

全民國防教育國防文物保存實況 — 以海軍「鎮海營區」為例

著者／劉嘉文 張琮堃

政治作戰學校 90 年班，國防大學海軍指揮參謀學院 102 年班
現為國防大學戰爭學院學員

政戰學校 81 年班，國防大學政戰學院新聞研究所 98 年班，
國防大學戰爭學院 100 年班
現為國防大學共教中心副主任教官

在過去戰爭的歷史文物或遺址中，包含著全體國人在戰火洗禮下的情感與回憶，透過保存下來的相關歷史文物，我們能夠感受前人為了爭取民族生存、國家尊嚴以及人民安全福祉所犧牲的鮮血與生命，越是能夠了解這樣的精神與情操，越能激發起人民見賢思齊、對國家民族的認同以及熱愛國家的觀念，行塑起一個國家最珍貴的無形資產。

「鎮海營區」由日本海軍建立，本棟建物可見日人在空間格局上為因應臺灣熱帶氣候之地域所起造之特色。鎮海樓無論在工法及外觀上，皆體現了當年代建築及技術的特色，從日據時期高雄警備府、光復後的海軍總司令部，乃至現在的海軍教準部，中間已經歷將近 80 年的光陰歲月，期間大部分保留下了當時的建築本體與風貌，「鎮海營區」見證了中華民國海軍的歷史變遷，也讓後世的人們也能藉此一窺當年的戰爭氛圍與歷史風情，是國防文物保存的最佳實例。

壹、前言

在歷史的漫漫長河中，人與人、部落與部落、團體與團體，為了爭奪更加優渥的生存條件與更廣闊富庶的土地與空間，於是開始互相征討殺戮，這樣集體性的暴力行為，便是戰爭，當人類還身處部落蠻荒的年代，戰爭的行

為便已經開始。當歷史與文明持續推進，開始有了國家的制度與形式，但是國家與國家之間為了爭取生存與利益，戰爭的行為卻並未隨著文明的發展而消失，而是將這樣的武裝衝突越發的組織化，戰爭的規模愈發擴大，戰爭的行為也愈加殘暴，這也是為什麼國防是如此的重要。

而世界各國自二十世紀以來，因為歷經了如第一次、第二次世界大戰如此規模龐大，犧牲慘烈的戰事，有感於為國犧牲的將士生命，各國逐漸重視「國防文物」保存與維護，因為對於國防文物的維護以及保存，不僅能夠回顧過去歷史，明瞭先賢為保家衛國所付出的犧牲。而且這些文物的可貴之處，不只在其文化資產上的價值，更因為在過去戰爭的歷史文物或遺址中，包含著全體國人在戰火洗禮下的情感與回憶，透過保存下來的相關歷史文物，我們能夠感受前人為了爭取民族生存、國家尊嚴以及人民安全福祉所犧牲的鮮血與生命，越是能夠了解這樣的精神與情操，越能激發起人民見賢思齊、對國家民族的認同以及熱愛國家的觀念，行塑起一個國家最珍貴的無形資產。

因為一個國家或為爭取利益而向他國發起侵略，或為抵抗入侵救亡圖存，都必須投入難以數計的資源與財富，也都必須犧牲珍貴的生命，失敗的一方便是滅亡，無怪乎中國古典兵書《孫子兵法》的第一篇〈始計〉中破題便稱：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也」¹，便是扼要述明了國防對於一個國家的重要性，但戰爭越是血腥黑暗、但所發出的光輝與情操也更加彰顯了人性的可貴，先賢們為了捍衛國家、為了保全人民百姓所流

的鮮血、所做的犧牲，則是一個國家文明想方設法，或傳頌、或謳歌都要去彰顯以及紀念的要務，因為這正是一個民族、一個國家的精素質之展現、也就是國魂之所在。

西元 1964 年（民國 53 年）第二屆的歷史文化紀念物建築師與技師會議在義大利威尼斯所通過了著名的《威尼斯憲章》（The Venice Charter），當中的第三條便敘明：「維護與修復文化紀念物之目的是要保護它們同時作為藝術傑作與歷史證物」²。

世界因為受到了這樣的啟示，所以便被公認西元 1964 年的《威尼斯憲章》是規範古蹟、文物維護保存的重要條約與依據。而且開始有同 Prideaux 一樣的學者認為有關國防軍事歷史的遺址是屬於國家的重要資產，也認為這樣的文化遺產必須透過持續的維護及修復，才能夠保持其完整的面貌，也有許多的國家開始利用這類資源發展出觀光產業。³ 這樣的國防文物能傳承歷史中的脈絡，讓人明瞭國防歷史的演變，也能讓國民瞭解遺址背後的軍事背景，強化人民的憂患意識。

貳、我國全民國防教育與國防文物保存之關係

1 李浴日編譯，《孫子兵法研究》（台北市：黎明出版社，1986 年），頁 1-4。

2 中華民國文化部文化資產局，〈威尼斯憲章導讀〉，網址：https://tw.h.boch.gov.tw/taiwan/learn_detail.aspx?id=38（檢索時間：2021 年 2 月）

3 Bruce Prideaux 著，《Echoes of war: battlefield tourism》，2007 年，頁 17-27。

一、我國國防文物之定義

在第二次世界大戰之後，歐美各國在《威尼斯憲章》的啟示下，對於國防文物保存與陳展的作法已經行之有年，成果也頗為豐碩，而近年來，隨著我國對歷史保存、文創懷舊的風氣興起，對國防文物的觀念也漸漸改變，許多軍事遺址以及國防文物，在相關單位以及文史工作者的努力下，透過了持續的維護、修復及活化工作，其成果也開始一一呈現在國人的面前。

