

我國陸軍第一代兵科徽章 設計意象之研究

作者簡介



莊振輝副教授，國立政治大學碩士；曾任立法院研究員、辦公室副主任、主任、行政院簡任視察、簡任編審、科長、第9職等視察、第8職等專員、臺北大學、國防管理學院、臺北商業大學、空中大學等校副教授、考試院高考、普考、特考之典試委員、命題委員、閱卷委員、口試委員，現任職於臺北大學。

提要

- 一、國軍之兵科章係一種符號，其溝通模式依序為製碼、傳遞、接收、解碼、回饋之過程。國防部首先製作各兵科章，符號學稱為「製碼」。軍、士官佩掛於軍服，「傳遞」所屬兵科訊息。使用者目視後「接收」該項訊息，並「解碼」加以解讀。解讀後「回饋」製作者。
- 二、陸軍現行兵科章係於民國 70 年修正，最早則為 36 年仿效美軍制定兵科章圖案。本論文研究陸軍初訂兵科章之意象，並比較國軍與美軍之差異。
- 三、世界各國之國情不同，文化互異。不同文化中各種符號之寓意及象徵各不相同。現行兵科章仍有部分具有濃厚之西方文化特徵，謹建議國防部嗣後修正兵科章時，注入更多中華文化元素。

關鍵詞：兵科章、符號學、圖騰、溝通



前言

軍隊係國家之武裝部隊，其職責係衛國保民。肩負此項重責大任，必須組織嚴密，分工精細。先分軍種再分兵種，並區分專長。一般而言，軍種可依制服辨識，然而同一軍種下各兵種之制服均相同，必須以兵科章識別。識別方式包括顏色、圖案、文字等不同方式。國軍早年以顏色區分兵科，嗣後改為圖案，少數兵科逕行以文字表示之。

我國於第二次世界大戰時，參加同盟國(Allies)，與美、英、法……等並肩作戰。當時接受大量之美援軍事物資，共同對抗日本帝國主義，故與美國關係密切。抗戰勝利後，國防部於民國36年初訂各兵種之兵科章時，自然而然受美國之影響。因為中美兩國之相似度甚高，因此作者合理推論，當時係仿效美軍各兵種之兵科章，訂定國軍兵科章。其中甚多兵科章完全移植自美軍，部分則僅稍作修改。

陸軍目前所用兵科章迄今已修正數次，部分沿用36年所制定，部分則作大修或小修。水有源，木有本，欲深入瞭解現行兵科章之意象，必須追本溯源最初制定時之理念，本論文爰作深入研究。遍查中

外文獻，並未發現有研究兵科章之意象者。缺乏前人之文獻可供參考，此為本論文之研究限制，但同時也使得本文之研究主題具有研究價值與研究意義。期望能拋磚引玉，使得更多學者專家研究此一冷門領域。

兵科章符號之意義及功能

所謂「符號」係顯示出特別意義，以供辨識之記號。符號學將之定義為：「被認為攜帶意義的感知。」¹意義必須用符號始能表達，符號之用途係表達意義。若無意義則無須使用符號表達，故沒有不表達意義之符號。兵科章係一種符號，以其特徵辨識各種兵科之區別，或明示或寓意，各有其象徵意義及功能。

一、圖騰

原始社會尊崇天地自然，以某種大自然之動物或植物為符號，作為群體或氏族之標誌而尊崇膜拜，稱為圖騰(totem)。此一名詞源於定居加拿大之印第安人奧吉布瓦族(Ojibway)之語言，其意為：「他是我的一個親戚」。²原始人之信仰普遍認為，本支族人均源於某一特定物種，與其祖先有親緣關係。職是之故，圖騰信仰係對祖先之崇拜。心理學者佛洛伊德

1 趙毅衡，《符號學》(臺北：新銳文創，2012年)，頁67。

2 Rebecca Stein, Philip L. Stein, The Anthropology of Religion, Magic, and Witchcraft(Oxfordshire,United Kingdom: Taylor & Francis ,2017), p.72.

(Sigmund Freud)認為圖騰不僅係崇拜信仰，亦為一種社會結構。代表同一部落內各氏族間之相互關係，並劃分與其他部落間之對應關係。

圖騰一詞自古代之氏族標誌，引伸為現代之群體標誌之意義。首先將totem翻譯為圖騰之晚清學者嚴復，渠指出圖騰係群體之標誌，旨在區分群體。軍人係社會之群體，軍種及兵種則係群體下之次級群體。兵科章係各兵種群體之符號，也是一種圖騰。

二、符號學

符號學(Semiology)研究符號(sign)系統如何運作，探索符號、客體及其指涉意義間關係之科學。其主要研究範圍係如何透過符號之生產與傳遞而完成溝通過程。符號之三項基本要素包括符號本身、指涉、使用者。例如軍法之兵科章為天秤圖案，係符號本身。天秤之指涉為公平。使用者係辨識並解讀之人，軍人或民人辨識天秤符號後加以解讀為公平之象徵。符號語言之基本概念為意象(image)，係指利用符號作為媒介，將形式之象徵物及被象徵物之本質加以連結而成。軍法兵科章之象徵物為天秤，屬於形式；被象徵物係公平，代表本質。

符號學者羅蘭巴特(Roland Barthes)

認為符號係一種「表示成分」之符徵(signifier, Sr)與「被表示成分」之符旨(signified, Sd)，兩者之混合體。³例如工兵之符號為城池，係符徵，構築城池之工兵部隊為符旨。經由意指作用(signification)連結符徵與符旨而成為符號。符徵、意指作用、符旨等三者之關係彼此互動而且相關，各要素必須與其他兩項相連結始能被理解。符徵指涉其本身以外之符旨，或稱為客體(object)，必須為使用者所理解。意指作用係一種心理上之概念，由符號及使用者對事物之經驗所共同產生。

若未能連結上述三要素則無法形成符號。吾人若於紙上劃一座天秤，僅係秤重工具而已，一張城池照片僅供欣賞而已。若將天秤及城池分別做為兵科領章並佩掛於軍服，則成為有意義之符號。符號使用者透過意指作用，連結天秤之象徵及公平之意涵，連結城池之象徵及構築之意涵。分別接收天秤及城池之符徵為軍法及工兵之符旨。符徵本身若晦暗不明，縱使製作成兵科章佩掛於軍服，亦無法瞭解其符旨。

三、符號之溝通過程

符號必須經過溝通(communication)始能有效。溝通模式依序為製碼(encoding)

3 Barthes, Roland, Elements of semiology. Translated by Annette Lavers and Colin Smith(New York : Hill and Wang press,1967), p.41.



