

鱗爪拾絮 祝賀校慶



空軍官校空照圖。

唐飛將軍任校長時，適逢十年校區整建計畫，許多老舊建物全部打掉重練，新建了教學大樓、仙逸樓、學生活動中心、莊敬、自強兩棟教室、海文、志開、崇誨、粹剛樓寢室、空、地勤和學生餐廳、中正堂等多達四十項工程，整個校區幾乎改頭換面翻了一輪。若以文資法規古蹟維護的角度觀之，覺得還蠻可惜的，然既要建設就勢必有破壞，想想也是莫可奈何的「必要之惡」。印象深刻是日本人興建遺留的老房舍結構非常堅固，怪手都開到屋頂了還敲不垮，鎮日叮叮咚咚搞了好幾週，讓承包商損失不少。

。天上時有飛機呼嘯來去，隔鄰又有三指部在測試引擎發動機，教室上課非常辛苦，活像個大工地，直到新建物陸續完工，生活品質才獲得改善。

據同學游博士回憶：有關我們新生住的忠勇大樓，是國民政府遷臺後蓋的，好像是民國四十二年左右，各寢室是實牆隔間，每間可住四人，在拆樓改建時，三天就夷為平地。六十八期學長住的海文樓、六十七期志開樓、六十六期崇誨樓則是日據時代留下的寢室，就是用內務櫃隔間的大通舖，而且還是木頭墊高的地板。那棟位於現這飛行銅像位置的志開樓，敲打了兩個月才搞定，建商最後認賠殺出，才會留下進校門右側包括校部志航樓等三棟建築物。不得不佩服日本人蓋的樓，每根柱子不單有基本的鋼筋，還有鋼板在裡頭。當時我們教室還在南區游泳池對面，每次帶隊上下課，親眼目睹志開樓的堅固與每天緩慢的敲打進度，上課就聽著那些近乎催眠的噪音。

新生進校半年便搬遷到新的寢室，比起克難多年的學長們真是莫大的福利，當然也要貢獻勞力服務，譬如「粹剛樓」寢室中央，就在隊職官的默許下，由同學們著手包了工程，有泥水工、磁磚、油漆、水電工分工合

作，佈置石頭假山，土法煉鋼弄了個大水池放養錦鯉，竣工落成時還邀請了校長蒞臨賞光，並依校長勉詞，鐫刻了「自動自發、天助人助」的石碑一座，現在還供在水池前勉勵後進小老弟。

當時我雖沒參與到水池興建「工程」，卻常窩在大隊美工室裡消磨不少時光，譬如每棟樓白牆上貼的「學生精神格言」幾行大紅字，從刻字、油漆到黏貼均出自我的手，還有粹剛樓進門樑上貼的「虎賁鷹揚」四個大字。完工後難得想到在自己作品前拍照留念。那個年代沒有方便的文書處理軟體輸出列印，就連投影機也難得一見，貼在牆上的字都是以腦構思，徒手描繪在美麗龍珍珠板上，再用美工刀割下來，字體難免醜了些。記得最大還寫過八十平方公分的字，那是掛在中正堂紅絨布上開月會用的，我



作者學生時代完成多項營區格言佈置，譬如粹剛樓白色牆面上的「虎賁鷹揚」正是出自作者巧手。

這點特殊長才當年若進了復興崗念美術系，應該也會混得不錯吧！

後來莊敬、自強兩棟大樓陸續完工，遂遷往新教室上課，對規劃完善的空間、嶄新的課桌椅、通風採光俱佳讚不絕口，每層樓還有教官休息室與專用廁所，設施週到完備，且課堂上初次使用白板教學，少了粉筆灰卻多了墨水味感覺挺新鮮。後來更增添了閉路電視與投影機等輔助教學系統，特殊教室如：天文星象、工程製圖、英聽或風洞實驗等則規劃在另一棟教學大樓，整體教學品質有很大的改善。前人種樹後人乘涼，年輕一輩的軍校生莫忘諸多前輩墾劃前景，奮力開創，才有如今的成果。

九月一日欣逢空軍官校九十二週年校慶，謹以此文，吉光片羽紀念那逝去的青春，也祝福母校校運昌盛，再創新猷。



今（民國一一〇）年九月一日適逢空軍官校九十二週年校慶，作者（前）特別來稿紀念在官校就學的青春歲月。

既然青春留不住

· 月鉅鈞 ·

日前受到新冠肺炎疫情的影響，全國進入三級警戒，身為空軍官校學生的我們，也因此被迫回家實施遠距教學，雖然有很多的不方便，但我們仍透過線上教學模式，完成了本學期的課業，疫情何時能看見終點，沒有人說得準，我們能做的就是盡自己最大的本分，去落實防疫，保護自己也保護別人。

在家遠距教學期間，大概是我預校及官校以來，待在家裡最久的一次，有了更多時間在家沉澱自己，也有更多的時間琢磨軍校生涯的點滴。一眨眼，六年的時間就這麼快過去了，跟一般的高中大學生比起來，我失去了什麼又得到了什麼，突然收音機裡，音樂電臺的主持人正在介紹一張演唱會專輯，而這張專輯名稱，是李宗盛的《既然青春留不住》，裡面收錄了他三十年來的經典作品，每一首歌都交織一段歲月的歷練與交替，似乎這專輯名稱，剛好呼應了我對軍校生涯的無知與想像。再過一年我也要從軍校畢業，彷彿青春也要準備畫下句點，那在這段留不住的青春裡，我還

能做些什麼，或是還有什麼目標能去實踐？在時間的洪流裡，我們每天就像巨輪一樣不斷地向前滾動，卻忘了留給自己一些時間，停下來好好去思考每一天的生活，這個問題似乎不是能在歲月上得到印證，卻能在生命中尋求片刻的慰藉。

之前有個廣告，是在告訴年輕人，青春很美好，離開學生生涯從來就不能代表一個結束，卻是在青春的小說裡，準備寫下另一個篇章。也許進入軍校的我們，失去了平日陪父母的機會，寒暑假也要有額外的訓練；但不可諱言的，我們也有屬於我們自己的青春本事。各行各業都有俊傑翹楚，其他行業也都有不亞於軍人辛苦的地方，以及對社會無可取代的貢獻付出，我認為軍校並不是成功的唯一途徑，卻猶如一盞明燈，帶給漂浮不安的心一股堅定的厚望。

軍旅有顛簸也有受挫，隨時都能撼動我們的意志，卻不能改變我們的決心，每一項選擇，都有它的好處，與其說把青春耗費在軍校裡，我更覺得是將最好的年代，放在更好的旅途中。這次的疫情下國人看到了國軍在各崗位上無私奉獻，這是軍人用自己的年華，去成就一個時代的風範，既然青春留不住，還是為國奉獻好！