所謂的文物，就是人類文明發展中所留下的文化足跡，廣泛地說是具有美學、歷史、以及財貨價值的古代遺物，在 17、18 世紀時的西方歐美社會意指「骨董器物、文化遺跡」，其特色就是由人類創造，或是跟人類的文明生活有關，是具有在藝術美學、文化教育等重要的研究價值，它不僅是歷史的足跡，也是人類最珍貴的文明遺產。

而我國之國防文物者，一般的來說是以我國行政院文建會於 2007 年（民國 96 年）頒布的《國防文物及軍事遺址管理實施辦法》來定義，可區分「軍事遺址」以及「國防文物」等兩種，其「軍事遺址」為主管機關所訂定「具歷史意義之軍事遺跡、景觀等」，而「國防文

物」則是依該實施辦法第三條所稱：「具國防教育意義而不屬檔案性質之文物，包括建築、碉堡、雕像、紀念碑、航空器、戰場、軍事裝備、武器、視聽資料、照片、地圖、手稿、勳（獎）章、服飾、旗幟等物件」，此外我國的國防文物亦可依「全民國防教育法」第十一條所訂：「各類具全民國防教育功能之軍事遺址、博物館、紀念館及其他文化場所」⁴來定義。

我國所保存下來的各種「國防文物」，它不僅是中華民國建國百餘年以來奮鬥發展重要歷程的實物證據，它同時也是所有先賢們為了中華民國的生存發展而犧牲奉獻的具體呈現。

二、我國全民國防教育對國防文物保存之法規依據

此外有關我國全民國防教育對國防文物保存之法規依據，應按照我國「全民國防教育法」十一條之規範：「各級主管機關應妥善管理各類具全民國防教育功能之軍事遺址、博物館、紀念館及其他文化場所，並加強其對具國防教育意義文物之蒐集、研究、解說與保護工作」。除此之外也應該與地方上的國民教育、宣導以及民眾休閒參觀等教育性質的各類活動相互結合，來增進國人與學子們對於國防的觀念與意識，而我國行政院文建會、國防部、教育部於

民國 96 年 9 月 13 日會銜訂定發布的「國防文物及軍事遺址管理實施辦法」，亦可作為全民國防教育為目的來執行國防文物的相關保護、宣導與教育工作之依據。

在我國全民國防教育的教育理念的核心便是要讓國人知道我們是「為何而戰，為誰而戰」，以這樣的情懷，來培育年輕人對於國家、土地、文化的認同與熱愛。妥善良好保存的國防文物，可以讓人們不論透過先賢先烈的勳章、武器，歷經戰爭的建築或設施，直接與當時的歷史鏈結起來，透過這些歷史與戰爭痕跡的器物、建築，瞭解了國家曾經經歷過什麼樣的苦難與危機，前人在為我們爭取了自由與和平的後世生活時是付出難以數計的寶貴鮮血及生命的代價，國防文物之所以珍貴，也就在於此。

三、國防文物保存對於我國全民國防教育之重要性

因為國防文物不只是價值貴重的骨董而已，而是因為這些建築遺址或是文物是一個民族爭取生存、福祉與尊嚴的一個縮影，文物上斑駁的傷痕，每一道都是一個悲歡離合的故事。所以正視、珍視國防文物，便是為社會、為文明保留下最珍貴、最獨特的文化財富，而這些文物再透過有系統、有目的的以特別展覽、專案教育，或是日常生活當中的耳濡目染，來達到

循序漸進的宣教功能。

我國的「全民國防教育法」之第五條列出了我國全民國防教育的範圍：（一）學校教育（二）政府機關（構）在職教育（三）社會教育（四）國防文物保護、宣導及教育等四大面向，國防部等相關主管機關為了深化國防文物的保護、宣導以及教育工作，近年來除了更積極的蒐獲、保護相關國防文物，並配合時機提升各陳展館藏的內涵，在結合地方藝文以及國家重要之慶典活動，更是透過無所不在的網路社群媒體，擴大對外開放宣傳，充分發揮了深化及內化的宣教成果⁶。



圖 1、2 各級高中學子參訪國軍歷史文物館
資料來源：全民國防教育網，〈國防知性之旅〉，網址：
<https://aode.mnd.gov.tw/Unit/Content/1477?unitId=129>
檢索日期：西元 2021 年 4 月 17 日

4 植根法律網，《國防文物及軍事遺址管理實施辦法》，網址：<http://www.rootlaw.com.tw/LawContent.aspx?LawID=A040260000009600-0960913>（檢索日期 2021 年 2 月 27 日）

5 國防法規資料庫，《全民國防教育法》，網址：<http://aode.mnd.gov.tw/publication/Laws.aspx?id=37>（檢索日期 2021 年 2 月 27 日）

6 蕃薯藤新聞網：《全民國防宣教活動》網址：<http://n.yam.com/Article/20210417397333>（檢索日期 2021 年 4 月 17 日）



圖 3 南投縣集集鎮陳展豐富的軍史公園

資料來源：南投觀光旅遊網，〈軍史公園〉網址：<http://travel.nantou.gov.tw/detail.aspx?type=scenic&id=276>
檢索日期：西元 2021 年 4 月 19 日

而各地方政府，在國防部的協助下，持續在各地公園設置曾守衛台海安全有功的各型武器設施並附以詳盡說明，讓一般民眾在戶外休憩的同時，也能瞭解到這些陳展武器曾經立下的汗馬功勞，人們也能間接知道，台海數十年來能夠和平穩定，社會經濟能夠蓬勃發展，人們習以為常所認知的安定生活並非憑空而來，而是靠著無數犧牲奉獻的官兵將士以及堅實的國防實力，一點一滴所累積而得，再進而激發參觀者澎湃的愛國情操與意識。

