

絕對驚彩

山明水秀

地靈事巧

飛龍對

·王華龍·

縱然紀曉嵐（單名「昀」）才高八斗，學富五車，談諧損人，極盡展現才華，題匾、寫詩、對對聯樣樣鋒芒畢露，卻仍有踢到鐵板的時候，然而這個大鐵板，兩百年至今仍未鏽爛，亦即是說，仍未解對下聯。

紀昀六姨太，亦是詩書飽學之仕女，與唐宋八大家蘇東坡的妹子「蘇小妹」有得比！某日，六姨太用幾乎透明的飾花紗布補窗戶，即興出了個上聯「紗布糊窗，個個孔明，諸格亮」，紀曉嵐絞盡腦汁想不出下聯，悠悠晃晃，一個頭兩個大！沒想到此上聯直至紀曉嵐過逝，變成絕上聯沒有下對！時光荏苒歲月如梭！兩百年後，直至現今我也未曾聽聞（閱歷）過有人「恰對」下聯，概此上聯玄在「個個孔明、諸格亮」之另意，亦是孔明、諸格亮之諧意（窗孔明亮，每格都亮），又是示意境，又是射人名，難倒紀昀至壽終，仍沒對出下聯，兩百年更未有人讓其瞠目於九重天，或驚蟄於九泉下。

嗚哩哇啦！「絕對驚彩」的來也！約兩百年後某天晚上（民國八十

年三月），飛龍（我）在花蓮空軍基地聯隊部寢室，值勤高勤官，斜倚沙發上，一面翻閱《紀曉嵐傳奇》，一面看電視，快晚上九點，正準備下樓開車機場巡查，正巧看書看到紀曉嵐未對下聯，好端端的出現在電視裡和電視上，呼！哈！兩下聯在我眼前，只不過與紀昀朝代不符，晚了兩百年而已！原來，電視正播新武器大觀節目，主持人是「黑幼龍」（一下聯內容）：另外，電視上有一磁器「孔雀開屏」裝飾品（二下聯內容），即刻驚悚躍起！晚一點巡場無妨，先將兩下聯寫出帶修飾，祈使紀曉嵐長眠兩世紀終能瞑目，含不含笑？我不敢奢望，畢竟我官小，紀昀兵部侍郎，相當現今國防部長，我則是基地巡查高勤官（聯隊作戰組長），而且朝代不同，他是清乾隆兵部侍郎，而我只是個空軍第八作戰聯隊飛行上校作戰組組長。

兩世紀前，紀曉嵐六姨太的上聯復陳「紗布糊窗，個個孔明，諸格亮」，吾對下聯「油墨塗臉，張張烏面，黑又濃」！她上聯是白光明亮的

窗，我對她個烏漆抹黑的臉。吾對下聯二「孔雀閉屏，家家關張，店歇業」。對的工工整整，唯聯二有點瑕疵，「店歇業」非人名，屬會意，然關張為關羽、張飛，兩員猛將，對她上聯軍師、諸葛孔明一人，勝出於她（開張反之則為關張，另意即「店歇業」，連字典均可查證）！管他張三李四王二麻子，油墨塗臉，即為張張烏面黑又濃（黑幼龍又加一個現在響噹噹還活著的名人）。

花蓮山明水秀，沒想到調來此地四年，還讓我無巧不巧的對出了清朝兵部侍郎、四庫全書總纂官、紀曉嵐、紀昀、大學士、紀大煙袋、紀絕對抱憾而終的絕對子，亦可說是地靈「物巧」，不敢言人傑。「烏面」，我看電視解聯，替黑幼龍即時取了個臺語綽號，因他長得黑又姓黑；黑又濃（黑幼龍）則是油印黑墨都塗在臉上，那不是張又黑又濃的臉。兩個下聯好似爐灰底翻出！螢光幕展現！巧在我一面看書，一面看電視，而且還有個孔雀開屏的陶磁裝飾品，一動一靜，引我文思泉湧，實在是太「巧」了，不是人巧；實屬事巧、物巧。

哈哈哈哈哈！狂悖的飛龍（俺）說不定是紀曉嵐再世呢！……

戰機武春秋！振筆文夏冬！