

大鵬學子憶空幼

· 鄧建興 ·

復憶空幼人與事
感懷由來落筆難

憶民國五十三年考入空幼十三期，期上同學編成第三中隊、第四中隊，寢室位於中正堂旁一棟日據木造大棚廠內，中間以木板間隔兩隊，我隸屬第四中隊，在寢室西側牆面懸有大幅約三公尺高、兩公尺寬的猛虎油畫，虎視眈眈，其欲逐逐之姿，從各角度觀看，猶如垂目注視的樣子，十分威猛，有避邪的傳聞。

期上有位臺南幫的魏同學，生肖屬虎，學齡最小的一位。在校品學兼優，待人謙和，畢業後笑傲蒼穹，民國七十三年外派駐法情報小組長五年，續任總部幕僚署主管、副主管，民國八十八年榮退；退役後在官校擔任模擬機訓練組老師，以教以育、作育英才，兢兢業業十六寒暑，心繫空軍、熱愛空軍五十載，勤勛軍旅燦如月星，觀之職涯著實精彩顯達，個人側寫稱頌莫能望及。退休後又含飴而弄孫，有可愛的雙胞胎孫女添喜，孫枝啓秀、瓜絲椒實享天倫，與其說避邪不如說庇佑這位優秀的虎仔，較為貼

切。

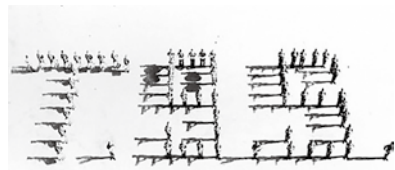
空幼人在學習的歷程上，除培育軍人應具備的素養和團隊精神外，也著重激勵各方面的興趣以及豐富的創造力，課業方面的活動有游泳、外語能力、單、雙槓體能訓練、球類活動等等，夜間有兩小時的晚自習，整天的課程安排活潑而生動，絢爛且多彩。在生活的管理上，要求嚴守紀律，服從命令，養成若網在綱、有條不紊的生活習慣。每週的軍訓課（持卡賓槍）踢正步，按步兵操典要求嚴格，立正時兩眼平視正前方，下額微收，雙手自然下垂中指緊貼於褲縫。放假外出前，服裝儀容檢查，左手伸出平舉四十五度，接受區隊長檢查指甲；有位同學略長，隊職官要求當場剪掉，這位同學不熟練，遂不厭不倦親自示範教導剪法。

再有，空幼人受訓期間，接受嚴謹的考核，從降期到嚴格的淘汰制度，只有用功努力學習才能豁免。期上有位新竹幫的林同學，因學科未達標準而降期，讀了一年又被淘汰，經過再努力，圖圓凌雲志，復又參加聯招考

試，再考入空軍官校。渠娶兒媳的婚宴桌次名籤上，連續邀請了軍校三個期隊的賓客，席間學長學弟們共聚一堂舒展笑顏，笙歌曲歡，翩然起舞，可謂人脈集瑞。

學長學弟懷學誼
風雨晴時有餘情

溯民國五十三年空幼鼓號樂隊參加閱兵典禮，由幼十一期、幼十二期學長合編而成。提到鼓號樂隊有位靈魂人物倪學長，渠為幼十一期大學長，蹲班到幼十二期，教導我們幼十三期的鼓號樂隊同學。在軍校一向都是學長帶學弟制，此乃優良的傳統亦是軍風的傳承。這位多才多藝的學長，嗓門大說話有力，略帶些微的口吃，年少俊俏，才氣豪邁，為人隨和，有親和力，自然能讓學弟們對其禮敬有加。在指導我們排練中場休息時段，