而有關學校教育的部分，除了國防通識課程的堂課教育之外，拜現在智慧型 3C 裝置普及且人手一機的狀況所賜，國軍歷史文物館及各軍種軍史館業已透過網際媒體，持續且即時的更新資訊，透過豐富且生動活潑的介紹來吸

引年輕學子的關注，年輕人對於「軍史館」的印象不再侷限於生硬死板的教條看板，平常只能在電影等影音媒體裡看到的武器設備或勳章文物，現在就實際呈現在自己面前，而是一個極富有吸引力的教學場所，這是一項很重要的進步⁷。豐富的參訪課程，讓年輕人能充分瞭解中華民國發展至今的歷史脈絡，運用生活周遭的戰爭遺址或是國防文物進行機會教育，將觀念的養成融入各類的機會教育中，此外也可透過相關文史專家的訪談、國軍英雄的現身說法，讓受訪人員豐富的學養與經驗使學子們能夠身入其境，如再搭配國防文物等現地觀展，讓全民國防教育五大教育主軸：「國際情勢、國防政策、全民國防、防衛動員、國防科技」等等項目能夠相互的密切配合，如此之下就如同機械的軟體與硬體緊密結合，能夠發揮最具效率的教育效果。

因為全民國防教育的特點是循序漸進、由點至面的，各種教育模式都是以全民國防的觀念扎根為出發點，利用豐富精采的國防遺址及文物來對年輕學子進行「全民國防教育」，能夠收到直接、有效率等良好的效果，這樣的作法能夠收到學子們高度的接受與認同，能夠讓學生透過國防文物來認識軍事戰史、瞭解國際情勢、支持全民國防與防衛動員、最後認同國防

科技的發展，其效果絕對優於平面文字的宣導或是一般在堂課上的口頭敘述，能夠實際到達各類型具備了全民國防教育功能的「軍事設施遺址、各類型博物館、紀念館及其他文化類場所」，一定能夠發揮全民國防教育的最大輔教效能，在《舊唐書》中，唐太宗就曾經說過：「以史為鏡，可以知興替」⁸，因為斑斑的歷史自古以來便是人類行為的一種借鏡，而其文物更是歷史鮮活的具體形象，換句話說，只要妥善保護國防文物，並適時地展現我國的國防文物，就可以事半功倍地讓這個社會瞭解到不論是兇殘的侵略他人國家或是勇敢的防衛自己國家，最後都無法逃過後人史筆的評斷，也讓後人能夠在這些斑斑的史蹟遺址或是國防文物之前能夠深切的學習與反省，以達到全民國防教育的核心目的。

參、國防文物保存與發展

一、他國執行國防文物保存之實例

（一）密蘇里軍艦博物館

密蘇里號軍艦（USS Missouri BB-63）這是一艘在第二次世界大戰中功勳卓著的美國海軍戰艦，以美國的密蘇里州來命名，她是美國海軍愛荷華級的第三號軍艦，而且她是美國海軍

最後一艘以大口徑艦砲為標準武裝的戰鬥艦。是美軍在第二次世界大戰所有服役的軍艦中最後退役的軍艦，而密蘇里軍艦最讓世人所熟悉的是在太平洋戰爭中，日本在受到原子彈轟炸後宣告無條件投降，麥克阿瑟將軍便是在密蘇里號上接受了日方代表重光葵簽署的降書，明確的說，造成數億人民死傷苦難的第二次世界大戰就是在密蘇里軍艦上畫下了句點。⁹

二戰後密蘇里號接任了運載美軍歸國的任務，因為它象徵著極其重大的意義，以致在同型艦陸續退役下密蘇里軍艦得以一直服役。1950 年韓戰爆發，密蘇里號為聯合國部隊提供岸轟砲火支援，在戰役全程以大口徑砲火掩護了美軍的各項行動，更成功阻擋了中共人民志願軍的逼進，密蘇里軍艦在二戰及韓戰期間共獲得了 8 枚戰鬥勳章，功勳卓著。

在韓戰結束之後，密蘇里軍艦返國大修，因為在韓戰之後美蘇冷戰正炙，美國政府為了對抗蘇聯的威脅，重新正視了具備重型裝甲的密蘇里軍艦，並對她進行了許多現代化武器設施的改建工程，為她裝置了戰斧巡弋飛彈、魚叉飛彈以及方陣快砲近迫系統（CWIS）¹⁰。1987 兩伊戰爭到 1990 年波斯灣戰爭期間，密蘇里號派駐到波斯灣，一展她過去在二戰以及韓戰期

7 南投縣觀光旅遊網《軍史公園》網址：<http://travel.nantou.gov.tw/detail.aspx?type=scenic&id=276>
（檢索日期 2021 年 4 月 19 日）

8 教育部重編國語辭典修訂本《舊唐書》網址：http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/cbdict/gswweb.cgi?ccd=c7gD_J&o=e0&sec1=1&op=sid=%22Z000000092396%22.&v=-2（檢索日期 2021 年 4 月 19 日）

9 密蘇里軍艦博物館官方網站，網址：<http://www.missouri63-chinese.org/>（檢索日期 2021 年 2 月 22 日）

10 柿谷哲也作，呂丹芸譯，《宙斯寶盾！神盾艦防禦系統圖解》（新北市：瑞昇文化，2011 年 11 月），頁 82-83。

間的專長，就是為陸岸上的友軍提供了最強大的火力支援，過去是用每枚砲彈超過 1200 公斤的 16 吋巨砲¹¹，現在則是用戰斧巡弋飛彈。

密蘇里軍艦在波灣戰爭後於 1992 年時退役，在 1998 年時將密蘇里號拖移至位於夏威夷珍珠港內的亞利桑那號戰艦殘骸旁邊作為永久的停泊點，美國海軍將她捐出作為博物館，成為了密蘇里號戰艦紀念館做為紀念。

