

空軍官校雷虎小組 第一任領隊王永順老師(下)

·王永順老師口述，肖恩整理撰文·



前排左二為王永順老師。

，鑽研創新表演課目，在接獲表演任務時，犧牲假期密集練習，掌聲的背後，是教官們勤訓苦練的成果。

單就高雄區運會開幕表演為例，王永順老師從地勘、空勘、領隊試航，一次次地穿梭在高雄市的上空，以求完美。然而，駕機低空穿梭於高雄八五大樓的經驗，也讓酷愛飛行的王永順老師至今仍津津樂道。

飛行員喜歡挑戰、熱愛飛行，在王永順看來，是再自然不過的事，不過當時的雷虎小組，星期一到五需要擔任教官，指導學生飛行，每逢例假日又要巡迴表演，幾乎是全年無休，難道不會倦怠嗎？

王永順老師曾於民國九十六年接受電視臺訪問時說道：「說不埋怨當然是騙人的，牢騷埋怨，當然難免，人不是機器嘛！幹軍人比較笨嘛！長官命令什麼，我們就是以達成任務為第一優先。」

記者：「回想起來，爲了這些心甘情願嗎？」王永順：「現在想，還是心甘情願啊！」

前行政院長唐飛將軍於民國六十八年出任駐南非武官時，推動兩國每年互派空軍飛行員進行爲期一年的飛行交流計畫，這個計畫一直進行到民國八十七年南非與我國斷交爲止。



時任南非空軍總司令(中)訪華由王永順老師(左)陪同同乘AT-3型機並與時任總司令陳棗齡上將(右)互贈飛行裝。

民國七十九年，時任空軍總司令林文禮上將，十一月二十三日，親赴空軍官校設宴慰勉雷虎特技小組成員，由於王永順老師表現獲各級長官好評，佐以英文成績符合選派赴外標準。在宴會席間，林文禮上將即告知王永順老師，將派其赴南非參加爲期一年的「飛行教官交流」。

南非空軍飛行訓練大綱雖是依據英國皇家空軍爲主，然仍不脫基本飛行和高級飛行訓練的階段範疇。王永順老師抵南非後，先至約翰尼斯堡附近的南非空軍中央飛行學校進行六個月的交流。

中央飛行學校是負責基礎飛行訓練的單位，當時訓練的機型仍是使用由美國北美飛機公司設計、製造單引擎縱列雙座，後三點式的初級教練機

民國七十九年高雄區運會，是官校雷虎特技小組換裝以來，第一次開放對全民表演，儘管自民國七十七年十一月換裝後，一年有高達近四十四場的演出，但大多皆是「戰力展示」或「八一四」勝利紀念營區開放等活動，因此，此次表演意義非比尋常。對身為官校專職飛行教官的王永順老師與小組其他成員而言，飛行教學是「主業」，飛行特技表演是「副業」。雖然是任務編組，但王永順老師和其他教官們，仍利用公餘時間，參考世界主流國家飛行特技小組影片

T-6德州佬式教練機 (Texan)。自二戰以來被用於訓練美國陸軍航空軍、美國海軍、英國皇家空軍和其他大英國協空軍部隊以及與美國盟邦的飛行員，總計生產超過一萬五千四百九十五架，是近代初級教練機中最具代表性的機種之一。

王永順老師對南非空軍T-6機隊的高妥善率，迄今仍是讚嘆不已，針其後三點式「Z」字形的滑行方式亦印象深刻。在六個月飛行T-6型機百餘小時的交流後，王永順老師派至南非空軍第八十五戰鬥飛行學校，一家人也從約翰尼斯堡舉家搬到開普敦。

MB-326高級教練機，是當時南非空軍第八十五戰鬥飛行學校實施噴射機訓練的機型，這批飛機是南非空



王永順老師（右）爲了營造英文學習環境，特別情商南非空軍來華交流飛行教官（左）與官校七十七期同學進行英文口語練習。

軍於民國五十五年至民國六十二年間所採購。同時也進行不同軍種、國家的聯合作戰訓練，王永順老師在空軍第八十五戰鬥飛行學校交流六個月，MB-326型機飛行時間計七十小時。除了專業的飛行教學交流外，也結交了不少來自別國的好友，拓展實質上的軍事外交。

