民航機空 # 無 中防 悔 量 系統烏龍事 ш 肖恩

制任務。

制任務。

地方,

一方二十年的軍族生涯中,有三年

地方,

一方二十年的軍族生涯中,有三年

地方。

一方二十年的軍族生涯中,有三年

相關作 作手冊等均得要熟讀 事飛航規則及民航法規 空中突發的情況 可 喻, 在那兒值班, 戦規定、 管制引導任務技能外, 航戰管作業規定、 、相對應的 所背負: 0 ` 指管系統操 的 1態勢外, 万 , 不 軍

國論」期間,這項型で,時任空作部司令的李前部長,是未來成長時澆灌我的養分, 態勢的 火 就 來個 如同 部隊執行飛行任務 作戰的用兵哲學與智慧 壓力雖大, 力 轉折點, 標準化考核和模擬攔 在飛行部隊 這個長久以來兩岸空中 ,統合戰力 但所 如何統籌運用防空兵 學到的 , 影響我日後在 或擔任演習 , 職管制競時不時的), 除 遂行聯合 東西 , , 尤其是 在 , 0 都 兩

> **管單位打交道了。** 然而,在當時最麻煩的,莫過與

班接班前的任務提示得知,訓任務,出、返航的引導。 起飛一批的動態,整個相關基地的飛行序列, 被排得滿滿 泉崗等基地 中部報到波道的攔截管制 空軍空管中心早班及夜班 民國 九 起飛的軍機執行 , 忙碌是可以想像的。態,整個早上的時段已 年六月十八日 爲每隔 官 由輪値早 , 中部管區 戰 , , 負責清 我擔任 五分鐘 演 `

不知三十六分三十三秒,由東部 所及航跡識別後,由我正式接管並執 務結束準備返航的F-16型機,一批 整與通信頻率至ACC中部報到波道 轉換通信頻率至ACC中部報到波道 轉換通信頻率至ACC中部報到波道 時換通信頻率至ACC中部報到波道 所入航跡識別後,由其他管制單位 所入航跡識別後,由其他管制單位 所入航跡識別後,由其正式接管並執 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入航時和 所入 所入,由其他管制單位 所入航時和 所入,由其他管制單位

引導X-X10右轉調整航向並爬升高常,同時逐級回報各級長官後,隨即情況、空域天氣及實際油量,均爲正依程序詢問了四架任務機的訓練

除了X-X10外,中部報到波道穿越航路及中央山脈返降東部基地。度,沿著航管管制空域的邊緣,預備

協調 中心 航管管制的空域。 接管制引導下,穿越航路及其他屬於 裡還有其他在空任務機需要引導管制 所 可以以固定的航向和高度在我的直 以 (TACC)西部 便要求助理與民航 經獲許可X-X10這批在空機 了X-X10外, 席實施航 局 臺北區管 、戰管

領隊表示領知。 X-X10右轉協調航向及保持固定高度,同時因爲要穿越航路,所以要求度,同時因爲要穿越航路,所以要求度,同時因爲要穿越航路,所以要求

即將相關航機動態提供給X-X10, 向 FEA1161(松山至臺南 幕上發現,西部航路上 X-X10任務機六至七浬,這架民航機 隊同樣表示領知。不一會兒,大約距 方位十五浬的地方,以朝西南方的航 七型民航機,位於X-X10的〇七 異地朝右開始做了一 , 高度兩萬呎(FL200)飛行 八點四十五分十 -七秒, 個迴)的波音七五 一架遠東航空 避動作。 從雷達螢 , 領 隨 0

我隨即回覆在雷達螢幕上顯示民我高度一樣的。」 領隊告知:「目視民航機通過,他跟何點四十六分零四秒,x-x10

航 機高 ·令X-X10即刻右轉調整航向 度爲 兩萬 呎 (FL200) , 百 時

民航 機與X-X10任務機左 對左

的情況下,是應該要受到保障的 的軍機,在航向及高度維持協調許| 降了。」我告知將立刻聯繫航管單位 。經航、戰管協調獲得許可通過航路 左前方時,跟我同高度, 我左側三浬 : 「民航 四 。」同時表示:「他在我 十六分十三秒 機已 一經下降通過 通過時他下 , X-X10),通過 0 可

北區管中心(TACC)西部席,於是 我判斷引導他的管制單位是民航局臺 用專線搖了過去。 依照遠航民航機的位置及高度,

管制)」。 我話還沒說完, 回覆我:「那臺中的(由臺中近場臺 品還沒說完,西部席的管制員直接在臺中南面十浬的民航機……」 西部 ,你那個高度二〇 (兩萬

X-X10任務機採固定高度穿越·····。 行將那片空域借給了臺中近場臺使 既未副知我們,同時也未告知臺 場臺已同意空軍空管中心引導 很顯然地,臺北區管中心 西部席

FL190的有問題嗎?」 場臺專線,「在你南面十 上與西部席的電話後改撥臺中 五浬 那個

> 推了。你剛剛確實保持FL210嗎?」 英文縮寫 飛的嗎?他的警報 說道:「你剛剛確實保持固定高 料到臺中近 「TCAS」)都響了,往下 場臺管制員 (空中防撞系統 先發制 , 度