、傳遞(transmit)、接收(receive)、解碼(decoding)、回饋(feed-back)。回饋之過程仍為製碼、傳遞、接收、解碼、再回饋。國防部首先製作各兵科章，符號學稱為「製碼」。軍官及士官依規定佩掛於軍服，係「傳遞」自身所屬兵科之訊息。軍人或民人目視後「接收」該項訊息。使用者解讀該項訊息稱為「解碼」。接收者若不瞭解該符號之意旨，或認為尚有改進空間，則反向傳遞給製碼者，則屬「回饋」。製碼者評估後若做修正，又開始：製碼→傳遞→接收→解碼→回饋之過程。符徵表達訊息，意指作用傳達訊息，使用者接收訊息後解讀該項訊息，亦即符旨(如圖1)。

各兵科章意象之解析

國軍各兵種之兵科章均有其欲表達之意象，研析如次：

一、戰鬥官科

戰鬥官科係直接從事作戰之兵科。國軍之戰鬥官科包括步兵、裝甲、砲兵、航空等官科。政戰分為一般政戰及專業政戰，前者歸屬戰鬥官科，後者列為一般勤務兵科。過去之騎兵亦列為戰鬥官科。

(一)步兵

步兵係最基本之兵科，同

時也是戰爭永遠之主角。進入21世紀之後，步兵依然是現代化軍隊之重要組成部分。甚多事實證明，步兵將繼續扮演戰爭之核心角色。⁴國軍於民國36年開始以圖案作為兵科章，步兵為兩把交叉之步槍。步兵縱使配置之步兵砲、肩射飛彈、機槍、火箭筒……等均已毀損，仍然可以使用步槍作戰，彈藥若已用罄仍然可以裝上刺刀繼續作戰。職是之故，步槍為步兵最基本之武器，故以步槍作為步兵之圖騰。步兵以雙槍為符徵，以步槍為基本武器之步兵則為符旨。

(二)裝甲

裝甲之兵科章係一輛戰車之右側視圖，包括砲塔、艙蓋、戰車砲、底盤、坦克砲，以及履帶、惰輪、驅動輪、9個路輪，無支輪。早期戰車之驅動輪裝置在前，惰輪在後。現代戰車之驅動輪普遍裝置於後，惰輪在前。圖案中無法分辨驅動輪及惰輪之前後。較特殊者係裝置非屬支輪之迴轉輪(return roller)。此種設計之戰車極為罕見，係因驅動輪(或惰輪)與第一

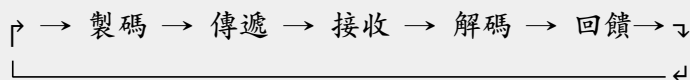


圖1 符號之溝通模式圖

資料來源：作者自行繪製

4 Andrew A. Wiest, M. K. Barbier, *Infantry Combat: The Theory and Practice of Infantry Warfare 1914 ~ 2000 Strategy and Tactics* (London: Amber Books Limited, 2017), p.167.

(或最末)路輪之間隔過大，為便利履帶之運轉順遂而設計。例如法國於1927年由雷諾公司製造之NC-27坦克有設置迴轉輪。⁵ 裝甲以戰車為符徵，駕駛戰車作戰之裝甲兵則為符旨。

(三)騎兵

騎兵之兵科章係兩把交叉之軍刀(sabers)。刀未出鞘，刀鞘上有二掛環。乘馬騎兵縱橫戰場之18世紀，火槍裝填速度極慢。騎兵作戰時射擊完1發事先裝填之子彈及火藥後，於混戰中難有時間繼續裝填。當時騎兵戰鬥係依賴馬匹衝撞之震撼力，以及軍刀劈刺之殺傷力，因此作者認為軍刀乃成為騎兵之象徵。圖案之軍刀有護手，係西洋軍刀形式。中國古代騎兵所持軍刀稱為馬刀，並無護手設計。騎兵以交叉之軍刀為符徵，騎乘戰馬以軍刀殺敵之騎兵則為符旨。

騎兵嗣後修正兵科章，增加12片環繞之履帶板(creeper tread)形成之履帶，並將未出鞘之軍刀改為已出鞘，仍為西洋軍刀形式。⁶ 弓上弦，刀出鞘，鋒芒所向，誰與爭鋒？履帶之特徵與現行裝甲之兵科章相同。騎兵分為乘馬騎兵、乘車騎兵、裝甲騎兵、空中騎兵等4類。古代機動力強之乘馬騎兵曾經立下赫赫戰功，蒙古

鐵騎橫行天下，但因無法肆應現代之戰場環境而遭淘汰。乘車騎兵改為機動化或摩托化步兵。裝甲騎兵乘坐裝甲車輛，具有強大機動力、火力及防護力。空中騎兵以直升機及運輸機運載，機動能力最強，可有效超越地障，進出敵方上空，延伸搜索距離，增大其搜索、警戒、監視及追擊攔截能力。我國第一支空中騎兵為陸軍601旅，民國87年7月1日於桃園龍潭成立。民國70年修正官科領章時，國軍僅有裝甲騎兵而無空中騎兵，因此以履帶及雙刀代表裝甲騎兵。

(四)砲兵

砲兵之兵科章係一門傳統火炮之右側視圖，包括砲身、助退機、大架、防盾、助鋤、輪胎等均有之，可謂具體而微。砲兵以火炮為符徵，發射火炮之砲兵則為符旨。

(五)政戰

一般政戰及專業政戰之兵科章相同。政治作戰為跨軍種兵科，兼具陸海空軍之徽章。以交叉之筆及槍代表陸軍，船艦之錨代表海軍，展翅之雙翼代表空軍。三者相疊交叉之處為梅花，係國花乃三軍共同象徵，代表政戰團結陸、海、空三軍。筆及槍分別代表文及武，文可從事政治

5 Peter Chamberlain, Chris Ellis, Pictorial History of Tanks of the World, 1915 ~ 45 (Mechanicsburg, Pennsylvania: Stackpole Books, 1972), p.32.

