

懾人魂魄的照片

· 田定忠 ·

松筠之節的節操（上）

每回到黑蝙蝠文物陳列館，立足望著展廳牆上多幅照片中的兩幅黑白照片，總讓人屏息靜氣兩眼直視，然後低頭垂眉不語，久久才深深地嘆出一口氣。

是什麼樣領袖的精神召喚，才讓照片裡的軍人昂首闊步不畏艱難直闖敵境？是什麼樣的人格養成教育才讓這些軍人具有無比的慷慨氣魄？是什

麼樣的偉大情操讓這些軍人無視身家性命視死如歸？又是什麼樣的時空環境才造就出如此悲壯的英雄人物？這真是個大哉問！

照片裡的人物在一次敵後偵蒐任務中遭到中共米格機攔截，飛機被敵機的機砲擊中受損，但他們並未因此而畏懼，仍按既定航線飛完全程，返降基地後十三名組員在受創的飛機前

留影紀念，事後蒙總統蔣公召見並留影。

但在後續的任務中，與蔣公合影照片中的人物除了李德風中校及呂玉昇士官長兩員外，其它十一員在此事件之後兩年半的時間內，先後在不同任務機組的任務中為國捐軀壯烈成仁，他們的熱血若不是灑在黍離故國的山川上，便是葬身在汪洋大海的深淵中，這兩張照片成了他們的遺照。

每當走進陳列館的展廳看到這兩幅照片，腦海裡總會浮出宋朝愛國詩人辛棄疾的《破陣子》，那是戰爭年代軍人為保家衛國而征戰的場景，也是大時代中軍人不畏生死慷慨效命疆場的縮影。在家國面臨生存危機的嶄年代裡，英雄的事業與命運都是悲壯的，場景與結果均讓人唏噓不已！

醉里挑燈看劍，
夢回吹角連營。

八百里分麾下炙。

五十弦翻塞外聲。

沙場秋點兵。

馬作的盧飛快，

弓如霹靂弦驚。

了卻君王天下事，

贏得生前身後名。

可憐白髮生！

故事由民國五十年說起，當年一



前排左起：李文駿、周以栗、岳昌孝、喻經國、朱振三、薛洪吉。後排左起：虞祖培、葉霖、呂玉昇、陳昌惠、陳運龍、李德風。



前排左起：李文駿、陳運龍、葉霖、陳嘉尚、衣復恩、李德風、周以栗、岳昌孝。後排左起：虞祖培、陳昌惠、薛洪吉、呂玉昇、喻經國、高銓、朱振三。

月十七日黑蝙蝠中隊一架P2V-7J電子偵測機由新竹基地起飛，準備深入大陸華南海地區執行電子偵測任務，機組成員共十三員。

機長：李德風中校

副駕駛：葉霖中校、周以栗中校

領航官：李文駿少校、陳昌惠少校、岳昌孝上尉

電子官：喻經國少校、朱振三少校、虞祖培少校

通信官：陳運龍少校

機械員：薛洪吉士官長

空投員：呂玉昇士官、高銓上兵

P2V-7J電子偵測機於傍晚六時二十分自新竹基地起飛，航向先三六〇度飛行三十分鐘後左轉定向二七〇度，以五百呎高度在海峽上空飛行，晚間七時在暮色掩護下由湄州灣進入大陸，在飛經福建南平市將樂縣附近時，遭遇米格十七戰機攔截攻擊，左翼發動機兩側的機翼及副翼均遭砲彈打穿，破片傷及左發動機整流罩、炸彈艙門及機身蒙皮，慶幸的是未傷及發動機及機翼操縱管路等要害，飛機仍可安全操作無礙飛行。

機長李德風中校全盤考量後，決定按預計劃繼續執行任務，一路經江西景德鎮、南昌，湖南長沙、衡陽、邵陽，再向西北方向飛抵四川重慶後向

東南方向折返，回程經過貴州遵義、貴陽，再入廣西桂林、柳州、梧州，最後於十八日凌晨三時五十分由廣東雷州半島北面脫離大陸，於早上七時五十分安降新竹基地，任務全程達十四小時四十分鐘。

這架遭敵機攻擊並造成機翼破損的飛機，竟能在夜色籠罩的山區低空平穩飛行，機組人員也毫不慌亂及緊張，冷靜沈著地按照既定計畫繼續執行電子偵測任務，並飛完全程後安全脫離敵區返降，這種無視困境及無畏生死的勇氣，讓訪客大嘆機組人員的神勇及打從心底佩服。

任務機落地後全體組員在受損的機翼下，由空投員高銓拍照留影，彼此並於照片背後題下「九重天外慶生還」自揄，照片中各個勇士表情輕鬆自在，灑脫神韻撼動人心。

四月四日十三位任務人員在空軍總司令陳嘉尚上將及情報署長衣復恩少將陪同下，蒙總統蔣公召見慰勉並合照留影，照片中，各個英雄神情果敢剛毅，成了英雄們撼動人心的第二張照片。

