

屏東「共和新村」 成為歷史建築之經過



。陳文樹。

日據時期東港海軍官兵專用宿舍

前日本帝國於占領臺灣之初，曾將屏東東港劃設為得與大清國從事商貿的「特別輸入港」（該時全臺計有東港、梧棲和鹽水的月津等八個類此用途的特別港，施行期間僅約兩年）。之後，在其帝國勢力鼎盛時期，為遂行大舉擴增版圖的「南進計畫」，乃於一九三七至一九四〇年間，復由其海軍擇定於屏東東港的大鵬灣（原稱大潭）水域，興建有供其麾下航空部隊駐防的「水上飛行場」，是出現

於臺灣最早的軍用水上機場。

近乎同一時期，民資之「大日本航空株式會社」亦奉准於淡水肇建和經營「淡水水上國際飛行場」，迄二次大戰期間民航業務停止營運而倏被日本海軍徵用，改由其麾下航空部隊進駐。不過，東港水上飛行場的規模不但遠大於淡水者，其飛行場旁側的岸帶處，另則建有日本海軍第六十一航空廠東港支廠。自日本海軍開始於東港地方興建水上機場和航空廠起，整個大鵬灣幾已成為其專用水域。俟日軍敗戰投降，臺灣光復之後，大鵬灣區亦有好長一陣子仍是維持著同樣的軍用狀態，然則是轉由空軍各部門接管使用。直至一九九〇年代後期，政府將當地劃設為「大鵬灣國家風景區」以後，大鵬灣方才轉變為以休憩旅遊為主的觀光遊樂地區。

整個東港鎮臨海而無山，一片平坦且近乎低地，因而當初日軍在大鵬灣進行抽砂，建造海軍航空隊專用水上飛行場同時，工程人員係將抽掘出的砂土先經雨淋、水洗，迨「去鹽化」過後再運至位於其西北邊約莫半公里處的新社區預定地，以填高原本低窪形勢的地塊，使之成為東港地勢最高的區域。未久，工程部門復奉令繼於已告填實的地方，建造海軍航空隊

員的專屬高級宿舍群，為數計有四十戶（後經成立於東港地方的文史團體，名之為「東港海軍航空隊軍官宿舍群」），此等戶別連同周邊的地緣乃至後來增建的公共設施，即是爾後廣義的「共和新村」。

當時，在日軍大興土木，鳩工建造水上飛行場與航空隊員宿舍群之際，當時的東港人係將這兩處地方喚稱為「大工地」與「小工地」。日本海軍部門後來復於水上機場東北方位約一公里處的近旁，另行建有可供水上飛行場與航空廠官兵入住的一般宿舍群（即「大鵬新村」之前身）。這兩處宿舍群亦係近在咫尺，直線距離僅約兩公里。

以八十餘年前的社會型態或民生水平觀衡之，無論是軍事設施的水上機場、航空工廠或供官兵居住的宿舍群，皆是東港地方難得一見的大型建設；而以磚瓦、木板為主要建材從事築砌，專供海軍航空隊員居住，且屋舍之前皆有庭院的高級宿舍群，在當時確實是全東港最受矚目及首屈一指的「豪宅」。

「共和新村」特色

臺灣光復初際，在日籍軍員、眷屬被陸續遣返其原國時，上述的宿舍群曾有部分遭到當地居民乃至外來民

衆的託詞占居；惟隨著政府、國軍部隊的播遷來臺，並鑑於大鵬灣岸的原日本海軍場、廠已改由我國空軍接收，相關部門乃於勸離不法占住戶後，將原飛行員宿舍群易稱為「共和新村」，以彰顯我國有別於日方君主立憲的「共和立憲」政體，並重新分配作為帶眷軍官的宿舍。

該時配住宿舍基本上是以受分配對象的職務、階級及眷屬人數為依據，計可區劃為特等房舍以及甲、乙、丙、丁、戊五類。由於官兵與眷屬人數衆多，起先只好將本係獨戶使用的宿舍劃分成數戶共用，以度過可讓大家皆得棲身的青黃難接時段；稍後，在空軍部門撥款和婦聯會協助募款籌集財源下，另又在村內空地興建連棟的屋舍，故在共和新村戶別最多的時日，約有兩百戶之多，主要是配發予任職於斯時東港空軍幼校和屏東空軍基地的軍官幹部入住安居。

後來加建於村內的屋舍，在樣式、外觀上畢竟難以比美原所留存日式宿舍，空間亦較為侷促狹窄，以致不乏有住戶又自行擴建增築。長久下來，眷村內的屋舍型態自然頗為「多軌化」，雖得謂是可忠實刻劃時代變遷痕跡，惟坦言之則不免趨於紛雜零亂，不若一九四〇年代初告建竣時期

那般的整齊劃一和美觀雅緻，倒是仍為全臺少數得以保留完整特質之眷村，在鄉梓歷史和文化傳揚上，咸具有重要的意義。

「共和新村」內保留之日式宿舍

此一改由國軍空軍官兵、眷屬入住的共和新村，過去又常被東港民衆稱作「空軍仔厝」或「外省仔厝」，此等稱喚實則並無排斥或歧視心理，而是帶有羨慕、親膩之意，蓋在上世紀長達數十年之久的漫長歲月，相對於東港地方的常見民宅，共和新村的宿舍一直是屬於優質等級者。更難得者，共和新村內除了眷舍以外，亦有活動中心、游泳池等公共設施，乃緣隨時代進步而逐漸建構出擁有完整生活機能之社區型態。在彼時公共設施尚告不足的東港地方，共和新村內的游泳池乃是全東港僅見者，得配合附近國小的游泳課程而對外開放，兼擁宏揚體育之功能。而東港鎮在日後之重劃里鄰時，即將共和新村所在的範圍區以及鄰近的東隆國小、保留空地（現為輔英科技大學附設醫院的部分用地）劃定為「共和里」。

