王 立楨

光您覺事酒肉過行日今時,他邊圍停在 境停留 , 当我說 當晚回日 家後院院 期 勝過十個莒 `

的故事。當時,我腦海中的首選是一給我完全的自由,去說任何一位教軍的故事。「莒光日」節目製作小選上「莒光日」對國軍官兵們去說一排。幾個月前我在回臺灣時,竟然一樣, 幾乎忘記 三,上蒼對某些事情 飛行員們大都已紹 時光飛逝,二十名 時光飛逝,二十名 一說故事莒 一說故事莒 一般故事甚 到 $\overline{}$ 莒光 , 而 0 0 0

在國

民 曾

種·保存的全長子數上製化 機関+相對(此)實際的語

婚訓

幾乎可以隨著他的筆尖,感受的筆法描寫他飛軍刀機的故事我愛軍刀〉的文章。作者以極《中國的空軍》雜誌上,讀到我初中時候,有一天在本刊載熙烈士。 感受 極 到 一篇前 到 ,其

官的故

連

了三篇之: 何解釋

章來看

,

我心。

我心。

我心。 作者的名字 「吳載 穿梭的樂趣 熙 就深植

道有誌他上 友名叫 時 知 , 民國五十五年初,問親往祝賀,最後時,國防部長蔣經時,國防部長蔣經時,國防部長蔣經 己所 是「杜喜美」 開虎的隊員,知 所寫的文章 別許多關於他的 他有

的中山故國 四文章中我知 以事,當然也 然事,當然也 女

,時,都會先找 片拿到《中國的 〈留美瑣憶〉。 上開始連載他所 心中就有一 下,系 然而 環境を対象する。 環境である。 のでは、 のでは、

那空每寫雜篇軍個的誌 文》月〈上

機械故障在迫降 時爲 祭機 或 犠牲 時 原

我說一位空軍教官的故人,始終沒有人知道這件事的 不我心中早已留下墨跡 不我心中早已留下墨跡 不我心中早已留下墨跡 報他 的 ^{最熙烈士:} ,除了 第年早 件事; 空逝軍 在當 但是他的位置的人之外 有任 何

· 的故事時,我就 上」的製作小組讓 上一面的空軍 上一多年來

〈留美瑣憶〉是吳載熙烈士生前親撰的留美見聞 ,僅刊載三篇,即因吳烈士殉職,戛然而止。