6 吳尚融、李良威，《中國百年陸軍軍服 1905 ~ 2018》（臺北：金剛出版，2018年），頁160。



文宣、思想教育、監察保防……等業務，武可持槍作戰。代表政戰幹部允文允武、術德兼修、團結三軍之傳統精神。⁷政戰以筆、槍、錨、翼為符徵，隱喻職掌團結三軍之政戰人員則為符旨。

二、戰鬥勤務官科

戰鬥勤務係直接協助戰鬥部隊遂行作戰任務。國軍之戰鬥勤務部隊包括工兵、通信、航空、運輸、化學、憲兵等6種官科。民國36年初訂兵科章時尚未設航空官科，因此不在本論文探討之列。

(一)工兵

工兵之兵科章係西方之城堡。工兵逢山開路，遇水架橋，構築各種土木工事。古代興建城堡可發揮建築之極致，包括安全、實用、美觀等各項元素。興建城堡之主要目的係防禦敵人攻擊，因此象徵安全。基地安全無後顧之憂後，可進而兵出城堡攻擊敵人，轉進則退守城堡，堅壁清野做持久戰。因此以城堡為基地，進可攻退可守。職是之故，作者認為工兵爰以城堡作為圖騰。辨別兵科章圖案為西方城堡而非中國城池，可自城堡特有之塔樓及樓頂之城垛而得知。工兵以城堡為符徵，構築城池之工兵部隊則為符旨。

(二)通信

通信之兵科章係兩支交叉之旗幟，旗幟代表傳遞暗號訊息，隱喻通連。有線電及無線電發明之前，軍隊以旗語通信。英國人胡克(Robert Hooke)於1684年懸掛各種顯明符號作為通信之用，屬於原始旗語。係17~18世紀時主要之軍事通訊方式。法人查佩(Claude Chappe)於1793年製作十字架兩端木臂，上下移動位置代表不同字母，稱為信號標(semaphore)，⁸係旗語之濫觴。現代戰爭或演習執行任務，有時必須保持無線電靜默仍然使用旗語。通信以交插旗幟為符徵，隱喻傳統使用旗語之通信兵則為符旨。

(三)化學

化學之兵科章為交叉之兩個曲頸瓶，中間有六邊形符號。曲頸燒瓶(retort)係玻璃儀器中最先創始之蒸餾燒瓶。瓶柄作為冷卻管用，集蒸餾與冷凝為一體，實驗室經常使用於化學實驗。西元第9世紀發明曲頸瓶後，奠立化學學科之基礎。六邊形係環己烷(cyclohexane)之結構，代表化學之符號。故作者認為以此作為兵科章符號。環己烷係環烷烴(naphthenic hydrocarbon)之一種，又稱為六氫化苯，分子式C₆H₁₂，含有一個六碳環，各碳之上分別連接雙氫，為重要工業原料。化學

7 國防大學政治作戰學院，政戰學院院徽。2020年5月7日取自：<https://www.fhk.ndu.edu.tw/nss/p/editor02>

8 Mark Ingels, Michiel Steyaert, Integrated CMOS Circuits for Optical Communications(Berlin:Springer Science & Business Media,2004), pp.2 ~ 3.

以曲頸瓶及環己烷符號為符徵，使用此兩種物件之化學兵則為符旨。

另有一說，交叉物為防毒面具。現代國際公約禁止使用化學武器攻擊，但防人之心不可無，因此化學兵科主要係防禦敵人之化學武器攻擊。防毒面具係單兵基本之防禦裝備，因此做為化學兵之符號。但防毒面具符號一般為，而非曲頸瓶。

(四)運輸

運輸之兵科章符號不甚明確，像齒輪又似車輪。若為齒輪則有內、外二齒輪。任何動力運輸工具，包括飛機、軍艦、車輛等，引擎輸出之動力必須經過齒輪箱，以層層齒輪減速並增加扭力。因此齒輪代表運輸設備之機具，寓意運輸之意。運輸之內輪6齒，外輪12齒，有別於兵工齒輪之24齒。

亦有認為運輸兵科章之輪為車輪而非齒輪。車輪之凹凸係行駛於特殊地形，為增加磨擦力而設計，此種形式之車輪自古有之。古代車輪包括輻、軸、輞、轂等各部分，外輪為輞，內部之中心點為軸，軸之外圍係轂，連結轂與輞為輻。兵科章係古代軍事運輸工具「革車」車輪之形象，用以表示運輸。古代戰爭所使用車輛

有攻守兩種。攻車用於對敵作戰，稱為戰車，以馬拉動，速度快。守車用於屯守及載運輜重，稱為革車，以牛拉動，負載強但速度慢，因此用於後勤《孫子兵法·作戰第二》：「凡用兵之法，馳車千駟，革車千乘，帶甲十萬，千里饋糧……。」先秦文獻中，有將駟車、輜車、重車、輶車、棧車等稱為革車者。⁹

查美軍於二戰時運輸 (Transportation Corps) 兵科章由車輪、船艦方向盤、翅膀等3種元素組成。分別代表陸運、海運及空運。國軍於民國36年初次制定各兵科圖案時係參仿美軍兵科圖案。國軍當時海運及空運能力較弱，僅使用代表陸運之車輪作為運輸兵科符號，因此應係車輪而非齒輪。抑有進者，象徵運輸之符號，車輪較齒輪更為直接。綜上所述，運輸以車輪為符徵，隱喻國軍當時使用車輛作為主要工具之運輸兵科則為符旨。

(五)憲兵

憲者法令也，《韓非子·定法》：「法者，憲令著於官府，刑罰必於民心。」¹⁰ 憲兵屬於戰鬥支援部隊，職司維繫軍紀、執行軍法、反恐，維護軍事首長及重要機構之安全。並協助警察維持治安及社會秩序、鎮壓暴亂、偵察罪犯。憲

9 蔡智力，〈《周禮》與《司馬法》之「文本互訓」〉《彰化師大國文學誌》，第34期，2017年6月，頁128。

10 韓非，《韓非子》。2020年1月5日，取自：<https://zh.wikisource.org/wiki/%E9%9F%93%E9%9D%9E%E5%AD%90%E5%AE%9A%E6%B3%95>



兵之兵科章係少數未仿效美軍之兵種。美軍係交叉之兩支手槍，國軍則由童軍徽、雙槍、書籍、繩穗組成。童軍徽隱喻智、仁、勇三達德，代表為民服務竭盡心力。憲兵係唯一擁有軍法及司法警察權之兵科，執法者必須依據法令。書籍代表六法全書，係執法之依據。雙槍代表貫徹職掌必須具備之必要武力。繩穗為捕繩，係用以拘束人雙肘與身體之戒具。憲兵以徽、槍、書、繩為符徵，隱喻使用者之憲兵則為符旨。