就像是密蘇里軍艦博物館為她所做的定義一樣：密蘇里軍艦提供了很好的教育平台，每年讓年輕學子們透過對歷史詳盡的說明，以及在狹窄的船艙空間內吃著跟當年水手一樣的餐食，讓他們深刻體驗海軍官兵的辛勞，有時也透過當年參戰的官兵來現身說法，也讓他們瞭解了戰爭的殘酷與創傷，身為後代的我們絕對



圖 4 麥克阿瑟將軍在密蘇里號接受日本投降

資料來源：維基分享資源，〈密蘇里軍艦〉，網址：[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AF%86%E8%98%87%E9%87%8C%E8%99%9F%E6%88%B0%E8%89%A6_\(BB-63\)#/media/File:Douglas_MacArthur_signs_formal_surrender.jpg](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AF%86%E8%98%87%E9%87%8C%E8%99%9F%E6%88%B0%E8%89%A6_(BB-63)#/media/File:Douglas_MacArthur_signs_formal_surrender.jpg)
檢索日期：西元 2021 年 2 月 22 日



圖 5 波灣戰爭期間服役中的密蘇里軍艦

資料來源：〈密蘇里軍艦臉書官方粉絲團〉，網址：<https://zh-tw.facebook.com/USSMissouriMemorial/photos/a.212117142260574/1278450802293864/?type=3&theater>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 22 日



圖 6 美國的學童與當年參戰的老爺爺相見歡

資料來源：〈密蘇里軍艦臉書官方粉絲團〉，網址：<https://zh-tw.facebook.com/USSMissouriMemorial/photos/a.212117142260574/1539769629495312/?type=3&theater>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 22 日

不能讓慘劇再度發生。¹²

（二）三笠號紀念艦公園

1894 年中日甲午戰爭後，日本在俄羅斯帝國的壓迫之下歸還了遼東半島給當時的中國清朝政府。日本為了加強在亞洲與俄國抗衡的實

力，日本海軍進行了強化海軍軍備的計畫，敷島級戰艦在所謂的「六六艦隊」計畫（6 艘戰艦、6 艘裝甲巡洋艦）中開始起造興建。

三笠是敷島級艦的第四艘，於西元 1899 年 1 月開始由英國的維克斯兵工造船廠所開始製造，1902 年完成測試後交接予日本海軍服役，次年，三笠號成為日本聯合艦隊的旗艦，在日俄戰爭（1904 年 2 月至 1905 年 9 月）期間，三笠號參與了聯合艦隊的全部作戰行動，三笠號更在 1905 年的對馬海戰中，在海軍元帥東鄉平八郎大將的領導下，與帝俄的波羅地海艦隊展開了慘烈的砲戰，三笠號身為旗艦，吸引了絕大部分的俄艦砲火（被擊中 30 發砲彈），以致全艦中彈多處，日本海軍在此役傷亡的 700 多人中，三笠號的傷亡便佔了 113 人，在付出慘重的傷亡代價後，日軍獲得了最後的勝利，日俄戰爭結束後，靠泊在左世保軍港整補的三笠號卻發生了彈藥庫爆炸意外而沉沒，1908 年完成修復工作後繼續服役，1921 年三笠號因艦上設備開始老舊而納編進入海防巡邏任務，1923 年更因為關東大地震造成三笠號與碼頭的嚴重碰撞以致船艙進水擱淺，以致三笠號在嗣後遭日本海軍除役。¹³

1925 年，當時日本國民非常期望能夠將封

存的三笠號修復，成為「日俄戰爭紀念艦」，永遠在橫須賀港光榮展示，但為了符合華盛頓條約相關規定，故而將主砲等武器裝備改為木製替代品，將原先的鋼鐵主砲拆下安放於紀念艦旁之地面，將三笠號的艦身用水泥固定，使艦艏軸心朝向皇宮，1945 年第二次世界大戰結束，日本戰敗，三笠號面對被戰勝國蘇聯要求拆除的命運，但在美軍駐日情報處長威洛比少將的反對下而作罷，三笠後嗣後被駐日美軍改裝成為東鄉夜總會，在位有經費及人員的維護下，三笠幾乎成為了鏽蝕的廢鐵，三笠的慘況在被思想親日（畢業後任初官的尼米茲曾在對馬海戰紀念會中，受到東鄉元帥以英語親切的慰問與接待，使尼米茲對日本海軍有著好感）的美國海軍尼米茲上將得知後，開始呼籲



圖 7 三笠號在二十世紀初是世上最精銳的戰艦之一

資料來源：維基分享資源，〈三笠號軍艦〉，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E7%AC%A0%E8%99%9F%E6%88%B0%E8%89%A6#/media/File:JBMikasa.jpg>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 25 日

¹¹ 劉怡編譯，《第二次世界大戰主力艦 - 消失的巨獸》（台北市：通寶文化事業公司，2007 年 12 月），頁 38-39。

¹² 同註 4

¹³ 〈三笠號紀念艦官方網站〉，網址：<https://www.kinenkan-mikasa.or.jp/>（檢索日期 2021 年 2 月 22 日）



圖 8 聯合艦隊司令東鄉平八郎元帥在三笠號上指揮日俄對馬海戰（圖中者）身後低頭書寫者為知名參謀秋山真之（右三者）
資料來源：維基分享資源，〈三笠號軍艦〉，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E7%AC%A0%E8%99%9F%E6%88%B0%E8%89%A6#/media/File:MIKASAPainting.jpg>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 25 日

重視三笠的修復工作。

1958 年，與三笠號同時期於英國建造的智利軍艦拉托雷上將號除役，智利政府同意該艦拖行至日本解體，並將通用零件贈與三笠號作修復之用，使得殘破的三笠號獲得了重生的機會，1961 年 5 月三笠號終於修復完成。

