

· 潘精華 ·

首航百年

臺灣第一飛行家



謝文達特展在臺中

謝文達飛行員出生於西元一九〇一年，為臺中市豐原區田心庄，今臺中市豐原區田心里。祖籍廣東省蕉嶺縣，民國九年十月十七日於故鄉臺中駕機進行鄉土飛行表演，成為臺灣人有史以來第一次在臺灣領空上進行表演的飛行家。民國一〇九年為紀念其「臺灣首航」一百週年，於十月十七日至十一月十五日在豐原區田心里「書香卓越典範圖書館」二樓舉辦展覽，展出謝文達飛行員文物事蹟、文獻等相關展品，會場並放映李崗監製、許明淳導演《尋找一九二



謝文達與伊藤式惠美五型座機之合影。

〇》紀錄片，展覽特區分四區：A區為伊藤式惠美五型機、主題模型，B區為謝文達生平大事記，C區為《尋找一九二〇》紀錄片介紹，D區為模擬機艙飛行體驗。
鄉土訪問飛行日成為「臺灣文化日」

民國九年，即一九二〇年十月十七日謝文達自日本學成歸來，選擇他的故鄉臺中，舉辦「鄉土訪問飛行」，進行臺灣人有史以來第一次在臺灣領空上所作的飛行表演。隔年的十月十七日為「臺灣文化協會」創立日。

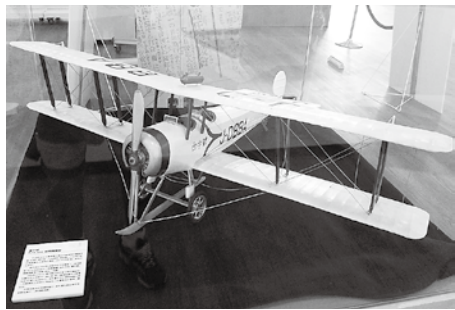
民國九十年行政院文建會（今文化部）明訂每年十月十七日為「臺灣文化日」。臺中市政府文化局特於民國一〇九年十月十七日舉辦「首航百年，臺灣第一飛行家謝文達特展」紀念謝文達的飛行夢。藉由「首航百年謝文達特展」讓臺灣鄉親父老共同見

證這位臺灣第一位飛行家的卓越傑出表現，深具歷史啟發意義。

臺中豐原出生的謝文達親睹美籍飛行家亞特·史密斯（Art Smith）在臺表演的特技飛行，心中有了飛行夢想，決心到日本就讀學習飛行，最後以優異的成績自「伊藤飛行機研究所」畢業，成為飛行界人人羨慕嚮往的「飛行士」。

謝文達購入他的第一架飛機「伊藤式惠美五型機」參加東京「第一回懸賞飛行競技大會」榮獲「三等賞」，優異成績揚名東京的臺灣青年，捷報佳音傳回臺灣，謝文達頓時成了家喻戶曉名人。

民國九年十月十七日上午六時整，位於「臺中練兵場」的飛行場（原日本神社、臺中空軍子弟學校，忠烈



謝文達日本學成飛行技術後，民國九年十月十七日在臺中天空展開「鄉土訪問飛行」，使用的機型為伊藤式惠美五型機（照片為特展現場所展示之模型機）。

祠、孔廟、臺中體育場、水源地、臺中一中）鳴放三響禮砲作為進場信號，五千多位參觀者依序進場觀賞。謝文達在這場熟練精彩的高空盛宴中演出，讓臺灣人大開眼界，創下臺灣人駕駛飛機在臺灣上空的第一次飛行。遠從臺北趕來的觀禮者大呼新奇過癮，全臺為之轟動，成了家戶耳傳熱門話題，由於媒體大肆報導造成了空前震撼。

謝文達在故鄉臺中首度起飛預告了臺灣即將開創新世紀啟航視野。

謝文達的鄉土訪問飛行對他的母校「臺中一中」以及臺籍青年學生產生極大的震撼，紛紛加入「應援會」並向各界發起募款購買飛機，為發展臺灣航空做出貢獻。日本人引進飛行器到臺灣，加速了臺灣人對新世紀文明接受效率，為新世紀的臺灣人思潮帶來廣泛的影響力，更啟發了臺灣人對帝國主義、殖民地的新認識。

大多數臺灣人祖先來自閩、粵，謝文達的心願是如何喚起下一代的鄉土情懷與思本溯源？一曲思想起，撩起前塵往事，再彈大墩調，一磚一瓦都是情。葫蘆墩啊！葫蘆墩，故鄉的過往裝在裡頭……。憶及臺灣光復紀念歌：「張燈結綵喜

洋洋，勝利歌兒大家唱，唱遍城市和村莊，臺灣光復不能忘。不能忘，常思量，不能忘，常思量。國家恩惠情分深長，不能忘。有錢難買真情意，有錢難買真爹娘，今朝重見天和地，八年血戰不能忘。盡思量，不能忘！——聆聽臺灣光復紀念歌感慨萬千，謝文達反抗日本殖民，如今臺灣自主應該安息了。