三、技術勤務官科

勤務官科係對作戰部隊提供各種勤務支援，以確保作戰之持續能力。分為技術勤務及一般勤務等兩類。前者包括兵工、測量、軍醫、獸醫等4種兵科。

(一)兵工

兵工之兵科章為齒輪之內有弓箭。作者認為齒輪代表源源不斷之活動力及堅忍不拔之精神。弓箭象徵軍事武器。國軍各種重要武器裝備包括飛機、船艦、車輛等均有齒輪，兵工負責維護修理，因此以齒輪作為圖騰。兵工之齒輪為24齒，代表1天24小時，象徵兵工無分晝夜，積極不斷之維修服務精神。兵工以齒輪及弓箭為符徵，隱喻生產及修護軍事武器之兵工

則為符旨。

(二)測量

測量之兵科領章為☆，類似六芒星(hexagram)，由兩個正三角形組成。正反交織而成之兩複合正三角形(compound of two equilateral triangles)，其交點為正六邊形。甚多宗教、文化及神秘主義均有六芒星圖騰。¹¹最早可追溯自印度教之古老宗派怛特羅(Tantra)密教。猶太教稱為大衛之星(Star of David)，祆教(Zoroastrianism)、伊斯蘭教哈乃斐派(Hanafi)均可見之。17世紀之猶太人將六芒星作為統一標誌。六芒星遠看類似將官之五角星☆，早年有部分新兵將測量官科誤認為將軍。

作者認為測量兵科章與大衛之星無關，係三角測量(triangulation)之標誌。由正三角測量及反三角測量組成之圖形。三角測量係藉由測量目標點與固定基準線已知端點之角度，用以測量目標距離。有別於三邊測量法(trilateration)直接測量特定位置之距離。三角測量可廣泛用於土地測量、天文、航海、計量學、地質、火箭模型以及武器彈道方向……等。砲兵為確定火砲陣地，偵察儀器等之座標，並賦予基準射向而進行之測地作業亦使用三角測

11 George B. Lujack, *Mysteries of the Scriptures Revealed-Shattering the Deceptions Within Mainstream Christianity Deciphering and Revealing End Times Prophecies Making a Straight Path for the End Times Saints*(Morrisville, North Carolina: Lulu Press Inc.,2017), p.235.

量法。測量以兩複合正三角形為符徵，使用三角測量法之測量兵科則為符旨。

(三)軍醫

軍醫之兵科章為兩條交纏於手杖之蛇，杖上有雙翅。世界各國無論軍醫與民醫，其標誌多為蛇及手杖。蛇杖於西方文化係象徵醫療之標誌，源於希臘神話故事，共有三說。第一說為醫療之神阿斯克勒庇俄斯(Asklepios)於荒野中曾檢視一名遭雷劈死者，突然竄出一條蛇，Asklepios反射動作以手杖擊斃。此時出現另一條蛇，口銜藥草將死蛇救活。Asklepios獲得啟發後以相同藥草救活被雷劈死之人。渠為表達對蛇之尊敬，將其手杖飾以捲曲蛇形，行醫時隨身攜帶，嗣後成為醫學標誌。

第二說為Asclepius一生行醫救人無數，某次無法醫治病患，幸而得到一條睿智蛇之指點而治癒。爰將蛇攜帶身邊，攀附於木杖以利溝通。第三說為古代西方人視蛇之蛻皮為重生，而醫學最高境界為「活死人而肉白骨」。因此蛇與醫療之關係密切。木杖代表人體脊椎骨，中醫為衝脈之所在位置。左脈與右脈係以雙螺旋(double helix)型態沿衝脈向上運行，交會於眉心輪，與人體遺傳基因之去氧核糖核酸(DNA)分子結構極為相似。人體衝脈猶

如蛇杖，左脈與右脈狀似雙蛇。

雙蛇杖圖騰 (Caduceus of Hermes)為兩條蛇共同纏繞於蛇杖左右，蛇首相對，杖之頂端有雙翼。雙翼係神之信使赫密斯(Hermes)之標誌，因此又稱為神使雙蛇杖。Hermes也是職掌商業及貿易之神，故又名商神杖。羅馬神話多源自希臘神話，神之使者馬克里(Mercury)看見兩條相互撕咬之蛇，乃將其手杖丟入兩蛇之間，蛇順杖攀爬纏繞並重歸於好。因此，雙蛇杖亦被視為和平之象徵。

一般認為Asclepius所持無翅膀之單蛇杖代表醫療。美國陸軍軍醫團(U. S. Army Medical Corps, USAMC)於1902年錯誤採用Hermes雙蛇杖作為標章後，逐漸廣為北美地區醫療機構採納。¹² 國軍之軍醫兵科章完全自美軍移植，亦採雙蛇杖圖案。軍醫以雙翅蛇杖為符徵，隱喻醫學標誌之軍中醫官則為符旨。

(四)軍獸醫

國軍早年有騎兵部隊乘騎戰馬。當時車輛不足，牛、馬、騾、驢……等均做為馱獸，運送糧秣、武器彈藥、裝備等。因此軍中設獸醫兵科。獸醫之兵科章類似軍醫，蛇杖上有雙翼，雙蛇盤繞。但翅膀下方增加V字，係獸醫英文veterinary之第一字母。其圖案亦係移植美軍獸醫章。

12 Karelisa V. Hartigan, *Performance and Cure: Drama and Healing in Ancient Greece and Contemporary America*(London: A&C Black,2013), pp.25, 26.