她與英國海軍英雄納爾遜提督的座艦「勝利號」（靠泊於英國普資茅斯）、美國海軍創立後首批軍艦的「憲法號」（靠泊於美國波士頓），並列為世界上三大歷史名艦之一。¹⁴

二、我國執行國防文物保存之實例

德陽軍艦園區

美國在 1954 年韓戰之後，為因應冷戰時期圍堵共產主義之政策，陸續移交給我國海軍共

32 艘各級別型的驅逐軍艦，我國在重新修整後均以「陽」字開頭命名啟用，這便是國人所熟悉的「陽字號」或是「老陽艦隊」的由來。

德陽號驅逐艦（海軍舷號 925），世人簡稱為德陽軍艦，是我國海軍陽字級驅逐艦其中之一艘，德陽艦在其奉命除役後放至台南市安平港並成為了臺灣目前唯一的一艘軍艦類型博物館¹⁵。

德陽軍艦前身為美海軍基靈級驅逐艦「USS Sarsfield」薩斯菲爾號，艦身全長 119 公尺，排水量約有兩千噸，於西元 1945 年第二次世界大戰結束後竣工下水開始服役，在 1951 年韓戰爆發後，美國的第 33 任總統杜魯門更曾經登艦視導，德陽艦在越戰期間也榮獲了戰星獎章，以表彰其作戰表現優異。

德陽軍艦於 1977 年（民國 66 年）10 月於美國佛羅里達的梅波特（Mayport）基地移交給我國，時任海軍上將總司令的鄧堅將其命名為



圖 9 三笠號在橫須賀港保存的狀況
資料來源：〈三笠號紀念艦官方網站〉，網址：<https://www.kinenkan-mikasa.or.jp/>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 25 日



圖 10 位於臺南是安平港的德陽軍艦博物館
資料來源：情定碼頭德陽艦園區，〈園區介紹〉，網址：<http://www.teyang925.com.tw/AboutUs.asp>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 25 日

「德陽」，其名寓意為「德披天下，陽照寰宇」之意，首任艦長為陳寬淳上校，德陽艦於 1978 年（民國 67 年）1 月底返抵我國後便開始擔任外島運補護航、警戒、海峽間水域偵巡以及各種戰備演訓、敦睦外邦之任務，肩負著維護臺海和平安全的重任，在我中華民國海軍繼續服役了 28 年之後，因為大部分的戰鬥



圖 11、圖 12 德陽軍艦現在已經成為富含教育意義的空間
資料來源：情定碼頭德陽艦園區，〈德陽采風〉，網址：<http://www.teyang925.com.tw/AboutUs.asp>
檢索日期：西元 2021 年 2 月 25 日

系統以及航行裝備過於老舊，在經評估已無修復價值後，奉命於 2005 年（民國 94 年）除役¹⁶。

退役後的德陽艦，在臺南市政府以及相關單位的奔走努力下，將德陽艦拖泊至「臺南安平港」之現今位址，並且經過長達一年之除鏽、粉刷等保養工程後，在 2010 年（民國 99 年）以軍艦博物館之英姿開放給全體國民登艦參觀。德陽軍艦博物館現與文創產業、旅遊休閒等產業結合，讓參訪的民眾在休閒娛樂以外更體驗到我海軍官兵捍衛臺海的辛勞以及自由富庶的生活絕不是憑空而來，極富教育意義，是我國海軍國防文物保存的具體展現¹⁷。

肆、海軍「鎮海營區」之國防文物保存實況



14 三笠號聯合艦隊王佐榮編著，聯合艦隊的黎明－出乎意料的帝國海軍在臺灣（台北市：蒼璧出版，2018 年 2 月），頁 35-36。

15 德陽艦園區官方網站，〈園區介紹〉，網址：<http://www.teyang925.com.tw/AboutUs.asp>（檢索日期 2021 年 2 月 27 日）

16 曹少滋著《老軍艦的故事續集》（高雄市：海軍艦隊指揮部，2018 年），頁 22-23。

17 情定碼頭德陽艦園區官方網站，網址：<http://www.teyang925.com.tw/>（檢索日期 2021 年 4 月 20 日）

一、海軍「鎮海營區」之前世今生

（一）左營地區之開發歷史與軍事方面的重要地位

臺灣早在十六世紀的明朝中葉時期，適逢世界大航海的全盛年代，因位於西方與東方通商的海運航道樞紐處，受到當時許多海權強國的關注與覬覦，而高雄舊名「打狗」，又擁有一良好的天然海港，對於臺灣來說又更具戰略上的價值，一直到明朝末葉的明鄭時期，更是憑藉著海峽天險與鹿耳門、打狗等諸多良港立足於臺灣，與清朝抗衡，更在永曆十八年（西元 1664 年），於打狗地區派遣官兵駐軍屯墾以自給自足，而現今高雄市左營區、楠梓區便是當

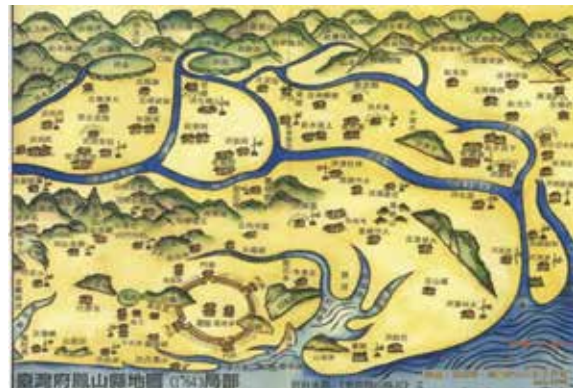


圖 13 乾隆 29 年（西元 1764 年）的左營縣城、打狗港（高雄港）輿圖

資料來源：王瑛曾著，《重修鳳山縣志》（台北市：中華出版社，1962 年），附圖。網址：<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2008/dayi2008/01/index3.htm>

檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

18 張明初著，《碧海左營心》（台北市：星光出版社，2002 年），頁 4-6。

19 杜劍鋒著，《鳳山縣舊城建城 180 年懷舊》（高雄市：高雄市文獻委員會，2006 年），頁 126-127。

20 同註 19，頁 24-67。

時官兵駐防的重點地區，足以可見左營地區在明鄭時期在軍事戰略上佔有重要的地位¹⁸。

若以左營的蓮池潭為中心，周遭有柴山、龜山、蛇山、觀音山、半屏山、虎頭山、鳳山、大崗山等八座山如衛星般將左營環繞其中，這八座山先民們統稱八寶山，「八寶匯聚、興隆之地」，這便是左營的舊名「興隆莊」的緣起¹⁹，也因為當時南明政權於此由「宣毅左衝鎮左營」所屯墾駐紮，後世也才逐漸將此地稱為「左營」，時至清領時期，現今的高雄市行政轄區屬鳳山縣範圍，康熙年間將興隆莊選定為鳳山縣治的地點，因乾隆五十一年「林爽文叛亂」，其黨羽莊大田圍攻興隆莊，鳳山縣城被攻陷，知縣湯大奎、千總丁得秋殉城戰死，嗣後由乾隆朝知名的福康安將軍請旨將鳳山縣治由興隆莊遷移到現今之鳳山市²⁰，留下了殘破的鳳山縣舊城廓，留給後世人憑弔。

（二）「鎮海營區」過去與現在

時至清朝末葉，滿清政府積弱不振，自道光皇帝以降，與西方各列強屈辱的簽訂下了無數不平等條約，而日本政府卻在「明治維新」之後整軍經武、積極西化，兩國終於在西元 1894 年發生了甲午戰爭，清朝慘敗，代表著海權與國力的北洋艦隊全軍覆沒，兩國於 1895 乙未年簽訂了「馬關條約」，清廷割讓



圖 14 海軍遷臺初期的鎮海營區上色影像



圖 15 鎮海營區現今花木扶疏的樣貌

資料來源：左營軍區故事館（鎮海風情）官方網站，網址：<https://www.cna.edu.tw/navyStory/News?dsn=106>

檢索日期：西元 2021 年 5 月 5 日

臺灣、澎湖以及其附屬島嶼給予日本，臺灣至此進入了日本割據的殖民版圖。

在日本正式在臺灣立足設治之後，初定「工業在日本、農業在臺灣」的農業經濟方略²¹，便開始積極的在臺灣經營建設郵電網絡，濬深海港、拓建公路鐵路、修築水利等現代化的基礎建設，以方便將臺灣的礦產、木材、稻米、蔗糖、樟腦、茶葉等具有高經濟價值的物資，

運用上述的各種設施源源不絕的運回日本本土²²，其背後的目的便是為了用以充實國力，也將臺灣建設成了掠奪南方資源的中繼站，到了大正年間（1911-1925 年），小林躋造（第十七任臺灣總督）為了達成將臺灣改造成「皇民化」、「工業化」「南進基地化」的三項治臺原則²³，於盧溝橋事變之後的次年（1938 年）開始在地理位置上具有高度軍事戰略價值的高雄左營積極籌劃左營軍港的構築，以支持日本將臺灣做為跳板的「南進政策」²⁴，進而達成控制「大東亞共榮圈」，擠身世界強國之列的國家目標²⁵。

在左營軍港持續拓建的同時，1941 年日本偷襲美國海軍在太平洋的前進基地「珍珠港」，美日在太平洋全面爆發大戰，為了增加日本海軍大本營在臺灣的指揮與管制機制以及指揮設施的戰略縱深安全，日本在左營軍港旁起造了「鎮海營區」，嗣後在 1943 年便將位於澎湖馬公的「海軍警備府」，遷移至左營現址，成為日本帝國海軍在臺的最高指揮機關，而在警備府成立後，日本同時也將左營周遭地區（半屏山、舊城區、左營桃子園）規劃進入了軍事管制區內。

民國 34 年（1945 年）日本宣布無條件投降，

21 鍾堅著，《臺灣航空決戰》（台北市：麥田出版社，1996 年），頁 19。

22 何義麟、蔡錦堂作《典藏台灣史·六·台灣人的日本時代》（台北市：玉山社，2019 年），頁 42-55。

23 同註 21，頁 162。

24 劉鳳翰著《日軍在臺灣（下冊）：1895 年至 1945 年的軍事措施與主要活動》（台北縣：國史館，1997 年），頁 325。

25 同註 23（上冊），頁 208。

我國對日抗戰勝利後收復臺灣，國民政府隨即電令時任馬尾要港司令的李世甲少將赴臺主持海軍設施之接收²⁶並進駐使用「鎮海樓」，該建築先後由「海軍臺澎專員公署」、「海軍第三基地司令部」、「海軍第三軍區司令部」、「海軍總司令部」、「海軍第一軍區司令部」、「海軍後勤司令部」等單位駐軍使用，此外後司令部於民國 95 年時為因應「精進案」之推動後裁撤，並於是年由海軍教準部進駐「鎮海樓」到今日。²⁷

二、海軍「鎮海營區」相關國防文物保存之實況

海軍左營基地「鎮海營區」內之主建築「鎮海樓」依照「文化資產保存法第 18 條」以及「108 年度高雄市古蹟歷史建築紀念建築聚落建築群審議會第 3 次會議之決議」、在中華民國 108 年 3 月 26 日依「高市府文資字第 10830527100 號」公告，高雄市政府將其登錄為歷史建築。²⁸

