

「紙彈」奇襲，締造奇蹟—— · 吳國生 ·

九州空投的英雄們

第二次世界大戰的太平洋戰線，始於日本偷襲美國珍珠港海軍基地，美國遭偷襲隔日，西元一九四一年十二月八日美國正式對日宣戰。然而，早在此前，我國早已獨自抵抗日本軍國主義長達四年之久，我國沒有充足的軍事工業基礎，軍民僅憑劣勢裝備保家衛國，空軍只有各型數量有限的飛機，仰賴無數愛國青年以生命鮮血和愛國情操負隅頑抗，力拒當時世界軍事強國日本的不當侵略。

提到二戰期間對日空襲，多數人會想到美國在長崎、廣島投下兩顆原子彈的行動，促使日本考慮投降。也有少數人瞭解，在《珍珠港》與《決戰中途島》兩部電影中，美國遭日本偷襲後，為了報復日軍的猝然襲擊，陸軍航空軍杜立德中校率領部屬，首度以雙引擎轟炸機從航空母艦起飛，對日轟炸的「杜立德空襲」。但一般人卻鮮少知道，中華民國的空軍比美國早了四年（大約三年又十一個月），就曾派遣飛行員駕駛轟炸機，長驅直入日本領空，對日進行空襲。

有別於日軍對我國城市的無辜百姓投下大量殺伐炸彈，中華民國首次對日轟炸，投下的是反戰文宣傳單，對無辜日本民眾秋毫無犯，希望日本民眾瞭解日軍侵華惡行之餘，並表達我國軍民抗戰到底的堅定決心，期能喚醒日人良知。此外，這次行動也給日本軍國主義搗了兩個大巴掌，其中一記耳光，是粉碎日本天皇與軍閥宣稱其國土防衛嚴密、空域不可能受到外國人侵的言論；另一記巴掌，則是中華民國成為世界有史以來，第一個對日進行空襲的國家。

抗戰之初，國民政府認為空軍必須具備建立遠程戰略轟炸能力，短程足以打擊位於日本占領區的日軍基地、重要設施與後勤補給線；遠距離則能制衡日本佐世保、橫須賀及日本領土的戰略轟炸部隊，適時嚇阻敵軍，在有限資源下，為國軍部隊爭取局部空優，免於完全暴露在敵軍轟炸打擊範圍內，減少日軍對我軍事威脅。

其實，早在民國二十六年九月間，中華民國軍事代表團曾前往莫斯科

購得六架TB-3型轟炸機，惟竟遭日軍得知此情報，在同年十二月十三日，派遣日機空襲南昌機場，珍貴難求的六架運輸機，兩架遭當場炸毀、三架毀損，囿於料件短缺無法籌購或周轉，單機無法執行戰略轟炸任務，僅剩一架TB-3型轟炸機只能當成運輸機來使用，此時我國可說是缺乏遠程敵後炸射能力。



聯俄容共時期，我國向俄國採購六架TB-3型轟炸機，兼具運輸與轟炸功能；可惜遭日軍空襲多數損毀。

日本大肆侵略過程，國內最具影響力的《大公報》，報導中曾出現一段話：

敵派飛機到我後方各處，對我無防禦城市之人民，任意轟炸，破壞文化機關，殘殺我醫院之病人，我全國上下人士，莫不切齒痛恨。

受報紙輿論影響，社會開始發出不平之鳴，認為我國亦應派遣戰略轟炸部隊，深入日本生產和供給戰爭物資的平民活動區域，讓日本民眾也嘗嘗他們敬愛的天皇和軍閥，對中華民國所施加的炸彈和死亡，透過「以牙還牙、以眼還眼、血債血還」的報復方式，該國居民才能感同身受，瞭解侵略戰爭的錯誤行為。

然而，當時中華民國空軍缺乏戰略轟炸能力，正如《孫子兵法》始計篇所說：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」舉國上下倘因一時仇恨，非理性進行莽撞復仇，將國家僅存的轟炸機與資源悉數投入空襲行動，而不顧全盤大局孤注一擲，輕則損兵折將，重則空中戰力盡失，最終可能導致國破家亡的悲慘處境。

