

魂裡有國 心中有家

專訪李兆麟醫師

· 本社 ·

百年前的豪傑沒被忘掉，百年來的豪情還在延燒，想成為爸媽的驕傲，暫別了愛人的微笑，化身雄鷹投入了藍天的懷抱。

從此天空就是我家，朝迎白露暮送彩霞，越過山川渡過海峽，居高臨下眼界無涯。生於中華長於中華，四維八德心中深紮，不必富貴無須榮華，只想好好守著爸爸媽媽。

百年來的傳說還算不少，百年來的英雄沒給忘掉，天外有天也許更高，人外有人也許更好，期盼有天我的傳奇，家喻戶曉。

無論身處海角天涯，魂裡有國心中有家。

愛國是一種胸襟，是心中有父母、有愛人、有家、有國，為了讓心裡掛念牽絆著的每一個人都過得好，所以願意不問私利的去奉獻。

愛國是一種情懷，是感念著這塊生養土地的恩情，所以願意捨此一身的去守護。

愛國是一種態度，是身為中華兒女的尊嚴與驕傲；愛國更是一種精神

氣魄，穿越百年歷史，流淌在每一個中華民國空軍軍人的血脈裡。

當軍人很辛苦，要深入山巔，要遠渡海濱，長忍艱苦孤獨，遍嚐鹽水苦鹹；當軍人很驕傲，可以靠自己的力量，守護父母，守護這片名為「國家」的美麗山河。

這是李兆麟醫師繼「天上的你好嗎？」，再度為空軍無償譜寫的建軍百年自創曲〈魂裡有國，心中有家〉，李兆麟醫師充滿溫暖的嗓音，搭配畫面豐富、氣度恢弘的唱詞，輔以年逾百歲有五的飛官金英老師入鏡擔任ZZ主角，其子知名演員金士傑先生擔綱旁白，影片在網路平臺推播後，獲得各界好評，也讓李兆麟醫師敬軍愛國的醫師歌手形象，深植人心。

李兆麟醫師與軍中的淵源頗深，父親是黃埔軍校第十期的軍官，民國三十八年已是中校參謀官；但為了家計、為了拉拔養育九個孩子，隨軍撤退來臺後，就從部隊退了下來。然而，食指浩繁，父親窮盡心力，還是沒能讓一家子生活在一起，排行老么的

李兆麟醫師，也因此從小就被寄養在別人家裡，過著看人臉色，辛酸苦楚沒人分享的灰色童年。

有感於寄人籬下的疏離苦痛，李兆麟醫師認為，苦有什麼關係，窮有什麼關係，只要可以跟家人在一起，苦有家人可以傾訴，就不再是苦；只要能和家人在一起，再窮再餓，心裡仍是富足溫暖的。李醫師的童年在同寄養家庭間流轉，雖然走入了許多家庭，多了很多家人，卻始終是個外人，他被強烈的孤獨感團團包圍，卻又因著幼時遙遠的美好回憶，而對人生滿懷著眷戀與企盼。這樣的成長背景讓李醫師成了一個理性與感性兼具的人，他既能理性的旁觀人情事理，又飽蘊著豐富的感情，能將心比心地同理周遭人的處遇心境。

少了家人的暖心相伴，李醫師投入音樂創作，在樂聲弦音中找到了宣洩的窗口與情感的慰藉。李醫師唸醫學院時，就展現過人的創作長才，曾經參大學城創作比賽的競逐，並獲得五家唱片公司的青睞，紛紛找上他簽約。但是他沒有選擇燈光炫爛的歌唱星途，而是選擇當個醫生，行醫救人。音樂對李醫師來說，一直是個珍寶，因為音樂讓他早年悲慘冰冷的生活，有了溫度。行醫多年之後，李醫師

深深感悟到，身體的病痛有藥物可以醫治，但心病呢？於是李醫師重拾多年前的興趣，把音樂創作當成處方，為心靈受傷的患者掃去陰霾，灑下暖陽。

李醫師說，「我創作出片不是爲了賺錢，而是希望我的歌可以幫上一些人，能夠流傳下去，這樣就夠了。」沒有商業考量的他，創作題材廣泛，從搖籃到天堂、姑娘到爹娘、家鄉到夢鄉、道路到河江，他驕傲地表示，「天南地北都是我的創作題材，我爲警政署寫過反毒歌曲〈找出口的路〉，爲需要安撫舒眠的人寫了〈搖籃曲〉，爲讓民衆避免感染新冠病毒和紓解疫情造成的壓力而先後創作了〈跟病毒Say No〉及〈打個心靈點滴〉，也獻給第一線醫護人員〈醫師娘的命運〉向他們致敬，當然，還有爲撫慰先父在天之靈，也就是獻給黑鷹殉職將士的〈天上的你好嗎？〉，和紀念空軍百年的〈魂裡有國，心中有家〉。」李醫師醫者仁心，關懷層面由病患的身心，廣及社會團體，乃至民族文化……，李醫師多次結合時事，爲軍方、警方、市府、民衆創作，用歌曲淨化社會，以歌聲溫暖人心，冀望透過歌曲的流通性及穿透性，能讓有緣份聽到，但沒有緣份到李醫師診

所得到協助的民衆，得到舒壓、安撫、療癒、轉念的效果。這就是李醫師即便忙碌、辛苦仍願意硬擠出時間創作歌曲的原因和動力。

非因歌手夢，只爲醫者情。李兆麟醫師談及此次受邀參與空軍百年紀念歌曲的發想，他說，「我深愛著我的父親，我父親是連在家看電視聽到國歌都一定要起立的人！從小我深深感受到父親愛家愛國的情操，我只是忠實的把他的心情呈現在歌裡，我把〈魂裡有國，心中有家〉獻給我的父親，也獻給像我父親一樣，愛家愛國的所有官兵將士，我誠摯的向他們感謝並致敬。」能夠切身爲他人著想，主動付出心血、貢獻所長的人，是令人尊敬、令人感動的，尤其是經歷低谷晦暗過後，還能時時刻刻懷抱著他人的苦難，設身處地爲他人排憂解難，這樣開闊的心胸、體貼的情懷，更令人景仰佩服。

感謝李兆麟醫師在國軍遭逢挫折時，用創作給予我們打氣支持，讓我們可以從動人旋律得到撫慰，從振奮的歌詞堅定了堅守崗位、保衛家園的決心；感謝李兆麟醫師在空軍建軍百年之際，用創作給予我們溫暖，讓我們知道，身爲空軍是值得驕傲的，因爲我們不僅守護了國土家園，傳承了

中華文化，更回饋了生養我們最親愛的爸爸與媽媽。

謹以此文，感謝李兆麟醫師，感謝一直以來支持國軍、熱愛空軍的每一個您們，謝謝。

愛上飛行

· 林信涵 ·

初晨的眼眸安靜著
翱翔的光影慢慢地起行
恍若宇宙翻閱晶瑩的字語
依憑纏綿悱惻的雲霧
深淺舞動純粹磅礴的呼吸

天空突然慢慢地靠近
以群鷗水鳥的燦爛饗宴
猶似御風凌雲裡溫馴的足印
候等禮佛的燕子捎來口信
關於搏擊長空所咀嚼的隱喻

那是海洋的味蕾
雲霞繁茂的潮汐
始終佇於不靠海的近海之地
拎著湛藍洋的文墨筆跡
拾起青綠疊翠的浪花於未竟
鐫刻天地眼所凝視的起承轉合
餘情未了的冉冉飛行