不會錯!你們通過的任務機呼號是什 飛得是固定高度。」我回答道。 管制員接著又說:「TCAS應該 我從雷達上看到確定我的飛行

麼? 我說:「X-X10。」

管制員對這批穿越西部航路的軍機動 至此 我答:「X-X10是四 X-X10是兩架嗎?」管制員問 一,我更加肯定臺中近場臺的 架。

0

次強調了一遍。 了!TCAS應該不會錯啦!」他又再 僚機高度不確定。總之就是高度太低 但他有一架是固定高度沒錯,另一架 態,完完全全沒有掌握 四架?遠東看到那批飛機是兩架, 管制員用不可置信的 \Box 吻說道:

彌補航管作業上的不足或疏失。空中 飛機上獨立系統,其設計目的是爲了機在空中發生相撞事故,此一系統是型飛機的一組電腦系統,用以避免飛 Avoidance System) 是安裝於中、大 防撞系統最早於一九八〇年代初所研 空中防撞系統 (Traffic Collision

> 的時間 內三十架以內飛機的動向和可能的危高度。TCAS電腦可以計算出監視區飛機間可以顯示相互間的距離間隔和 險接近,使飛行員有二十五至四 機航向和高度 和應答器信號間的時間間 , TCAS的計算 採取措施。 在 二定距 係根 離範圍 隔 據 發射 來確 内讓 定飛 信

機的碰 置。 會用語音指示避撞的動作,例如: 秒警告飛行員對方飛機的高度和 第三代空中防撞系統(TCAS III), TCAS,也會有相反的警告發出 Descend!」。如果別架飛機也裝有 」、「Descend (下降) - Descend -Resolution Advisory(RA)」,並且 用聲音及顯示警告飛行員 II),是目前最被廣泛使用的, 千至一萬呎,前後十五至四十海里 除了有上下避撞措施之外,還增加左 右避撞能力。TCAS根據各航機對本 「Climb (爬升) ! Climb! Climb! ,發現有航機接近時,會提前 第二代空中防撞 ·在導航顯示器上(Navigation 撞危險等級,會用不 一代的TCAS能 系統 夠偵 測 同的 稱爲 TC上下 來。 四十

哥航空公司DC-9型客機遭到另一 九八六年八月三十一日一架墨

西

磯近 用 五 商 架Piper Cherokee單 年二月五日前 用 事件讓美國國會強制立 飛機必 九三年年底前 離不足或空中接近事件 的民用航空器都得加裝 局也規定從民國八十九年開始, 機也必須完成裝配TCAS 郊,機上所有乘客無 導致兩架飛機皆墜毀於 超過五千七百公斤或載客超過十 須裝配TCAS II。 ,十至三十人座的商 3,超過1 -發動 法 三十人座的 生還 美國 型 0 , , 據以 要求在 0 一 九 九 我國

詢問 持基本隊形對不對?」 X-X10領隊回答:「 X-X10領隊: 點四十八分五十三秒, 點四十八分五 \times 剛剛我們 + X10剛剛保 六 我再次 秒 匹 架 ,

所下令的高度和航向對不對?」問道:「四架飛機在一起,確實保持不點四十八分五十八秒,我補充

飛機

起。

領隊:「對的。」 八點四十九分零三秒,X-X10

肯定要錄音抄件出來了,所以在任務過的錄音和相關航管單位的通話錄音,無論誰對誰錯,這批任務的管制經,無論誰對誰錯,這批任務的管制經交給相關管制單位繼續引導返場。 八點四十九分十三秒,X-X10

> 人的權益。 以釐淸權責並確保任務機飛行員和個領隊關於穿越航路時的隊形和高度,機交管前,刻意地再次詢問X-X10

跟我同高度啊!當然會叫啊!」說:「他的防撞TCAS當然叫囉!他警告音響顯示都跟領隊報告,他回我把今天整個情況包含遠航班機TCAS把今天整個情況包含遠航班機TCAS

點鐘的時候開始下降, 教官補充道 影帶存證, 跟我同高度 有錄影帶(AVTR),看你要不要錄 」「我們四架飛機都有看到,也都 他要詐 開始下降,下降大概通過FL190 領隊道:「我看到他跟我飛同我說:「他說他保持FL200! 四架飛機都有錄影帶 0 , , 跟我同高度, 我看到他過來的時候 我看到他跟我飛同高 他大概 他在我十 看到我 · · ,

高度 發生異常的顯示,落地後已發工要求 指管長及航管單位,承認是該架飛機 還 過及檢討報告, 要求做錄音抄件,並開始繕寫事件 南 飛 如我預期的 口 直咬定肇因X-X10沒有保持好 直到該班遠東航空機長,從臺 撞系統 這起烏龍事件才告一 Ш ...落地後,親自致電ACC 此時的航管管制單位 (TCAS) 警告音響 我和 我的 助

> 志 本 願 軍 四 大 调 年 隊 醫 四 空 軍美 调 勝 年 利

紀念圖徽



軍屢個 年聞後 Volunteer Group) 正式成立, 空軍美 名於世 七月的 以「飛虎隊」 取 鬥機中隊多次和 民 得輝煌 歡 籍 運 國 迎 二戰間,志願大隊的三,從成立至民國三十一 志願大隊」 三十 用 本 勝 軍各單位 以 年 果 (Flying Tiger , 爲銘 大 月一 爲銘記兩四日軍作戰 (American 宣 日 相 效 , 關 爾 紀國