

忘不了空軍之聲

· 吳東權 ·

今年是中華民國空軍建軍一百週年，這期間全軍官兵筚路藍縷，歷盡風霜；從無到有，由弱而強；前仆後繼，為國捐軀，寫下了不朽的史篇，奠定了今日的輝煌，實在值得謳歌讚譽。

而在凌霄御風去，報國把志伸的行列中，空軍廣播電臺雖然只是空總的三級單位，猶如叢林中的一株小草，可別低估了這株小草，它並不遑多讓，居然發揮了有聲無形、攻心奪志的功能；傳輸了怡情悅性、鼓舞士氣的效果，縱然這個單位已經隨著國軍的精實案而被合併撤消，但它確實也曾使出渾身解數，創造了不少膾炙人口、無可磨滅的史績。

空軍廣播電臺，誕生於民國三十五年十二月一日的南京珠江路小營，由於時局變易，乃於民國三十七年六月搬遷臺北，十一月試播一個月，十二月一日正式在臺播音，於是「空軍之聲」遂響徹寶島，溫潤士氣民心，屢創佳績，一直到民國八十五年，併入漢聲廣播電臺，前後開播歷時五十年頭。

在半個世紀的年代中，空軍電臺總共歷經十七任臺長，遷移了四次臺址。創臺首任臺長是李建元，遷臺後首任臺長是陸君才、繼由胡嘯虎、王惠仁、方銘卿、王敏道、王永泉、賴乾驊、劉忠漢、蕭聖和、孔令輝、宋明秋、劉剛、吳萬貴、洪樹江、鍾滿海出任、末任臺長耿銀海，除了前三任臺長是空軍通訊學校出身之外，其餘均為政戰官科出身，由此可見當時電臺的任務與使命。

距今半世紀前，臺灣還沒有電視，全臺北只有六家公立廣播電臺（中廣、軍中、空軍、警廣、幼獅、教育），六家民營電臺（正聲、中華、民聲、民本、華聲、天南），這些電臺每天所播放的節目，乃是當時軍民最營養的精神食糧。

收音機是每家各店必備的設備，自早到晚，街頭巷尾，從收音機中播揚的音樂、歌曲、平劇、相聲、新聞、廣播劇，此起彼落，不絕於耳，而空軍臺每天從清晨六點開播，雄壯的「空軍軍歌」就響徹雲霄，接著是播音員播報的臺呼：「這裡是空軍之聲」

空軍廣播電臺，中波九八〇，短波六一〇六、九七七五千週，開始了全天的播音，一直到夜晚十二時在周旋的〈西子姑娘〉歌聲中收播，數十年如一日。

在當時，空軍臺在十幾家公營的電臺行列中，設備和編制並不起眼，但是所製播節目的收聽率，卻是名列前茅，如今回想起來，仍有餘音繞樑，韻味猶存的懷想，記憶所及，不妨略舉一二：

一是國劇節目——從南京搬遷來臺的鋼絲錄音，錄有當年京劇演員梅蘭芳、程硯秋、尚小雲、荀慧生等各大名伶的戲曲唱腔，加上大鵬劇團的年青演員徐露、鈕方雨、古愛蓮等人的現場實況演唱，獨領風騷，為其他各臺所無，而且由名伶胡少安主持講解，使得當年撤退來臺的軍民聽得如醉如痴、莫不擊節欣賞。

二是鐵板快書——每天中午，由藝人張天玉播出鐵板快書半小時，用一邊打擊兩片鐵板，一面疾述歷史故事，節奏緊張，音調鏗鏘，有板有眼，大街小巷，午餐時處處傳遍鐵板叮噠之聲，老少咸宜，吸引無數聽眾，幾乎成癮。

三是球賽轉播——當年在臺北總統府前的三軍球場，每年都舉辦四國五

強籃球賽，那是天大的運動盛事，而空軍臺的體育節目，由傅曉波、楊川增先後擔任每場的實況轉播，聲名遠揚。

是時其他電臺是利用電話線路轉播，音質不佳，唯有空軍臺首用微波，功率比友臺高一倍，音量音質，均不同凡響，所以最受聽眾青睞，因此往後的棒球、瓊斯杯、足球比賽，都成為空軍臺的拿手轉播節目。

四是熱門音樂——幾十年前，尚無其名，是空軍臺每晚開關「熱門音樂」節目，才創造了這個名稱，由傑平、費禮兩位前後主持好幾年，選播當下歐美流行搖滾音樂，極受青年聽眾狂愛，紛紛組成樂隊，由空軍臺主辦，先後在空軍介壽堂、臺北中山堂等處舉行多場熱門音樂演唱會，錄音轉播，盛況空前，轟動遐邇。

五是心戰成效——自民國四十二年，空軍臺奉命專對中共空軍進行心戰為主，於是廣招撰稿及播音人員，錄製〈對中共空軍談話〉、〈想一想，比一比〉、〈立志東飛〉、〈真情實話〉、〈勝利之門〉等節目，鼓勵中共空軍起義來歸，果然不負期望，先後召喚來了中共飛行員劉承司、邵希彥、高佑宗、李顯彬等人駕機投奔自由，厥功非淺。

六是空軍玫瑰——這個節目也是空軍臺所獨創，於每日深夜，對中共空軍弟兄用輕歌細語，噓寒問暖、閒話家常，介紹寶島、藉以動搖其心志，號召起義來歸。

主持這個節目的空軍玫瑰，先後有康華、康薇以及陳烈、陳敏兩對姐妹花、還有王嫻娟、謝儀君諸位小姐接力播出。

七是人才輩出——空軍臺雖然編制很小，可是前後卻培養出不少優秀的人員，例如宋屏、陳乃輝、李國修、范鶯萍、徐箴、楊川增、王明德等人都是一時之選，其中以范鶯萍小姐尤為傑出，是播、採、主、製四項全能的廣播人，主持的節目、採訪的新聞，均曾榮獲年度廣播金鐘獎。

還有機務人員楊宗賢，曾組裝一部廣播發射機，韓知華則改裝微波機供作實況轉播，游銘九維護廣播器材四十六年如一日，很多表現優異、在廣播界出類拔萃的人員，難以一一列舉。

追懷往事，展望未來，白居易《賦得古原草送別》云：「離離原上草，一歲一枯榮；野火燒不盡，春風吹又生。」但願空軍電臺這株小草，能夠早日逢春猶再發，春風吹又生，讓空軍之聲再度響徹行雲，傳遍華夏。

給官校生的話

· 采芸 ·

「升官發財請走他路，貪生怕死莫入此門。」這句話從寬橋傳承到岡山，提醒著一代一代的空軍傳人千萬別把空軍官校創校的精神給忘了。一個人不該爲了升官發財、榮華富貴而戰，這些真的都不值得用生命作交換。生命何其寶貴，唯有更崇高的理想，才值得我們奮不顧身。

各行各業都有其存在的價值與社會功能，而國軍存在的目的就是爲了保家衛國，爲了讓人民活在和平之中。這樣犧牲小我，利益他人的生命格局是國軍這個職業受到尊敬，也應享有尊榮社會地位的原因。

要知道，國家能擁有現在相對安定的環境，是多少先進前輩們的犧牲才換來的珍貴成就。究竟是誰給他們勇氣，讓他們願意「走進生命的幽谷，開創國家的出路」？是一份悲天憫人的胸懷，是把他人的生命、把後代子孫的生命，看得比自己生命還重的信念價值與大愛精神。

在空軍百年的歷史時刻，特向所有願意承擔時代使命的青年學子致敬，也祝福每位空軍學子都能在軍旅上，讓自己的生命發揮最大的價值。