「鎮海營區」原先為舊日本帝國海軍「高雄警備府」之中央辦公處所，當年確切竣工之詳細日期現已無文獻可稽確認，現在只能依據鎮海樓防空地下室內的芝浦牌（後與東京機電所合併為「東芝電器」）發電機之銘牌日期，

以及繫留於屋頂木樑的祈福紅布條所標示之電纜製造廠商所寫上的施工日期，故推測鎮海營區起造的時間約於昭和 15 至昭和 17 年間（西元 1940 至 1942 年），它不僅見證了我中華民國海軍來臺後的發展歷程，更蘊藏了豐富的歷史、人文底蘊以及國防文物保存的意涵。

（一）丸龜型防空壕

日本的聯合艦隊在 1941 年偷襲了美軍珍珠港基地，全面觸發了第二次世界大戰，於是日



圖 16、17 日本帝國海軍在臺灣所構築特有的「丸龜型防空壕」
資料來源：同註 27，頁 345 附圖
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

本將臺灣建設成為了一個全面性的軍事設施，在各處軍事設施的周邊多建築了大小不等的防空設施，用以減少敵機空襲時的人員損失，此款防空設施半埋於地下，在上以植披與土方覆蓋，不僅增加了對空中攻擊抗炸的防護力，也因此形成了狀似龜殼的外型，故此構型的防空設施當時日人便稱其為「丸龜型防空壕」，據了解此種龜背的造型，為二戰時期日本海軍在臺所構築的防空設施之獨有特色，惟臺灣在近年來都市計畫大肆改建舊有都市街廓下，分布全臺各地的「丸龜型防空壕」幾乎遭破壞殆盡，所幸「鎮海營區」長年規劃在軍事管制區



圖 18 位於鎮海營區東北角的防空蓄水池
資料來源：同註 27，頁 346 附圖



圖 19 位於台北市的大稻埕防空蓄水池
資料來源：維基分享資源，〈大稻埕圓環防空蓄水池〉，網址：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E7%A8%BB%E5%9F%95%E5%9C%93%E7%92%B0%E9%98%B2%E7%A9%BA%E8%93%84%E6%B0%B4%E6%B1%A0>
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

域內，營區內的防空壕得以保存良好。

（二）防空蓄水池

此蓄水池位於鎮海營區之東北角，其直徑約 11 公尺，依據日方戰時文獻所記載，此蓄水池係作為防空消防蓄水之用途，因為日本在當時雖已在臺灣建立起完整的水道系統，但因預想戰時的水道設施可能會因為敵人的轟炸而遭到破壞，故建築了此防空蓄水池，以備不時之需，此構型的蓄水設施亦在臺北的大稻埕圓環可見，在二戰末期美軍於 1945 年 5 月 31 日對

26 楊護源著《光復與佔領：國民政府對臺灣的軍事接收》（臺北市：獨立作家出版社，2016 年），115-125 頁。

27 海軍教育訓練暨準則發展指揮部編著《瓏璣瓊廬：海軍教準部 70 週年紀念輯》（高雄市：海軍教準部，2018 年），頁 6-8。

28 文化部文化資產局國家文化資產網，〈鎮海樓核定歷史建築公告〉，網址：<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20190422000002>（檢索日期 2021 年 5 月 10 日）

29 張維斌著《空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊臺灣紀實》（臺北市：前衛出版社，2015 年），頁 294。

臺灣北部進行的「臺北大空襲」中²⁹，確實發揮了消防救火的功能，於此可見日人對於設計規劃的細膩之處。

（三）鎮海樓屋上防空機砲基座

「鎮海樓」身為海軍「高雄警備府」的主體建築，也是日本海軍在臺灣的最高指揮機構，對日人來說其重要性不言而喻，為了強化對空



圖 20 位於鎮海樓屋頂的防空機砲基座
資料來源：同註 27，頁 356 附圖



圖 21 與鎮海樓配置相同的「九六式 25 毫米雙聯裝防空機砲」
資料來源：維基分享資源，〈九六式 25 毫米防空機砲〉，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%9D%E5%85%AD%E5%B8%8F%E6%AF%AB%E7%B1%B3%E9%AB%98%E5%B0%84%E6%A9%9F%E7%82%AE>
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

的防護能量，所以在「鎮海樓」的屋上平台設置了防空火力，根據「高雄警備府戰時日誌」所載，當時所配備的是日本海軍所通用的中口徑防空機砲「九六式 25 公厘雙連裝機砲」兩座³⁰，隨著物換星移，原本的防空機砲早已因老舊腐蝕而予以報廢，徒留兩座水泥材質的基座，仍舊靜靜的望著南臺灣左營的天空。

（四）鎮海樓地下防空指揮所

「鎮海樓」在起造時，「太平洋戰爭」已經全面爆發，所以在建物本體在設計時便已將敵機的空襲與日後防衛作戰的需求考量在內，



圖 22、23 鎮海樓地下指揮所狹長的走道與厚重的防爆門
資料來源：同註 27，頁 369 附圖
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

所以在鎮海樓的正下方，以鋼筋混凝土材質建設了一座防空指揮所，總長大約 40 公尺，在指揮所的入口處更裝置了厚重的防爆鐵門，地下建築內空間曲折，各房間之間的走道蜿蜒複雜，提供了當時警備府重要首腦人員在緊急狀況時的安全防護，在我國海軍來臺接收後，也因結構堅實、機能完整，故將原來之指揮所空間沿用作為「左營作戰中心」使用。