軍獸醫以V字雙翅蛇杖為符徵，隱喻V字醫學標誌之軍中獸醫則為符旨。

四、一般勤務官科

一般勤務官科包括財務、經理、行政、軍法，以及專業政戰等5種兵科。專業政戰與一般政戰之兵科章相同，茲不贅述。

(一)財務

財務之兵科章係兩個左右對稱之正三角形組成之菱形體。以兩條對角線焦點之內心較高，四邊則略低，類似金字塔之立體形狀。但金字塔之底座為正方形，財務官則為菱形，且四面相交之頂點與底面之高度甚低。各面有與邊平行之數條直線依序朝內並交會於內心。作者認為菱形體類似鑽石，象徵金錢、財物等，係財務官之職掌業務。財務以菱形體鑽石為符徵，隱喻職掌金錢與財物之財務官則為符旨。

(二)經理

經理之兵科領章包括3種元素，鑰匙、指揮刀及第三種元素——類似車輪或齒輪，較難辨識，遍查歷史文獻並無紀錄。當時國軍各兵科領章係參仿美軍兵科圖案。查美軍於二戰時軍需(quartermaster)兵科章由老鷹、鑰匙、指揮刀、車輪等4元素組成。¹³老鷹為美國

聯邦標誌，作者推論國軍當時刪除老鷹圖案後採鑰匙、指揮刀、車輪等3元素作為經理兵科章。因此輪型圖案應為車輪而非齒輪。經理以鑰匙、指揮刀、車輪為符徵，綜合使用三者之經理兵科則為符旨。

經理所掌管之國軍各類補給品存放於倉庫內，使用時以鑰匙打開倉庫，故以鑰匙代表倉庫管理。指揮刀代表經理兵科允文允武，必要時亦可參加戰鬥。車輪代表輸送管理。自倉庫取出補給品後須輸送至各使用單位。鑰匙可分為電子式及傳統式兩類。傳統鎖匙又分為鎖筒鎖匙(cylinder key)、平片匙(flat key)、旗桿匙(lever lock key)及管狀匙(tubular key)等4類。經理兵科章之鑰匙屬於旗桿匙(bit key)形狀，鑰匙頭朝下。當然無論何種鑰匙僅係象徵而已，採用傳統鑰匙符號係因其形狀較容易辨識。

(三)行政

行政官科早年稱為副官，營級以上配置副官，處理行政等雜項事務。師級以上設副官處。行政之兵科章原為盾牌形，盾形象徵堅強鞏固、精實戰力之意。上半部約占三分之一，分為三格，中間為白底金色梅花，左邊為藍色，右邊為紅色。藍、白、紅三色係國旗之顏色，象徵自由

13 United_States_Army, Fort Lee. VA, Quartermaster_Corps. Retrieved Jan.18,2020 from:<https://quartermaster.army.mil/>

、平等、博愛。¹⁴ 下半部金屬色約占三分之二，橄欖枝環繞交叉之刀與箭。作者認為橄欖枝寓意和平，刀箭代表武力。寓意國軍渴望和平，但必須維持足夠之武力以因應戰爭。當時僅有行政之兵科章為彩色，最為美觀。行政以橄欖枝環繞之刀與箭為符徵，隱喻文武雙全之行政兵科則為符旨。

(四)軍法

軍法之兵科章為天秤，修正前後大致相同。泰西司法之象徵取自古羅馬之茱斯提提亞(Justitia)神祇，別號正義女神(Lady Justice)。女神身著白袍，象徵道德無瑕，剛正不阿。其形象為緊閉雙眼或以布條蒙上雙眼，左、右手分持天秤與長劍，雙足分別觸一本法典，踏一條伏匍之毒蛇。

閉眼或蒙眼代表審判者無視被告之容貌、權力、身分、家世、地位等一視同仁，不為感官所誤導，以理性判斷。亦即「法律之前，人人平等。」我國《憲法》第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」自然人有聰明才智以及出身背景……等諸多天生之不平等。但法律之平等為我國《憲法》之基本精神以及普世價值。

作者認為天秤代表不偏不倚公平、公正之審判。劍代表制裁及刑罰之正義力量。一手主持公正，一手彰顯正義。女神將兩造說詞與證據置於天秤之兩端，透過公正判斷，以正義之劍制裁邪佞一端。女神腳觸法典並非以腳「踐踏」法律，其寓意為依法審判，係「立足」於成文法(statutory law)之精神。踩踏伏匍之毒蛇則代表執法細膩輕盈，一方面表示仁慈，一方面表示不躁進，連敏感易怒之毒蛇也能伏匍於正義之足。女神造像後背鐫刻古羅馬法諺：「為實現正義，哪怕天崩地裂！(Fiat Justitia, Ruat Caelum)。¹⁵ 正義無價，無論支付何種代價均戮力維護公平與正義。軍法以天秤為符徵，隱喻執法公正之軍法官則為符旨。

五、已取消之兵科

曾經制訂並施行之兵科章，現已取消者包括技術、軍樂等兵科，以及軍中文職人員章。

(一)技術

民國36年之技術兵科章為銅製瑱瑯圓形，文字圖形。圓形分為內圈及外圈。內圈為藍色，中有「技」字，代表技術之意。外圈為紅色，飾以雲雷紋。雲雷紋係一種原始紋樣，圖案呈圓弧形捲曲或方折之迴旋線條。構圖通常以四方連續或兩

14 張玉法，《中華民國史稿》（臺北：聯經出版事業公司，1998年），頁40。

15 Richard M. Hare, *Essays on Political Morality*(Oxford, UK: Clarendon Press, 1998), p.264.



方連續式展開。雲雷紋於商周時代大量出現於青銅器上，多作襯托主紋之地紋。古器物學家習慣稱方轉之迴文為雷紋，旋轉之螺紋為雲紋，合稱雲雷紋。¹⁶

41年修正兵科章圖案，技術兵科改為齒輪中間有一隻手握住操作工具。齒輪為工廠內各種機械設備之綜合象徵，屬於符徵；以手握住操作工具象徵技術兵科則為符旨。

(二)軍樂

民國36年設軍樂兵科，以軍號(bugle)為徽章。軍樂器包括單簧管、雙簧管、薩克斯管、大管、小號、短號、長號、圓號、短笛、長笛、軍鼓、鑼鈸……等。軍號係構造單純之銅管樂器，無按鍵或調節音高之裝置，吹奏者以嘴唇振動改變音高，因此僅能吹奏泛音列。由號嘴(mouthpiece)、喇叭口(bell)、號管(shank)等三部分組成。部隊早年普遍吹奏軍號，包括勤務號、連絡號、行動號、名目號、兵種號、戰鬥命令號、禮節號等共107種號譜。使用於起床、上課、用餐、升旗、衝鋒、集結……等。作者認為軍號使用最為廣泛，且發音嘹亮，傳遠性能佳，因此以軍號作為兵科章之符號。