有鑑於此，國民政府決定聽取各方意見，考量當時僅存的轟炸機數量緊缺，即使全部投入對日軍事空襲，

也難以確保能取得重要戰果，且日本領土距離過遠，全機炸彈滿載油量不足以返航，若是人機折損恐怕難以籌補，不利後續抗戰，經反覆斟酌，最終拍板定案「空軍對敵國內地襲擊計畫」，蔣中正委員長決心不投重磅炸彈，改以小兵力輕裝載著紙彈（對敵心戰傳單），向日本國民揭露日軍侵華暴行，喚起該國民眾抵制日本軍國主義，避免更多無辜生命受到犧牲。

遠大目標已擘劃成形，接下來要考慮的是，我國有什麼樣的飛機裝備，能夠飛行這麼遠的距離？到底誰有本事執行這項任務？為確保這項秘密行動能夠順利，國民政府起初將目光放在飛行經驗豐富、裝備精良的外籍援華隊員身上，但外籍飛行員來華打仗，無非是要掙收入，憑藉幫人打仗來發戰爭財的，絕無我中華兒女捨生取義、誓死報國的精神。

經私下詢問，有一位外國飛行員答應幫忙，但考慮到這趟任務的風險極高，一不小心會送命，他索要天價報酬；然而我國當時飽受日本戕害，政府經費拮据有限，承受不起這般獅子大開口，遂運用方法從外籍人員手中，徵調回收碩果僅存的兩架美製馬丁139型轟炸機（MARTIN B-10），作為這趟遠征的主要裝備。



為達成空襲日本的任務，任務人員以智取方式，從外籍飛行員手中拿回馬丁機（上圖飛機，MARTIN B-10）的掌控權。

人員遴選方面，當時擔任委員長座機副駕駛的徐煥昇，主動請纓參加這趟九死一生的空襲任務。他身為蔣公（蔣中正先生）旁近人物，原不必冒險飛在第一線，不須隨時面對死亡。在當年而言，比起參與空中或地面作戰的空軍袍澤，座機飛行員絕對安全百倍、千倍不止，但徐煥昇何許人也？一位寧願從江蘇醫科大學棄文就武，投效黃埔軍校，輾轉成為中央航空學校第一期的熱血青年，內心懷抱救助民眾、獻身國家的大志，又怎會計較個人生死得失？



遠征隊長徐煥昇（左二）與佟彥博（左四）合影照片。

現今看來，這是多麼可貴的情操。試想，倘若有一件九死一生的任務交付予你，大概率有去無回，隨時會付出生命代價；但凡是一個平凡人，想到自己可能成為那「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」的荊軻（千古刺客，孤身刺殺秦皇），必會遲疑、猶豫、膽怯或逃避；但身處在國家風雨飄搖的時代，中央航校校訓時刻提醒著「我們的身體飛機和炸彈，當與敵人兵艦陣地同歸於盡」，血性男兒莫不奮勇當先、胸懷國家大義，即便家中早有妻兒，仍能義無反顧，寧

以身死，也要延續國脈民命。

經蔣委員長批准，這趟任務正式選出八名機組成員，緊鑼密鼓地進行通信密語聯絡、長程越洋導航、夜間無線電定向飛行、飛航路徑規劃、傳單投放等訓練，亦周而復始不斷測試馬丁機的續航能力與全載重量（任務人員初步研判長程飛行沿經過日軍占領區，油料補給殊為不易，可能遭受敵機追擊，遂將轟炸機炸彈艙，改裝為補給油箱以延長航程），並由專人每日記錄東亞各國天氣概況，用以判斷執行任務最佳時機；畢竟，這趟任務對中華民族而言茲事體大，只許成功，不容失敗。

計畫原定五月中旬進行，此時長江流域正值梅雨季節，連日陰雨不停，早已寫好遺書的機組成員，正焦急等待著任務命令，直到民國二十七年五月十九日這天，終於接到通知，編號一四〇三、一四〇四兩架馬丁機約莫下午時分飛抵寧波待命，由技勤同仁仔細實施飛行前檢查，並完成心戰傳單裝載作業。當晚，任務人員瀟灑著一股不安情緒，幾乎沒有人吃晚餐，彼此之間沒有對話，沉默中充斥著緊張的氣氛。

