・吉米・ 細說雷虎

製技戰力,b 它代表的T 逐邇超過一B 小 民國七十. 承。在它 也 甲子的特 象徴著忠 正 式名 技飛行表演 ,

事變、寺、 廣進過程中,民 實的戰技單 單位。 " F-84G「雷霆式」噴射戰機於一四」空軍節雷虎小組首度(從民國四十三年八月十四態轉變、特殊關鍵的一年…… 《行表寅号、《人人》《行表寅号、《人面前展現其》》(《八人》》(《八人》)《八人》(《八人》)《八人》(《八人》)《八人》(《八人》)《《八人》(《八人》)《《八人》(《八人》)《《八人》(《八人》) 七十七年是任務型任它歷經一甲子的家徵著忠勇軍風的只是我空軍優異精 年……。 度以 应日 几

> 章隊 專 的的 的大聯本 也 , 還有 (早期 個

常須以「歌責之所在 加貨物等或待夠的警戒待夠 飛行! 之所在。在此情形下,小組成員經;但在那國力維艱、風雨飄搖的年飛行員任務繁重、壓力之大可見一飛行員任務繁重、壓力之大可見一飛行員任務繁重、壓力之大可見一 S練任務外, 然待命、威力 時 , 該基 为偵巡 地角所 , 還是空 了須擔負 ` 特種作 軍 博得 改 常態 換新式 |戦與 中場外精

《以下、 《四外重要場合,完正 《四外重要場合,完正 「電虎小組」歷經F-84G「重 「電虎小組」歷經F-84G「重 「電虎小組」歷經F-84G「重 「電虎小組」歷經F-84G「重 「電虎小組」歷經F-84G「重 」、F-5A/」 「重点小組」を 「一点、 「一点、 」、F-5A/」 「一点、 」、F-5A/」 機的同自增衡機由 銜訓 更替 , 表演 扣人心機 扣人心弦、精彩絕倫的、六機、九機、九機,甚至還表演機數也從最初的四,以及八任領隊與組員 直 0 係的 「雷霆式 -5A/B [演

空科技的進步及宣揚空軍精湛戰:技飛行表演,以展現我國防自主 趣的機會,以達振奮軍民士氣之效並促使官校能有更多啓發學生飛行 任 上務時再集 一個中隊, 一個中隊, 一 〈甫於民國七十二年自製完成:《部隊的任務負荷,同時,想藉!任總司令的陳燊齡將軍考量減! 3「自強號」雙座高教機擔任 平 十七 上 司 其職 將場 月 0 , 有鑑於: 員 主。 戦技 $\mathbf{\hat{}}$ 顚 航特的由輕 , 0

-低空高



經過三個月嚴格密集的訓練後, 「雷虎小組」以嶄新的面貌呈現 (著黃色飛行服者爲原一聯隊 雷虎小組」組員,著紅色飛行服 者爲任務交接後之組員)。

民國七十七年十一月一日, 新成立的 「雷虎特技小組」 以六機編隊操演,展現精湛 訓練成果,獲得一致好評

特技表演。課目計有:六機三角隊型三色的AT-3型機首次進行六機編隊練成果,當日,六架髹漆鮮明藍白紅衆親蒞官校驗收訓練成果。為展現訓 低空通過 快桶滾及垂 轉換案。 ||樸等| 課目 順 全體完訓 通 型左右桶 隊型小轉彎及正 總司令陳燊 利完 飛行 ` 、六機三 冱 單機倒 同年, 名成 同 訓練 滾 種子教官的 王 員 齡 永 鑽 果然不 角 升滾 炸 順 飛 0 彈面 隊 同 軍 一月 制 型 動 計 匹 開 陳 月 培訓 花 心 及 、 四 機 費 機 機 機 衆望 日 重 陳文盛 視 , 0 率任 , 正 ` 順倒連機 現

機陳佳 隊員宋 五號機 , 領隊 驗收操演完畢, 、三號機陳 黃宏碁 天森(註二)。 三號機陳文盛一號機王永順至軍特技小組. 、六號 致的 機湯 總司令立 ` , 隊 正式 几 蒷 成 好評 立即 預樸 號 諭 ,

效

抵臺南基地·的AT-3「新 特技 六架機身漆著象徵國旗藍白紅 民國七十八年五月十二 新雷虎特技機 7,參加-笛 口 典禮。至此,「空 田陳總司令主持的 日技機」自岡山飛 **西到學校訓練單** 正式完成任務 日上午 個 色 ,



空軍雷虎飛行特技小組」 目前由 空軍官戰鬥組教官兼任,從第一聯 隊完成任務交接後,代表著薪火相 傳與另一個新時代的來臨。

專

門過了 基地美 造屛風 稀記得 同學說 在位於臺南舊市 有此殊榮與 會聯; 無其 筆者隨空軍子弟同學去過一改建成職務官舍)。民國-几 空軍新生社活 史台駒 那年代 號機李珍治、五號機劉憲忠 座落在臺 個 、二號機王木榮、三 座髹漆了 • 軍 誼 他特殊奢華擺 前院 , 那是間獨 一顧問團 語 記 是 小 內部有 **六待遇**, 上 , , 臺階後 也只 團的 永順 南 几 AT-3特技 唇 數個 號 組 雷 動 棟木造日 式 人員 虎 有 偶 成 地 0 前 員及眷屬 民生 隔間皆木質地 , 而 字樣的 · 図憲忠、六 一號機賈寶儀 小 -分簡樸 式建 軍虎 組 **2**六十六 陳佳 人小聯直 五號機黃 屬 一次 日 建 **圓形** 成 不樸質圓簾築次十築 定。地形的, 京 前聽板木就進依間現 築 員 員 環 與 ` 0 爲