

抗戰女飛官

傅禎彝女士她的一生

· 蔣彤雲，本文照片皆為傅禎彝女士外孫蔡元璋提供 ·



傅禎彝時期的空軍上尉
英姿煥發。

一傅禎彝女士。傅禎彝民國九年出生，民國四十五年曾獲得第七屆國軍政士，是空軍史上第一位女性國軍政士，很不簡單。

飛行機大隊

民國二十六年，對日戰爭爆發，我國飛行員在空戰中犧牲慘烈，因軍事所需，中國空軍前身航空委員會成立飛行機大隊，正式招考滑翔機飛行員。當時國力貧困物資缺乏，滑翔機機身用木材打造，相較於金屬打造的動力戰機，木材取得容易，且製造過程較動力戰機簡單的多，滑翔機最大優點是飛行途中寂靜無聲，能在敵人神不知鬼不覺狀況下，深入敵營進行



傅禎彝（中）獲選為第七屆國軍（空軍）政士，是空軍史上第一位獲此殊榮的女性。

爆破等突襲任務。滑翔機所建立最顯赫戰功應屬二戰期間，德國攻打希臘南方克里特島，那時德軍空降部隊除了傘兵，滑翔機大隊是他們的秘密武器，德軍利用滑翔機深入敵營，短短兩個星期便攻下深具戰略地位的克里特島。那場戰役中，德國利用滑翔機無聲無息的優勢，發揮突襲效果，滑翔機也因此引起世界矚目。

傅禎彝女士祖籍山西太原縣，投考軍校是受到父親影響，父親是保定一期的騎兵，經常騎著高大駿馬巡視部隊，從小她便騎著小馬跟在父親後頭，在軍營幾個部隊裡巡來巡去。

從軍報國

傅禎彝就讀中央大學附中二年級時爆發蘆溝橋事件，日本在東北進行無情轟炸，她與母親和三個妹妹不時的躲空襲，日軍每一次空襲後，便在地面投下燒夷彈，燒夷彈所過之處到處是斷垣殘壁，滿目瘡痍，每一次躲過空襲之後，都會讓她失去幾位親人，目睹親人死的死、流離失所的流離失所，每個人的臉上露出躲過今天的空襲，不知明天會如何的恐懼，教她深為悲痛。

當時獲知空軍前身航空委員會成立滑翔機大隊，正招考滑翔機飛行員，傅禎彝瞞著雙親與三個妹妹獨自前

民國九十三年至九十七年，我曾經在地方一個小電臺主持節目，節目名稱是〈風的故鄉〉，邀請的來賓不是企業家、不是政壇人士、也不是啥大人物，都是基層、甚至是這個社會底層的工作者，有腦麻絲棉畫家、被大火焚身的玻璃工藝者、有輔導不良學生的高中教官、生命線義工……，我非常享受在錄音室裡，獨自操作機器和鍵盤，一個人自言自語的感覺。大概節目質感還行，曾經代表電臺角逐金鐘，在眾多各電臺最頂端的節目中，尚未入圍便鎩羽而歸；不過這並非今天的重點，我要說的是民國九十四年曾經錄訪我國首批女性飛行員之

往四川鳳凰山報考並獲錄取。滑翔機大隊前後招考兩批飛行員，兩期近百名學員裡女生十七人，第一期兩位，傅禎彝是第二期十五位女飛行員中的一員，十七人成了中華民國最早的女性飛官。在完成三個月入伍訓之後，傅禎彝方才寫信給父母報平安，父母這才知道她沒有返回中央大學附中繼續高中學業，而是進了軍校。信中她稟告父母從軍意志堅定，父母深知她的愛國心無法阻止，只好由她去了。

在四川鳳凰山滑翔機訓練班裡，十七名女性學員與其他男學員一樣，得通過初級、中級、高級三階段完整且嚴格的訓練，初級訓練所使用的滑翔機構造簡單，是幾根支架打造成的飛機，駕駛座在機腹上方，駕駛座前方是操縱桿，機腹形狀像是關公手裡握的大刀，沒有輪子沒有機艙蓋。初級學地面課程，滑翔機在地面滑行時，飛行學員得學會在任何速度下如何讓機翼保持水平，讓飛機保持平衡。

中級課程是學如何讓滑翔機飛上天，因為不是動力機，所以得靠人力才行。怎麼靠人力飛上天呢？傅禎彝女士說，學員坐在駕駛座上，機外站著一排人，機外的人用非常粗的橡皮筋拉著滑翔機向前奔跑，當滑翔機滑