民國41年仍設軍樂，但改以萊雅

琴(lyre)作為兵科章。萊雅琴係西方古典文明最常見之撥弦樂器，傳至現代之種類頗多。其共同特徵為共鳴箱狹窄以利攜帶。琴弦數量5~8條，適合伴唱之用。

軍樂兵科章之萊雅琴符號包括弧形頸(neck)、琴柱、琴樑、共鳴箱(resonator)、底座，以及5條琴絃(strings)組成。軍樂兵科取消後，陸軍樂隊人員改掛步兵領章。軍樂以軍號或萊雅琴為符徵，使用此二樂器之軍樂兵科則為符旨。

(三)軍中文職人員

軍中之文職人員不分兵科，其領章簡單明瞭，篆書「文」字。¹⁷

國軍及美軍兵科章之比較

國軍係於民國36(1947)年仿效美軍兵科章，則比較原始圖案以瞭解來龍去脈自有其意義(如圖2)。

一、美軍1947年各兵種之兵科章

美軍兵科章發軔於1858年，嗣後迭有修正。1947年美軍各兵種之兵科章如圖3所示。

第1行自左至右：騎兵(Cavalry, CV)、步兵(Infantry, IN)、憲兵(Military Police Corps, MP)、野戰砲兵(Field Artillery, FA)

16 中央研究院歷史語言研究所，《故院長胡適先生紀念論文集》，第34卷，第2期，頁703。

17 翔逸軒，〈1946～1949美式兵科符號〉，2020年2月24日取自：<https://jokerson.pixnet.net/blog/post/235372835>

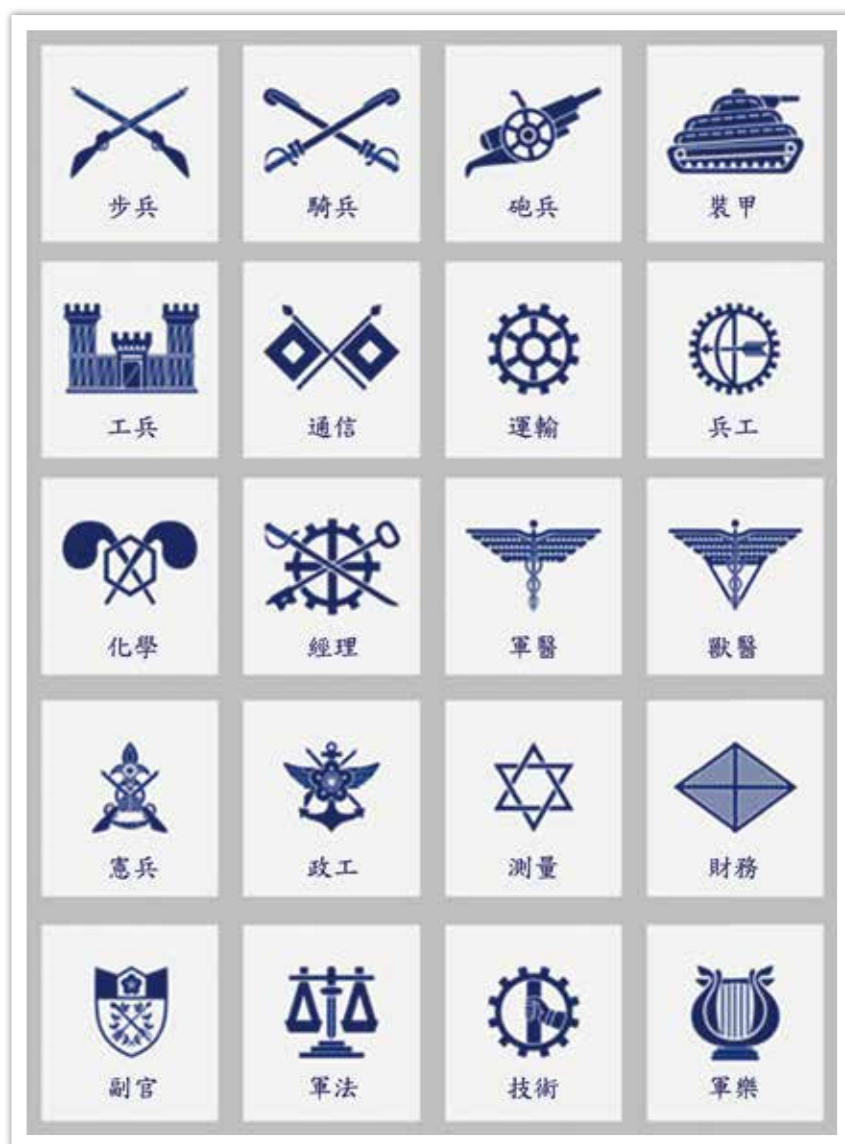


圖2 民國36年國軍陸軍兵科識別圖

資料來源：翔逸軒，〈陸軍兵科顏色與圖案〉，2020年2月24日取自：<https://jokerson.pixnet.net/blog/post/235373006-%E9%99%B8%E8%BB%8D%E5%85%B5%E7%A7%91%E9%A1%8F%E8%89%B2%E8%88%87%E5%9C%96%E6%A1%88%28%E6%94%BF%E5%BA%9C%E4%BE%86%E5%8F%B0%E5%BE%8C%29>

、海岸砲兵(Coast Artillery, CA)。

第2行自左至右：軍法(Judge Advocate General's Corps, JA)、化學(Chemical Corps, CM)、副官(Aide to General, AG)、通信(Signal Corps, SC)、監

察(Inspector General, IG)。

第3行自左至右：工兵(Corps of Engineers, EN)、軍械(Ordnance Corps, OD)、行政(Adjutant General's Corps, AG)、航空(Aviation, AV)、准尉(warrant officer, WO)。

第4行自左至右：宗教：基督教(Chaplain Corps-Christian Faith, CH)、經理(Quartermaster Corps, QM)、財務(Finance Corps, FI)、總參謀部(General Staff, GS)、宗教：猶太教(Chaplain Corps-Jewish Faith, CH)。

第5行自左至右：軍醫(Medical Corps, MC)、護理(Army Nurse Corps, AN)、醫療管理(Medical Administrative Corps, MS)、牙醫(Dental Corps, DC)、獸醫(Veterinary Corps, VC)。

海岸砲兵及准尉業已取消，圖3並無裝甲兵科章，

茲列示於圖4。

圖3中有4種兵科章均有展翅之老鷹，紋章學(heraldry)稱為「展現」。白頭海鵬(Haliaeetus leucocephalus)屬於大型鷹科，係美國官方大紋章(Great Seal of