但是，幸運之神並未持續眷顧著這群心中只有家國的空中勇士，在後續兩年半內的四批敵後任務中，十三位勇士中的十一人，一前一後的捐出

了熱血身軀及赤膽忠魂，轟轟烈烈的走完人生旅程，在國家奮鬥的歷史中留下了可歌可敬的故事，也給後人留下了一連串的大哉問！

葉霖中校、朱振三少校、陳昌惠少校、岳昌孝上尉殉國經過：

民國五十年十一月四日葉霖中校擔任P2V-7J機長，包括領航官陳昌惠少校、岳昌孝上尉，電子官朱振三少校及其它組員等共十三員，奉令至大陸華北及東北地區執行任務。

任務機於中午二時三十分由新竹基地起飛，採低空航行經臺灣海峽入東海，晚間七時由江蘇東臺進入大陸，一路向北經江蘇、山東、河北等省份，飛越石家莊、北京、秦皇島等中共京畿要域，途中遭遇中共「J-1」轟炸機及米格十七戰機之配合，多次攔截及開砲攻擊，所幸機組人員在暗夜低空中採取迴避戰術得當，只造成飛機左翼中彈，僅有機身蒙皮輕微損傷，任務機脫離中共戰機追擊後，由秦皇島出海向東穿越渤海、黃海，五日凌晨三時三十分降落於韓國群山基地。

P2V-7J機於韓國群山基地將機翼及機身蒙皮修妥後，同批機組人員於六日下午五時五十分起飛，準備進入大陸東北地區執行偵測任務。

但我機經常飛臨東北地區之活動



規律及任務動態，早已被中共掌握，遂於遼東半島碧流河口兩側以口袋戰術部署重兵埋伏，高砲五〇二團探照燈與砲兵部隊已嚴密戒備，守株待兔準備擒拿黑蝙蝠。

下午六時五十五分P2V-7C機在暮色掩護下低空航行，一進入半島陸地，即遭中共探照燈齊開及高砲密集射擊，當場飛機多處中彈起火，迅即爆炸墜毀於碧流河口之莊河市明陽鎮德令村永寧屯，機組人員共十三員殉難於曾是家鄉的黑土地之上。

殉難人員除前述四員外，尚有飛行官尹金鼎少校、蔡文韜少校，領航官南萍少校，電子官張桂圃少校、陳昌文少校，通信官李惠少校，機械員梁偉鵬士官長，空投員周迺鵬士官長及程度士官長。

在兩岸仍處於軍事對峙及抗爭的年代，政府爲了維繫美臺關係與獲得美援，派出空軍黑蝙蝠中隊替美國中央情報局偵查中國大陸軍情，這種敵後征戰的任務均是列爲極機密的軍事行動，細節不輕易讓外界知悉，甚至犧牲的烈士家屬亦無法得知親人在何處犧牲？又葬身何處？

民國九十八年十一月二十二日，新竹市黑蝙蝠文物陳列館峻工開放民衆參觀，在館內一座玻璃框內放置了

一個已遭歲月侵蝕而略顯斑駁的鋁盆及一小坏黃土，靜靜地向訪客訴說著半世紀前，在遙遠的遼東半島一個砲聲隆隆的夜晚所發生的悲壯故事。

P2V-7C機在碧流河口被中共高砲群擊落，這是中共首次擊落機上裝置了當時最先進電子偵蒐及反制裝備的飛機，次日中共迅速清理了失事現場並將電子裝備拆卸運回，人員遺骸則令由地方政府集中埋葬在永寧屯東北方向八百公尺兩座山溝交匯處的荒地中，並立一簡易石碑辨明。而飛機殘骸則開放給農民們撿拾變賣；在一窮二白的年代，農民們用殘骸中的鋁金屬放入熔爐做成了幾個臉盆。

臉盆雖然都是用飛機殘骸的鋁金屬熔鑄而成，但是飛機殘骸卻沾滿了烈士們殉難時的血肉，換言之，臉盆的成份除了鋁之外，還有烈士的鮮血及毛皮骨肉。因此用飛機殘骸做成的鋁盆，並未被篤信鬼神的殷實農民們用於日常生活，而是被閒置於牛棚屋樑上，靜靜的度過歲月的酷寒酷暑，也靜靜的等著烈士的親人前來迎奉。

P2V-7C機被擊落後，共軍從殘骸中獲得先進的電子偵蒐裝備，因此刻意隱瞞交戰經過及機組人員的下落，我方僅知悉飛機失去聯絡，研判已遭遇不測，但未能得悉烈士正確殉難

地點。

民國八十一年，尹金鼎烈士遺眷尹之任先生代表美裔前往西安洽公時，在民航班機上翻閱在航站購買的雜誌看見相關報導，才驚覺黑蝙蝠失蹤與父親殉難的經過，巧合的是，接待他的大陸航天部附屬公司副總許星耀先生正是當年部署在碧流河沿岸的高砲連連長之子。

民國八十七年九月，尹金鼎烈士遺孀楊昭孫女士及子女從美國前往碧流河畔黑蝙蝠烈士犧牲及埋骨的地點悼念，然烈士墳塚於文化大革命期間已遭到破壞，埋骨荒地復經整地成爲良田，致烈士們的遺骨已隱沒難尋。

當地老農孫先生得知家屬尋親之事，遂將當年用飛機殘骸及沾有烈士血肉而鑄成的鋁盆送給楊女士做爲念想之物。民國九十八年鋁盆經美國輾轉回到黑蝙蝠烈士生前最後一批任務起飛離地的新竹，靜靜地安置在黑蝙蝠文物陳列館內，供人憑吊。

事隔六十年，國人已不復記憶甚至毫無知悉殉難經過，烈士家屬多年的傷痛之情，入館參觀的遊人也無法體會，僅管碧流河口轟隆的砲聲與刺鼻的硝煙早已消失殆盡，但碧流河的河水依然潛潛地流著，靜靜地向世人說著大時代的悲劇。（未完待續）