行一段距離有了一定的速度之後，一聲喝令，機外的人突然鬆手讓橡皮筋脫離滑翔機，這時滑翔機便飛上天了，克難的很。

高級課程則是用動力教練機拉著滑翔機飛上天，當滑翔機被拉高到數百公尺高空中，教官鬆開動力教練機與滑翔機之間的脫勾，這時學員得獨自在高空中操控高度、速度、與方向，滑翔機雖具有寂靜無聲的優點，但是當飛行員深入敵區，卻有返航不易的缺點，抗日戰爭期間不時發生滑翔機飛官殉職的悲壯事件，與傅禎彝同期兩位熟悉的女飛官便在深入敵區後被擊落殉職，由於滑翔機飛官折損率高，軍方招考兩期滑翔機飛行員之後，便停止招生。

傅禎彝在那一次的錄訪中回憶訓練過程說，即使是女生，也和男學員一樣須按教官的要求照表操課，沒得通融沒有特權。一回訓練，她駕駛的滑翔機與教練機脫勾後，滑翔機突然迅速向地面俯衝，最後重摔落地，滑翔機經這麼一摔，頓時散得七零八落。教練跑來看看到滑翔機已成一堆散木，揚言要將她退訓，因為從高處急速墜落跌得不輕，半天站不起身，擔心被退訓，她咬牙苦撐，雙腿痛得不停顫抖，終於站了起來，不過那次摔機造成脊椎受傷，一生飽嚙背痛之苦。

往後，她更嚴謹的進行每一次的飛行訓練，終於結訓，傅禎彝正式成了空軍少尉軍官。

熱心義工

民國三十七年，傅禎彝隨政府軍來臺，當時滑翔機飛行員只能算是半個飛行員，在當時的時空背景下，只能從事文職，她先是在空軍總部任職，官拜少校，丈夫高煜是新竹女中人事主任，傅禎彝遂請調新竹基地，再後來報考教官，並轉清大任教官。她好媽媽的特質與視清大學生如自己孩子一般，與學生建立深厚的情感，民國六十二年，傅禎彝以中校屆齡退休，但是學生與校方極力留人，她以文職繼續留在清大，直到民國七十九年，七十歲時在清大師生依依不捨中正式退休。

傅禎彝女士與先生高煜是虔誠的



傅禎彝（左）任清華大學教官期間，視學生如己出，投注心力，與學生建立深厚的情感。

教友，生命線王輔天神父是倆人的老朋友，夫妻倆為一位深愛臺灣的外籍神父，甘心離鄉背景為這塊土地付出而感動，兩人退休後加入義工行列，回饋他們熱愛的社會。他倆先是在新竹醫院當義工，之後參加了長青學苑、文化局、玻璃工藝館等義工團體，夫妻倆加入多個義工團體服務社會。民國八十九年，兩人同時獲得內政部頒贈義工最高榮譽金駝獎章，表揚兩人對新竹市、對社會無私的奉獻，她說當義工認識了許多志同道合熱忱的好朋友，其實是收獲多於付出。

她的一生

傅禎彝女士在戰亂時代裡成長，那個年代的女性多半讀書不多，她卻背著家人報考軍校，成了我國空軍史上首批女性飛行員之一，她一生璀璨，卻無耀眼明星的氣勢，她態度謙和，對待後輩和靄可親。我曾經問她，如果老天再給她一次機會，她會選擇怎樣的人生？她說仍將選擇從軍報國，強調無論何時，國人不能沒有愛國心，尤其在日軍侵華期間燒殺擄掠，肆虐無道，當國家需要，她義無反顧，必須站在空軍第一線，為保家衛國盡心力。

傅禎彝女士的座右銘是「負責」，為自己、為家庭、為社會、為



傅禎彝曾為國防部總政治部發行的《革命軍》期刊封面人物。

國家負責，要愛惜生命，並在活著的每一天，管理好自己，才不會成了家庭和社會的負擔。傅禎彝以身作則，她的兩個兒女與孫子輩，從小在良好的家庭教育中成長，耳濡目染，後來在各行業領域中表現突出。傅禎彝女士待人接物謙和有禮，家庭教育強調身教重於言教，她要孩子們珍惜生命，永不放棄學習的機會，她的一生多彩多姿，而她充實璀璨的人生，在兒女與孫子輩留下深深的烙印，是最好的榜樣。

傅禎彝女士生於民國九年，民國九十八年二月辭世，享壽八十九歲，當年十二月，先生高煜在她九十歲冥誕前夕完成《飛上天空》一書，藉此思念妻子，並自費印製五百本送給新竹市各級學校，讓我國首批女性飛行員之一傅禎彝女士，愛國典範成為學生學習的榜樣。

也是·花店

點盞浪漫的花藝
盛亮的舟印
終究是候著，等著
萋萋翠綠的等候

喧嘩安靜了
涼涼葉柄動身
穿起冕珥的環節
聆聽朦朧間的蝶翼
慢慢攀上植栽書寫
也是花店的辭彙

致彼時青春的天空
蕊香純粹的柔毛
欲向滯塵的花卉朗沃
皇皇光合所根固的珠露

點盞凋零的葉落
於翠綠盛綻的曠野中
此生終有位少年
那朵花蕊，無滅

· 林寒 ·