圖3 美軍1947年陸軍兵科識別圖

資料來源：Library of Congress, "insignia of branch or arm of service". Retrieved Feb.12,2020 from: <https://www.loc.gov/item/98518702/>

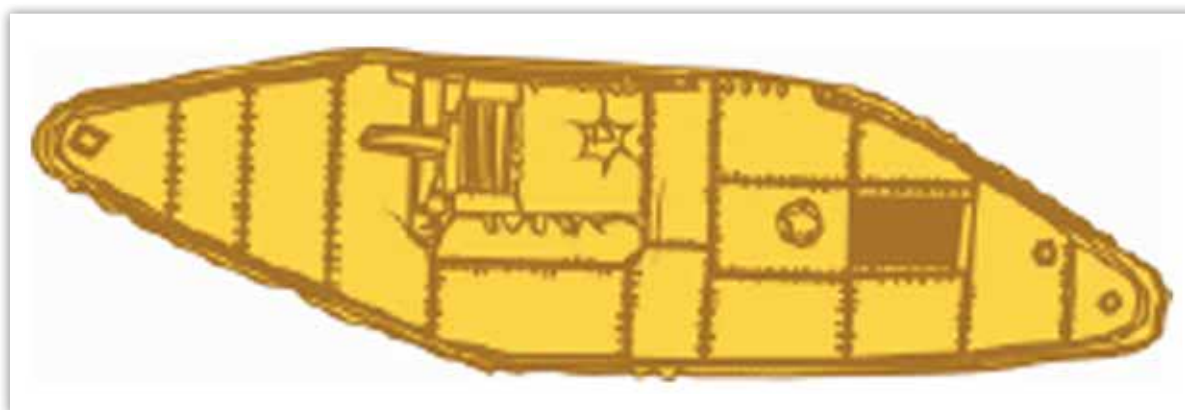


圖4 美軍1947年陸軍裝甲兵科識別圖

資料來源：Wikimedia Commons, File:Armored-Force-Branch-Insign.png. Retrieved Mar.5,2020 from:<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armored-Force-Branch-Insign.png>

the United States)之圖案，¹⁸相當於美國國徽。

二、國軍與美軍之比較

國軍當時甚多兵科係直接移植自美軍，部分則仿效美軍作大幅或小幅修正，部分則自行設計與美軍完全不同。茲比較如次：

(一)完全相同

中、美陸軍之工兵、化學、財務、軍醫、軍獸醫等5種兵科章完全相同。換言之，國軍完全移植自美軍。

1.工兵

中、美工兵之兵科章均為西式三塔城堡。

2.化學

中、美化學之兵科章均為交叉之曲頸瓶(retort)，以及環己烷(cyclohexane)之六邊形結構。

3.財務

中、美財務之兵科章均為菱形鑽石。

4.軍醫

中、美軍醫之兵科章均為雙蛇杖，木杖頂端有雙翼。

5.軍獸醫

中、美獸醫之兵科章均為雙蛇杖，木杖頂端有雙翼，其下有代表獸醫之英文V字。

(二)相似度高

中、美陸軍之步兵、裝甲、砲兵、騎兵、通信、經理等6種兵科章之相似度高。

1.步兵

國軍及美軍步兵之兵科章均為交叉之步槍。國軍之步槍無特別型號，象徵之意而已。美軍則為1795年春田式滑膛槍(spring-field musket)。¹⁹

2.裝甲

國軍之坦克圖案係右側視圖，並無特別型號，可辨識為坦克而已。美軍為馬克8型(Mark VIII)坦克之左側視圖，如圖4所示。英國於第一次世界大戰時研發馬克1(Mark I)型坦克，係世界上第一種正式參與戰爭之坦克。英、美兩國於一戰末期，計畫合作生產馬克8型坦克。當時為最新型之坦克，延續馬克1型之菱形車體設計並作若干改良。主砲為兩門6磅砲，車體長10.67公尺，寬2.44公尺，高3.12公尺，重量36公噸。²⁰英國提供設計圖紙並生產車體框架、裝甲鋼板及武器配置。美國則

18 American Bald Eagle on the Great Seal of the United States, Great Seal.com, Retrieved June.20,2020 from: <http://greatseal.com/symbols/eagle.html>

19 Frank C. Foster, United States Army Medal, Badges and Insignias(Medals of America Press,2011), p.36.

20 United States. Army, Ordnance Department, Handbook of Ordnance Data(Washington, D. C. : U.S. Government Printing Office,1919), pp.403 ~ 406.



負責發動機及傳動系統之開發與生產，最後將各組件於法國新設立工廠進行組裝。

3.騎兵

中、美騎兵之兵科章均為交叉之軍刀。國軍之左邊軍刀在上，右邊軍刀在下。美軍之右邊軍刀在上，左邊軍刀在下。國軍移植自美軍並稍作修正以示區別。

4.通信

美軍為寓意旗語之交叉旗幟，中間有火炬。國軍移除火炬後為交叉旗幟。美軍旗幟為紅、白二色，國軍則為金屬色。

5.經理

美軍之經理兵科章為車輪之上有交叉之鑰匙及指揮刀，上方有展翅之老鷹。國軍移除老鷹後為車輪、鑰匙及指揮刀。

(三)相似度低

中、美陸軍之砲兵、運輸、行政等3種兵科章之相似度較低。

1.砲兵

國軍為傳統火炮之右側視圖，亦無特別型號。美軍砲兵分為野戰砲兵(field artillery)及海岸砲兵(coast artillery)。前者為交叉之兩根砲管，後者為交叉之兩根砲管中間有一顆砲彈。

2.運輸

美軍之運輸兵科章由車輪、船艦方向盤、翅膀等組成，國軍則僅有車輪。

3.行政

國軍及美軍均為盾牌形狀，以及藍、白、紅，以及金屬色等4種顏色。美軍盾牌之上為13顆星，盾牌之下為紅白相間之13條紋，均代表美國於1776年立國時組成聯邦之13州。國軍雖參採美軍圖案，但做較大幅度之修正。國軍將星星改成國徽梅花，盾牌之下為橄欖枝環繞交叉之刀與箭。