結束在南非空軍的「飛行教官交流」後，王永順老師返回官校，接任學員生大隊新生隊的中隊長。當時仍是空軍官校新生的七十七期同學，是進校人數最少的期班，活潑卻調皮搗蛋，「大錯不犯，小錯不斷」是對該期班最貼切的形容詞。王永順老師付出了耐心、愛心，春風化雨、因材施教，時不時地穿梭在校部、大隊部各



王永順老師（中）是官校七十七期教官口中的「順哥」，雖然步出校門已逾二十年，但同學們仍難忘當年師恩情誼，時常探望。

級長官及授課老師間，爲犯錯及瀕臨學科淘汰的同學們求情說項，並以自身學習英文的經驗傳授給同學，爲了營造學習英文環境，甚至情商赴官校進行「飛行教官交流」的南非籍飛行教官，與同學進行口語練習。在順哥（七十七期同學對王永順老師的暱稱）的循循善誘、諄諄教誨下，同學們度過了官校新生「狗臉的歲月」，也和順哥、隊媽結下了一世的緣。

如今當年青澀的毛頭小子，或繼續服務於空軍擔任各級機關、部隊幕僚主管、部隊主管等重要軍職，尋求向上發展；或轉任各換訓部隊任聘僱飛行老師作育英才；或在航空業界出任機師、機長、副總機師及航訓中心高階主管等專業職務；更或解甲歸田後，開創了事業第二春，再再都受到當年王永順老師的提攜與幫助，此情永銘於心。直到現在，同學們平日不定期的餐敘及畢業十年、二十年同學會均邀請順哥及隊媽出席。

民國八十六年八月，王永順老師自官校飛指部戰鬥組上校組長任內退役進入華航，先後擔任A-300型機機長、A-330型機機長／教官，期間更發揮其教育訓練長才，兼任訓練組組長，負責培訓機師及新進機師訓練督導；之後又出任復興航空A-330型機



王永順老師（前排左三）在雷虎小組領隊任內完成許多精彩的表演任務，也曾蒙獲總統召見慰勉；而今過去的美好都存留於照片剪報裡，成為最值得珍藏的回憶。

機長／教官及遠東航空ATR72機隊訓練經理，直至民國一〇七年自遠東航空退休。王永順老師為我國民航事業的發展，可謂貢獻良多。

不管是帶著墨鏡的英姿，還是獲得李前總統接見的風光時刻，三十幾年前的剪報、照片，隊媽都為順哥小心的護貝留存，因為對王永順老師以及其他的雷虎小組的成員而言，當AT-3型機尾翼拖著七彩煙霧的那一瞬間，同時也在他們的人生，刻劃出一道，永難磨滅的輝煌印記。

（全文畢）

想像花蓮航空站

· 林益彰 ·



河道順沿太平洋裝卸的起承轉合
執意採收夜航篇幅的錦繡

以呼喊的月光為示

憑隨錨泊汨汨地落筆

靜靜安安地聆聽

眼前輪機所潑灑的風浪流速

彷彿初生的海獸盪起翱翔的純粹

雲色焰火晶瑩的皇皇透彩

設若剖開花蓮港保持航行的胸膛

似有六十石山金針花海的輪廓

以翩翩潮浪的段落勾擘

如原住民族虔誠信仰的輪軸

船舶乘風破浪的心跳

而廣袤深闊的纜樁已慢慢地駛向

湛藍復返的淚滴

港口聯繫的心臟

欲對著頑辯的澎湃洶湧

以天際的戰甲

領著繆斯般的詩語淺淺地揮旗

縈迴衝擊裡長短短短所企盼的歸情

彷彿坐於潮汐漫漫求索的舟渡

欲深深地向原塑的滾浪詠嘆出

舊名洄瀾港

記憶裡不曾枯萎的潮貝瓊玉

此刻我在花蓮港前猶豫了

以斑駁的猶豫節拍

躺在防波塊上的碎浪

是否再怎麼精細的經緯方位

透描的氣象

擱淺於高山的敘事

海洋的想像

天空的隱喻

港灣的激濤

始終是道繆斯未竟的詩句

那是美崙溪遺落的淚滴嗎

比海深的辯題