（五）指揮所交流發電機

在「鎮海樓」的地下防空指揮所內，設置了一座交流發電機，依據發電機銘牌所登載，此發電機為昭和 15 年（西元 1940 年）由「芝浦製作所」株式會社所建造，此發電機是作為警備府各類用電器械的供電之用，「芝浦製作所」嗣後與「東京電器」株式會社合併，公司新名由兩家公司的第一個字並以日語的羅馬



圖 24 鎮海樓地下指揮所發電機上之「芝浦製作所」之銘牌
資料來源：同註 27，頁 373 附圖
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日



圖 25 鎮海樓地下指揮所之日遭發電機
資料來源：高雄市文化局官方網頁，〈鎮海樓簡介〉，網址：<https://heritage.khcc.gov.tw/Heritage.aspx?KeyID=f08a7119-8ca0-45b6-9a18-3156291ace55>
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

拼音而來，也就是後世大家所熟悉的「東芝」（TOSHIBA）公司。³¹

（六）檜木屋樑及祈福紅布條

「鎮海樓」在建造時，日人以考量臺灣濕熱之海島型氣候，在建材的選擇上必須考量具有



圖 26、27 鎮海樓的臺灣檜木屋樑以及繫留在上 76 年的祈福布條
資料來源：同註 27，頁 357、363 附圖
檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

30 同註 27，355 頁。

31 維基百科分享資源，〈東芝公司沿革史〉，網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%9C%E8%8A%9D>
（檢索日期 2021 年 5 月 12 日）

「耐久」、「防腐」、「防蟲」功能之材質，「臺灣檜木」不僅具有上述之功能而且質地軟硬適中亦有方便加工之特性，所以鎮海樓屋頂結構係選擇以臺灣檜木作為梁柱，因鎮海營區位於軍事管制區域內，本建築在各時期駐軍單位的妥善維護下，就算經過 80 年的歲月，每在天雨時節，屋樑便會散發濃郁的檜木清香，瀰漫在建物內寬敞的長廊中久久不散。

另經研究人員於民國 106 年實地進入上層屋樑結構內探勘時發現一紅布條，印有「大日電線株式會社」昭和 16 年（西元 1941 年）製造，推測為當年埋設電線的工作人員祈福設施運作平安順利所用，自工作人員繫上到研究人員解下已經過了 76 年的歲月，且 1941 年為日本偷襲珍珠港二次世界大戰全面爆發的是年，更具有其歷史意義。

（七）無線電塔基座

在鎮海營區的北方，有三座以水泥材質所製作的基座遺跡，基座上嵌有鐵環，三個獨立的基座以正三角形配置，而在正三角形陣列的中央有一長方形基座，基座的孔洞內遺留有殘破的木柱，依照日人在鳳山所建立的「海軍無線電所」（現為海軍明德班遺址）亦有一規模較大但是配置相同之殘跡，因舊日本海軍相當重視通信，其通信技術及設施亦精良成熟，故推測為警備府之通信天線基座，供海軍警備府用以對臺灣的軍事指揮與通信之用。



圖 28、29、30 鎮海樓後方的無線電塔遺跡

資料來源：同註 27，頁 348、349 附圖

檢索日期：西元 2021 年 5 月 11 日

伍、結語

國防文物的維護與保存是現在世界上各國都非常重視的一項文化事業。但是，要如何努力於國防文物的維護與保存的前提下又要兼顧呈現這些國防文物，讓它們能夠充分發揮潛移默化的教育核心價值，而不會因為文物在陳展時未受到妥善的照顧而遭到破壞或是未能有適當的輔助說明而失去陳展意義，這是一個必須全力投入及關注的議題，而國防文物的保護及運用並非只是相關單位的責任，也不是靠著少部分有心人士的一己之力便能夠完成，必須要由全民都具備共同的觀念與熱情，共同投入維護才可以讓保存下來的史蹟文物展現出不朽的歷史價值，成為教化人心的具體教材。

作者曾有幸在海軍教準部服務，所以對「鎮海營區」內蟲鳥和鳴、花木扶疏且處處充滿歷史人文氣息的环境留下了深刻的印象，「鎮海營區」由日本海軍建立，本棟建物可見日人在空間格局上為因應臺灣熱帶氣候之地域所起造之特色。鎮海樓無論在工法及外觀上，皆體現了當年代建築及技術的特色：圓拱型的長廊、

圍欄、水泥瓦斜角屋頂及檜木屋樑、屋頂的機砲基座等³²，在抗戰勝利之後由我海軍成立「臺澎要港司令部」進行接收³³，並進駐「鎮海樓」負責接收日本海軍在戰後所遺留的一切設施，從日據時期高雄警備府、光復後的海軍總司令部，乃至現在的海軍教準部，中間已經歷將近 80 年的光陰歲月，在各個不同單位駐軍的期間，不僅在當年風雨飄搖的環境下，各司其職的在鎮海營區內完成了各階段海軍的重要使命，不僅守護了臺海間數十年間的和平，為現今富庶安康的社會奠定了堅若磐石的穩固基礎，此外在我國海軍對於歷史的尊重與人文關懷的風氣下，盡可能地將營區內當時的建築本體與風貌大部分的保留了下來，「鎮海營區」光榮的見證了中華民國海軍的歷史變遷，也讓後世的人們能在這樣的環境下，藉以一窺當年的戰爭氛圍與歷史風情，使之深深烙印下了「關懷海軍、支持國防」的全民國防信念，所以說，「海軍鎮海營區」不僅僅是海軍光榮歷史的活教材，更是我國國防文物保存的最佳實例。

32 高雄市文化局官方網頁，〈鎮海樓簡介〉，網址：<https://heritage.khcc.gov.tw/Heritage.aspx?KeyID=f08a7119-8ca0-45b6-9a18-3156291ace55>（檢索日期 2021 年 5 月 10 日）

33 同註 26，頁 115-125。