(四)完全不同

國軍與美軍之憲兵、兵工、軍法、軍樂等4種兵科章完全不同。換言之，國軍並未自移植或參考美軍，係自行設計。

1.憲兵

國軍憲兵之兵科章由童軍徽、槍、書、繩穗等4種符號組成，美軍則為交叉之雙手槍。作者認為美軍憲兵之職掌純粹係軍中警察(Military Police)之字面意義。國軍憲兵除職司軍紀外，尚有執行軍法、反恐，維安、鎮暴、偵蒐……等多元功能。因此兵科章之隱喻意義高於美軍。

2.兵工

美軍設軍械兵科(ordnance corps)負責研發及規劃生產兵器、彈藥、後勤品……等，並兼管理兵工廠。相當於國軍之兵工科。國軍為齒輪內之弓與箭，美軍為發出火焰之古代圓形砲彈。作者認為自冷兵器時代進入熱武器時代，砲彈之殺傷力遠

較子彈強大。各國兵工廠紛紛研發威力強大之砲彈以剋敵制勝，美軍向來重視傳統，因此以之作為兵工之圖騰。晚清南風不競，國力式微，國軍成軍之際，積極引進西方科技。因此相對而言未若美軍重視傳統。國軍兼顧傳統與現代，傳統之弓箭係彰顯漢唐盛世時「以弧矢定天下」之輝煌年代，故以弓箭隱喻武器，齒輪則為現代兵工之重要零件。

3.軍法

美軍為花圈之上交叉之軍刀與筆。軍刀象徵軍事司法，筆為古代之鵝毛筆，象徵記錄證詞，花圈代表榮譽。²¹ 國軍則為寓意司法公正之天秤。世界各國大多以天秤做為司法之象徵，美軍則自己有一套制度，彰顯司法之榮譽，公正為榮譽之首要。

4.軍樂

國軍初制定兵科章時，軍樂為軍號。當時美軍為萊雅琴，完全不同。國軍嗣後修正為萊雅琴，與美軍完全相同(如表1)。作者認為軍號具有肅殺之氣，國軍浴血抗戰多年，蒙受巨大損失，因此初訂兵科章之時採用具有激勵士氣之軍號作為軍樂之圖騰。美軍於二戰中雖然也遭受相當損失，但相對國軍而言則較輕微，因此採用較具有和平性質之萊雅琴，以軍樂作為軍旅嚴肅生活之調劑。

結論與建議

我國陸軍最早之兵科章圖案大多仿效美軍。美軍之兵科章之意象多為西方文化，例如工兵圖案為歐洲城堡，通信圖案為雙旗幟之旗語，軍醫、牙醫、護理、獸醫等各種醫科均為雙蛇杖……等。國軍於民國36年制定兵科章時，僅有憲兵未受美軍影響，其餘均或多或少受到美軍影響。部分兵科完全自美軍移植，包括工兵、化學、財務、軍醫、軍獸醫等。部分兵科則稍作修正後成為國軍圖案，例如通信刪除火炬，保留雙旗幟；經理刪除老鷹，保留軍刀、鑰匙、車輪。至於美軍未設之兵科例如政戰、測量、技術等，則由國軍自行設計。

綜合本論文之研究結果，國軍各兵科章均具有象徵意義。連結其符徵與符旨，有象形及會意之不同形式。部分兵科屬於象形符號，例如火砲聯想砲兵，戰車聯想裝甲兵，一目了然，容易辨識。部分兵科則屬於會意符號，有較淺顯易懂者，例如以旗幟象徵通信，以車輪象徵運輸，以天秤象徵軍法之公平。有必須瞭解文化背景者，例如西方文明之雙翼蛇杖象徵醫學。有必須具備專業知識者，例如兩複合正三角形隱喻三角測量。

各國之國情不同，文化互異。不同

21 Frank C. Foster, op. cit. p.37.



表1 國軍與美軍之兵科章比較表

兵科	國軍	美軍	比較
1.步兵	雙步槍。	同左。	相似度高，型號不同。
2.裝甲	戰車右側面。	戰車左側面。	相似度高，型號不同。
3.騎兵	雙軍刀。	同左。	相似度高，上下不同。
4.砲兵	火砲側面。	雙砲管。	相似度低。
5.兵工	齒輪、弓、箭。	火焰、古代球形砲彈。	完全不同。
6.工兵	城堡。	同左。	完全相同。
7.通信	雙旗幟。	雙旗幟、火炬。	國軍無火炬且為單色，美軍旗幟為紅白兩色。
8.化學	曲頸瓶、環己烷。	同左。	完全相同。
9.運輸	車輪。	車輪、船艙方向盤、翅膀。	國軍無方向盤及翅膀。
10.憲兵	童軍徽、槍、書、繩穗。	雙手槍。	完全不同。
11.財務	鑽石。	同左。	完全相同。
12.經理	軍刀、鑰匙、車輪。	老鷹、軍刀、鑰匙、車輪。	相似度高，國軍無老鷹。
13.行政	盾牌、梅花、橄欖枝、刀、箭。	盾牌、星星、紅白相間條紋。	僅盾牌相同，相似度低。
14.軍醫	蛇、杖、翅膀。	同左。	完全相同。
15.獸醫	蛇、杖、翅膀、V字。	同左。	完全相同。
16.軍法	天秤。	軍刀、筆、花圈。	完全不同。
17.軍樂	原為軍號，後改為萊雅琴。	萊雅琴。	原來完全不同，嗣後完全相同。

資料來源：作者自行編製

文化中各種符號之寓意及象徵各不相同。國家之各種徽章包括國徽以及各政府機關、軍事組織之徽章，應以彰顯本國文化之特色為宜。除體現民族自尊與自信外，且容易被使用者解碼而達到識別之效果。國軍屬於社會群體之一環，設計各兵種之兵科章自不例外。然現行兵科章仍有若干有待改進空間。

一、部分兵科具有濃厚之泰西文化特徵，例如軍樂兵科章之軍號及萊雅琴均屬西方樂器。中華傳統樂器無論管弦絲竹以及打擊樂器均有之，不僅種類多而且音色美，較之西方樂器毫不遜色，當初為何

捨中華傳統樂器而採西方樂器？又如軍醫兵科章之赫密斯雙蛇杖，完全係西方圖騰。

二、部分符號不甚明確致難以解讀，例如經理兵科章之圓形物，究竟係齒輪、車輪，抑或其他物件？如何與經理業務做連結？

綜合本文之研究結果，謹建議國防部嗣後修正兵科徽章時，注入更多之中華文化元素，並明確符號之象徵寓意與攸關連結。

(109年3月23日收件，109年7月14日接受)