航空飛行把人類視野從平面帶進立體，殖民地的歲月悲歌讓臺灣青年謝文達醒悟，我是臺灣人。我祖先來自中國大陸廣東省蕉嶺縣，為了彰顯



謝家在臺中地區頗為顯赫，然謝文達卻拒絕從醫放棄學法，一心以飛行為志向，奔赴日本學習飛行，並以優異成績畢業歸國，投入臺灣民主化運動。

飲水思源，緬懷祖先筆路藍縷開臺艱辛，不能將寸土拱手讓給日本，接受奴化統治。民國十二年二月，謝文達駕駛「臺北號」在日本東京上空散發臺灣議會設置請願宣傳單，勸告日本勿要以殖民地對待臺灣人民，展現臺灣人民在殖民統治下凝聚民族自信心的力量。

謝文達民國九年創下臺灣人駕駛飛機在臺灣上空的第一次飛行，後來成為中華民國空軍獨立建軍之後首批飛行員，憑其飛行專才在中國航空界立下許多戰功，並獲得中華民國軍事委員會蔣中正委員長親賜予飛行員「『國土未復、軍人之恥』蔣中正贈」之隨身配劍。

謝文達生平傳奇

民國六年六月，學生時代的謝文達觀賞美國特技飛行家亞特·史密斯在臺中的表演之後，立志學習飛行。民國九年十月十七日於臺中練兵場，以自購中古的「伊藤式惠美五號」飛機升空進行首次「鄉土訪問飛行」，其後十月三十日、三十一日在臺北練兵場（今臺北青年公園）又進行兩回飛行表演，轟動全臺，激發臺灣人反殖民主義的政治平權自覺意識。

民國十二年，蔣渭水等人到東京，向帝國議會請願在臺灣設立有立法

權的「臺灣議會」，謝文達駕駛「臺北號」飛機在東京上空散發十萬張空飄傳單，上書「臺灣人三十年來，呻吟在暴戾政治之下久矣！」、「給臺灣人議會吧！」等文字，同年四月十二日渡海前往大陸吉林省長春縣與其父謝春池等家人團聚，暫居東北長春百川醫院。同年九月赴天津開設汽車公司，年底又返回東京任臺灣民報社員，民國十三年六月退社返回長春，民國十四年十月二十一日回復「中華民國」國籍。

自民國十四年六月起歷任河南國民二軍（軍長岳維峻）航空隊長、民國十五年三月廣州航空學校教官、民國十六年國民革命軍航空處飛航員、民國十七年國民政府軍政部航空署航空第一隊飛機師、航空署編審委員會委員、航空署第六隊作戰參謀、中央陸軍軍官學校第九期航空教官、航空委員會江西省星子縣水上機場場長等



內政部頒發給謝文達的回復國籍許可執照。



照片攝於民國十四年，謝文達時任廣州黃埔陸軍官校航空科飛行教官。

職務，後因民國十九年六月張桂聯軍之役於湖南墜機失事負重傷，民國二十五年四月三十日以空軍少校官階退役。民國二十六年十二月後南京淪陷後，任中華民國維新政府諮議，民國二十九年任汪精衛政權的「國民政府軍事委員會」少將高級參謀，民國三十年任中華航空公司理事兼上海支社副社長。民國三十四年日本投降後，民國三十五年舉家遷回臺灣，於臺北市大橋頭臺灣機械鑄造廠任廠長，其後擔任臺灣省議會專門委員，前後共達十七年。民國七十二年逝世於臺北市，骨灰安厝於新北市金山區。

謝文達的祖父謝道隆為清朝秀才，曾經追隨丘逢甲參加成立「臺灣民主國」。謝文達父親謝春池在日本行醫，民國十八年十月回復中華民國國籍。

失落的臺灣飛行史、被遺忘的飛

行家謝文達

謝文達的飛行壯舉證明臺灣人也可以和日本人「一較高下」，激勵當時被認為是二等公民的臺灣人不做殖民。蔣渭水在自營的「春風得意樓」為他開歡迎會，兩人意氣相投，謝文達加入蔣渭水一年後成立的「臺灣文化協會」，成為創會會員。值得注意的是，「臺灣文化協會」成立的時間和謝文達第一次駕駛機在臺灣飛行是同月同日，好似「臺灣文化協會」向謝文達致意。

謝文達是臺灣首位飛行員，二十二歲時駕著「臺北號」飛機，在東京上空散發十萬張為臺灣設置議會請願運動的傳單。他也曾加入國民革命軍，成為當時少數見過蔣介石委員長長的臺灣人。傳奇事蹟轟動日據時代的臺灣，鼓舞被視為次等公民的臺灣人，百年後卻差點被臺灣人遺忘。

謝文達的故事被影想文化藝術基金會拍成紀錄片《尋找一九二〇》，由李崗監製，許明淳擔任導演，並發起募資計畫，準備在全臺校園巡迴播放。謝文達之子謝東漢與軍事史研究者吳餘德，耗費數十年完成的謝文達傳記《徘徊在兩個祖國》，也隨電影上演重新出版，揭開這位飛行員神秘又傳奇的一生。