

黃昏之戀

·風從雲·



別誤會，這不是要描述男女在暮年歲月的浪漫戀情，而是要訴說戰機飛行員在黃昏日落之際，在空中巡弋時與大自然親密接觸的感受。

人們向來喜歡帶著家人或情人，在黃昏時分來到海邊觀賞日落，此時看到火球般的夕陽及落日餘暉，不禁讚嘆大自然的美麗，同時也感嘆美景消失的太快，讓人目不暇給。

落日黃昏及皎月東升向來是最易引起人們複雜的思緒及情感的纏綿，漢唐宋三朝代的詩人或詞人從落日及皎月中獲得了無限的靈感，因而創作出許多纏綿悱惻流傳千古的詩詞。

觀賞落日美景，有時湧上心頭的

或許是思念，懷念過去某些人事物留下來的絲絲甜蜜；當然美景也會讓一些人產生感傷，尤其是孑然一身的孤單男女，此時可能內心起伏，心中不斷的想著伊人身在何方？又何時能再相見？

對戰機飛行員來說，黃昏時刻也是情感上的纏綿時刻，此時執行任務稱為「終昏飛行」，是飛行員最喜歡的飛行時段，也許是受到「夕陽無限好」詩句的影響而有所憧憬，總是會抱著特別輕鬆的心情登機及起飛，期待到高空去觀賞一場瑰麗的風景，滿足視覺享受。總之，登機的心情好似準備出門去海邊賞景一般。

終昏時刻的空中景緻極美也極富詩意，此時仍是白色耀眼的太陽正慢慢西沉，單調的天空及雲朵開始準備接受絢麗色彩的渲染。初始天空的雲朵像是上了淡淺的彩粧，而夕陽則躲在雲朵的簾幕後面，時而掀簾露臉時而垂簾遮掩，情境好如猶抱琵琶半遮面，意境讓人撲朔迷離。

剛開始雲朵在夕陽餘暉的襯托下，好似上了素雅淡粧的嬌羞少女，容顏淡雅嫵媚動人，不消幾分鐘的光景則立刻變成了濃粧豔抹的時尚貴婦，風情萬種魅力百般，那美麗的景緻如流光溢彩，絢爛無比奪人魂魄。

隨著時間的流逝，天際也慢慢地由青藍轉成墨紫與靛藍，並不斷地向西斜的夕陽靠攏，遠處的天空則逐漸顯現出朦朧的灰色。天際變化過程中，落日餘暉極富層次感，整個天空就像畫家以調色盤中最美麗的顏料，在大自然的畫布上勾勒出琉璃般的璀璨絢麗色彩，直至夕陽下沉紫光下移，浪漫無比的色彩才悄悄地從天際消失，最終暗夜降臨，黑幕像一張灰色的大網悄悄地撒落，籠罩整個大地。

在高空飛行時目睹這般美景，眼球自然會不時注視而讚嘆不已，也會被詩般的意境著迷。夕陽西下的意境可說是磅礴瑰麗，如詩如畫也如夢似幻，恰如白居易的寫景詩「一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅」，或王維的邊塞詩「大漠孤煙直，長河落日圓」那般精描細繪一般！讓人再三投以眼光，難捨美景的消逝。

上個世紀的下半葉，海峽全境皆為國軍空軍所掌控，每日始曉及終昏時段皆派遣一批四架戰機執行大陸沿海偵巡任務，以掌握共軍的兵力部署及軍事動態。如果沒有敵情干擾，執行此項任務猶如在高空中漫步賞景，心情輕鬆非常愜意。

始曉的任務在晨間迎著朝曦起飛，此時東方的天空露出一絲魚肚白，

不片刻，旭日晨暉即灑遍城鄉喚醒大地，雖然晨間的風景也有一番味道，但卻不若終昏那般滋潤。

在三萬呎高空的偵巡航線上，眼看著夕陽的閃閃金光，鋪滿於神州蒼茫大地上，心裡馬上會產生一股「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」的情懷，及聯想到漢唐邊塞詩詞中的詩句，心中情不自禁地湧出一股屬於沙場英雄才有的悲壯與蒼涼，想著此時自己身著戎裝，正駕著千里鐵騎在國防邊疆上巡弋，其豪情不輸歷朝歷代驍勇善戰、騎著千里駿馬馳騁於戈壁大漠的邊疆騎射英雄，彼此同樣是為國固土守邊護疆，同樣是戎馬征戰浴血沙場，一時粗獷豪情油然而生。

在偵巡航線上眼望西方，大地一片蒼茫，很自然的渲染出一種悲涼低沉的氛圍，讓人不自主地聯想到〈夢駝鈴〉歌謠中的「攀登高峰望故鄉，黃沙萬里長。天邊歸雁披殘霞，鄉關在何方。……」的思鄉意境。

面對位於西方天際線上的夕陽美景，忘情之下，也會好整以暇的在氧氣面罩中咬字不清地哼著雄渾悲壯的〈出塞曲〉。

〈出塞曲〉的詞曲悲壯、情境凄美，也撼人心弦，好似完全契合著戰機座艙內飛行員豪邁的心境。

請為我唱一首出塞曲，
用那遺忘了的古老言語，
請用美麗的顫音輕輕呼喚，
我心中的大好河山，
那只有長城外才有的清香，
誰說出塞歌的調子太悲涼，
如果你不愛聽，

那是因為歌中沒有你的渴望，
而我們總是要一唱再唱，
想著草原千里閃著金光，
想著風沙呼嘯過大漠，
想著黃河岸啊陰山旁，
英雄騎馬壯，騎馬榮歸故鄉。

終昏時刻的大陸沿海威力偵巡，
全程都融入在夕陽渲染的天際環境裡，
一切美景看來遠在天邊，卻彷彿又
近在眼前，好像垂手可得一般。此時
除了天空若琉璃般絢麗之外，在海面
上則是金光粼粼，像是在海面上鋪灑
了一片碎金，散發著幽幽的金色光芒
，讓人驚艷也讓人聯想。

而當任務結束返場時，正好趕上
黑幕準備籠罩大地的時刻，眼前夜幕
低垂天地蒼茫，三五成群的倦鳥正準
備歸巢，一幅天邊歸雁披彩霞的景緻
又給人帶來了無限的遐思。此時在低
空與歸巢的雁鴨比翼，我斜眼看看牠
，牠舉目看看我，我疾速呼嘯返場，
牠振翅急飛歸巢，彼此各忙各的，又



飛機、雁群、彩雲、落日，共同織就了這幅令人醉心的黃昏美景。

讓人想起「千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛」的詩句，這境界真美，充滿了詩意與韻味！也會不自覺地憶起唐朝邊塞派詩人高適的詩句。

唐代詩人李商隱用「夕陽無限好，只是近黃昏」來表達即將逝去的美景而多有感慨，這詩句流傳至今成了人們慣用的俗語，可見黃昏美景牽動了多少人內心的悸動，成就了多少讓人蕩氣迴腸的詩篇。

正因為黃昏落日風景最易引起人們的遐思，因此，終昏飛行一直是戰機飛行員的最愛，也唯有飛行員才能擁有這個福份，在飛機座艙中獨享及親近大自然賜予的最美風景。