一次空難，但卻僅是輕傷，最後安全退休，前幾年才因病過世。

我欣賞我擁有

溫故而知新

鄧建興

溫故而知新，不祇記問之學名訓，用之於欣賞，尋繹才有得。月無忘其所能，日定知其所落，浸淫時日既久，便能見同辨異。能見同，溫故也；能辨異，知新矣。能見同，亦不能辨異；能見大同，也解辨小異。欣賞範疇無邊無盡，觸耳目都具有「新」得。聽；再聽；傾聽；聽……還是聽。聽而能欣，聽而能賞；聽而又聽，靜心傾聽。溫故有得，累次累得，得的正是一個「新」。漫無邊際的再聽，好似圖書館借閱，識館中蘊藏之文富，不知借那冊讀從頭。暇輒憑一己習聽所得，還是溫故而知新為好。

後記：撰文簡練，唸來似詞，聽來是文，讀來証得是論語為政。即使這一句已成為口頭成語，然運用於筆墨上，值得欣賞。盼有緣讀者慧心讀文，自能心領神會，獲得助益。再有，詞文不難，勤勉多讀，定能溫故知新。宋真宗勤學文有云：男兒欲遂平生志，五經勤向窗前讀。策勵自己，益益向上，互相勉勵。