空幼十三期鼓號樂隊編排
演練，由倪學長指導。



倪學長道出：鼓號樂隊於民國五十三年赴官校表演，在校部大樓前足球場，那裡知道水溝蓋密合度不良，視線被鼓遮住，一腳踏空陷入，大鼓卡在溝面，門牙兩顆掉落。渠雅度弘毅，以親身經驗循循然善誘人，且有步驟的開導；在鼓號樂隊中我擔任大鼓手，經手把手的指導，勤加揣摩練習，將鼓棒以花式轉旋；渠特別叮嚀不宜越位、錯位，轉動大鼓注意安全，由淺入深，十分有耐心的傳授技巧；舉凡期上鼓號樂隊隊形變換，鼓曲編排演練都親力親為予以教導，讓空幼鼓號樂隊繁難有節、發光發亮。

憶及：海風吹拂、清涼夏夜的傍晚，學生大隊隊伍集合在大鵬灣海邊寢室旁的水泥地上舉行螢光晚會，倪學長上臺意氣橫放地表演，模仿陳大隊長福州人的口音：「二隊的小偷劉同學偷我的剪草機。」引來怡人哄笑，俗成之語曰：言有物，語入情，不精不誠，不足以動人。這一場景歷歷在目，時隔五十六載，依然留在大腦的海馬迴無法抹去。渠才藝卓絕的演譯天份，無論講笑話、模仿秀，堪稱維妙維肖，充分展現了空幼人的精誠。詎民國九十四年見報端刊載，觀媒體報導：演藝娛樂圈不可多得的詼諧名人，在宜蘭頭城火車站錄到最後一

瞥影像，讓人唏噓戚戚，不勝驚悼。空幼人第十一期、第十二期的學長們最熟悉和緬懷，與這位有著革命情感同窗之誼的同學，老成凋謝、不再老去；與空幼人第十三期參加鼓號樂隊的學弟們昔日樂相樂，最景崇和思懷，這位淵才亮茂、道範長存的大學長，體會也特別深，亦覺得相處時受益良多。嗟嘆悲懷離思一句：哲人其已萎，長才猶未盡；援引東晉陶淵明詠荊軻詩一首：其人雖已沒，千載有餘情。

閱讀新加坡總理李光耀自傳言：人的一生是無法全盤計畫好的，因此，人生變化無窮，航行所向，也許潛航深湧，危機四伏；有時緊張刺激充滿變數，有的時候風平浪靜、撥雲見月，讓人振奮不已；重要的是，我們不應該失去對生命的熱愛，當你蒼頭華髮，在觀賞過黃昏的彩霞之後，要好好睡一覺，恢復精力，醒來之後，迎來嶄新的一天。

憶昔大鵬樂少年 夕照雲霞挽韶光

悠悠繞大鵬，夢醒無尋處。從塵封的記憶和懷舊的照片裡，回顧校部大樓、高聳的鐵塔、搖曳的椰林、美麗的大鵬灣、勇敢訓練場、防風林碼頭、夕照精神堡壘、跑道坑洞炸痕，

令人心馳神往，時縈於夢寐難以忘懷。回念就讀幼校的歲月，年少玩心大，半稱心的時日，自覺軍旅歡愉喜悅滿懷，一廂感恩的情愫，交縈而生，雲湧而起。

曾國藩說：花未開全，月未滿。這是一種從容淡定的心智，也是一種通透頓悟的智慧，更是留有餘地的絕妙境界。

俗謂：想求知，生智慧，必須先勤學，訓蒙幼學詩有言：天子重賢豪，文章敦爾曹，萬般皆下品，惟有讀書高，幼小須勤學，文章可立身……將相本無種，男兒當自強。書讀得多，知識豐富，自然就會識得人情義理，知道應對進退，通情達理，讓自己的智慧更臻圓熟。

實際上，在我們生活裡，惜福與自愛也很重要，懂得珍惜自己眼前所有，不論是健康的身體，還是物質的條件，要能保住自己擁有的，懂得愛惜自己善為珍攝，並努力增品進德，福報才更綿長。

昔夏禹惜寸陰，言道：一寸光陰，亦不使之虛度也。讓憂戚清恙隨波逐流（註：四川話發聲），俺暮年老兵，壯心不已（註：山東話發音），祈願咱們大鵬學子一起努力畫個渾融的圓。