共和新村內的日式型態建物、設施應當不以房舍為限，尚有過往在戰爭時為躲避美國戰機掃射、轟炸所建的「龜殼狀」（日語稱「丸龜型」）



日據期間所建之龜殼狀防空洞（上圖）與滅火用消防栓（左圖）。

防空洞以及供水消防栓等，後者上方留有以日文漢字寫成的「消防栓」，乃因常會在投彈時連帶跟著起火而必須緊急撲滅。至於臺灣在備戰戒嚴期間所建置展現的各種陳設和器物，更是舉目可見，此係各地的眷村屢見不鮮之景態。往昔設立於共和新村入口處的崗哨和塗飾於多處壁面的各種愛國標語仍舊保留迄今，令人睹之而油思昔時眷村內所呈顯枕戈待旦、保家衛國的堅定精神和毅力。

在一九五〇年代至一九八〇年代的三十餘年間，東港鎮內設立有諸多和空軍密切交關的教育院校，例如：空軍參謀學院、空軍預備學校（又稱

空軍幼校，後則併入中正預備學校）、空軍至公中學（併入東港國中，東港國中後又因增設高中部而成爲完全中學）以及空軍子弟學校（今之以栗國民小學，是以殉職的黑蝙蝠中隊隊員周以栗中校之名所命稱）。不少的知名空軍英雄、傳奇人物與傑出空軍子弟，係出身於共和新村內的住戶或曾就讀於以上的空軍附設學校，延續空軍袍澤忠勇愛國的志節情操。

「共和新村」現為「歷史建築」

自《國軍老舊眷村改建條例》通過施行，原東港「共和新村」的住戶另獲配售新屋而遷出後，村內住戶已逐年減少，此係全臺灣大多數眷村共有的現象。部分蘊涵歷史文化意義者，則得由地方政府審議通過並登錄爲歷史建築，使眷村轉變爲具歷史文化象徵的建築群。

共和新村內坐落有四十一棟建於日治時期，在屏東縣政府審議後列定爲歷史建築，登錄定著土地範圍包含原新村全區（不含已興建國宅之部分），並於民國一〇七年十二月十九日公告。此等各皆擁有獨自院落的宿舍四周排水系統良好、道路縱橫有序，爲極具建築特色之村落，深值保存以供後人訪遊憑弔，其他經由前住戶自行增建、改建的房舍，經評估無文資

保留價值者則非屬列定的歷史建築。

東港鎮另一「大鵬新村」之眷村因爲未能通過屏東縣政府的文資審議，因此被拆除並待日後改建，復因大鵬新村原之諸多居民已次第遷徙至既經配發並係新建於共和里之集合式宅舍，或是於領補償金而搬離至其他地方。此等變動致使大鵬新村原本所隸屬的「大鵬里」人口隨之大幅減少，遂經調整鄰里編制後併入鄰近的大潭里等三個里，大鵬里於焉不復存在。

此係時代變遷演進所會面臨的情形，而原共和新村所在的共和里，則是以愈爲新穎進步的形貌和所保留的歷史建築特殊風格，展現其多元豐富的鄉史遺緒與文化脈動。

結語

眷村文化是臺灣特有文化的一環，屏東縣內早期設立的十餘處眷村當中，又以位於屏東市的勝利新村和東港鎮的共和新村兩座眷村最具知名度，分別是以容留陸軍、空軍官兵和眷屬爲主的眷村，亦皆被列定爲歷史建築。比論其通過文資審議而獲登錄爲歷史建築的年份，勝利新村尤早於共和新村十一年頭，亦是屏東縣境內多處日式建築群體中，第一處被登錄爲文化資產者。

勝利新村內的日式宿舍群，興建

於一九三〇年代，原係日本陸軍「屏東飛行場」暨「陸軍航空支廠」人員之官舍，臺灣光復後經我國陸軍接收留用近達一甲子之久。民國九十六年時，由於住戶咸因新配屋舍而外遷，勝利新村遂與鄰近的崇仁新村（成功區）共同被登錄爲屏東市歷史建築；後則更基於曾有多名將軍出身於該一新村之緣故，遂又由文創團體在新村內設立「屏東『勝利新村』創意生活園區」，迄今已有數十餘戶書店、餐飲店與時尚設計、視覺藝術商號以及表演藝術等文創產業進駐於「勝利新村」之內，不僅留存有獨樹一幟的眷村風情，並洋溢著別開生面的歷史文化氣息。勝利新村另還曾在獲晉列爲歷史建築的十二年之後（即民國一〇八年）的元宵節期間，被選列爲臺灣燈會屏東燈區的其中一個展示區。

現今的東港地方民衆莫不期盼共和新村在轉變爲歷史建築群之後，亦能步武同縣的屏東市勝利新村，經由妥善的整建維修成爲兼融歷史傳承及文化創意的保留區，並經整治而爲可供民衆休閒遊憩之良好去處，進而讓社會大眾俱能熟悉鄉梓變遷演進經過，啓迪愛護鄉梓意識，發揮里仁敦化之教孝、教忠功能，以及振揚報效國家之剛毅氣節。