五月十九日深夜十一時，終於接獲來自武漢的命令：「一小時內起飛

」，領隊第十四隊隊長徐煥昇駕駛一四〇三號機，率領副駕駛蘇光華、領航劉榮光及通信員吳積沖；一四〇四號機由佟彥博副隊長擔任正駕駛，帶著副駕駛蔣紹禹、領航雷天春、通信員陳光斗等一行，共八名勇敢的愛國志士駕機往日本飛去，對他們而言，今夜是無法成眠的漫長征途。

暗夜中，兩架轟炸機迂迴躲避日軍占領區的對空警戒，直到凌晨兩點多，終於抵達日本九州上空，機組成員此時發現目標地區竟尚未實施燈火管制，顯見日軍處於狀況外，徐煥昇遂下令開始在長崎、福岡、及久留米等地區拋撒傳單。

這些心戰傳單是軍事委員會負責編寫，日本反戰作家鹿地亘翻譯，其中包括《告日本國民書》、《告日本工人書》、《告日本農民大眾書》、《告日本工商業者書》及《反戰同盟告日本士兵書》等多種形式，旨在向各社會階層國民說明，日本軍國主義發動侵略戰爭迄今，不可計數的日本公民被迫參戰，造成子民無辜死於異鄉，影響日本整體經濟，而日本軍閥在他國燒殺擄掠、姦淫婦女，可謂惡行重大，更使日本國家榮譽受辱。

兩架轟炸機直至凌晨四時許才完成任務，拋擲約兩百萬份心戰傳單（



軍政部長何應欽將軍（左三著西裝者）與社會各界重要代表，到場熱烈歡迎遠征歸來官兵。

據民國二十七年六月號《中華民國的空軍》記載，機組人員受訪指出心戰傳單總數兩百萬張，除在福岡附近遭日軍探照燈照射與防空火炮射擊外，全程均未受到敵機攔截，空襲可謂非常順利，一四〇三、一四〇四兩架馬丁機兵分兩路完成整補油料，翌日（民國二十七年五月二十一日）中午十一時三十分，兩機平安返降漢口機場，圓滿完成這項以「紙彈」代替「炸彈」的人道遠征空襲日本任務。

徐煥昇等一行人，甫下機受到行政院長孔祥熙先生、軍政部長何應欽與社會各界代表早已恭候歡迎，空軍同仁完成這項史無前例的艱險任務，吸引無數熱情民眾到場向八位英雄致敬，並獻上寫著「揚我國威」、「威震東瀛」及「振我士氣」等錦旗與花籃。

經此一役，我全體軍民士氣大振，非但打破「大日本帝國空防固若金湯」的幻夢，更宣揚中華民國傳統仁愛及愛好和平美德，恰好和日本在中國地區狂轟濫炸及殘殺百姓惡行，形成強烈的對比，也讓世界各國看到，堅定愛國信念。

在第二次世界大戰末期，美國《生活》雜誌評選世界十二位功勳卓著飛行員當中，中華民國的徐煥昇赫然名在其列，他被譽為「先於美軍杜立德將軍——轟炸日本本土的第一人」；經過多年過去，當時參與任務的通訊員陳光斗早已官拜少將退伍，根據他的口述回憶歷史，這場投放心戰傳單的空襲，概念來自宋美齡女士，而這種飛機空投傳單的心戰方法，後來也被廣泛使用在歐陸戰場上面。

無論是「九州空投」或「人道遠征」，這件歷史事實隨著時間已逐漸受人淡忘，但中華民國的空軍健兒，



天真活潑的小朋友也到場獻花致敬（前方提花者）。

不惜以生命熱血捍衛國家的信念，那「我死則國生」的寬橋精神，永存空軍官兵心中，筆者僅以〈古月照今塵〉這首歌，獻給過去、現在、未來每一位守護空防的中華民國空軍軍人：

〈古月照今塵〉 作詞：譚健常

一部春秋史 千年孤臣淚
成敗難長久 興亡在轉瞬間
總在茶餘後 供予後人說
多少辛酸 話因果

百戰舊河山 古來功難全
江山幾局殘 荒城重拾何年
文章寫不盡 幽幽滄桑史
悲歡歲月 盡無情

長江長千里 黃河水不停
江山依舊人事已非
只剩古月照今塵
莫負古聖賢 效歷朝英雄
再造一個輝煌的漢疆和唐土