

· 肖恩，本文照片均由作者提供 ·

中共空軍飛行員等級區分 與標誌符號概述

自民國七十四年起，中共空軍即著手建立飛行員的等級制度，現行已將飛行員（含試飛員及領航員、空勤射擊員、空勤機械員等空勤同乘人員）區分為特級、一級、二級、三級等四個等級、十四個階段。

共軍飛行員從解放軍各飛行學院完訓後，即被授予三級飛行員，爾後將依據在部隊服役或留校擔任飛行教官的技術水準與飛行時間的累積，依次升等。飛行等級的評鑑主要係以其飛行技術、戰術水準為標準，同時也將飛行總時間、任務達成率以及飛行安全情況等因素列入綜合考量。

飛行等級的晉升需要經過考核，達到高一級飛行等級的標準時，可晉升其飛行等級。在作戰中有戰功，在戰法創新、科研試飛、處置重大特殊情況等方面成果顯著、貢獻突出者，亦可提前晉升飛行等級。

階段的晉升則是依據飛行的年資，在九階段以下，一年升等一階段；八階段以上每兩年晉升一階段。

因應機型的不同，飛行等級評定標準也不一樣。以解放軍殲擊機（戰轟機）部隊為例，飛行等級一級評定標準是：總飛行時間達到一千小時、能勝任航空理論教學，熟知本機型機械原理；自評定二級飛行員後，沒有因個人的人為因素造成飛安事故。另由於共軍對於「全天候飛行員」的定義是必須在晝間簡單氣象、夜間簡單氣象、晝間複雜氣象、夜間複雜氣象等這四種氣象條件（儀器天氣）下，都能執行飛行任務的飛行員。

因此，在殲擊機（戰轟機）飛行員一級評定的標準中，也訂定了必須具備兩種氣象能打（能作戰），三種氣象能走（能起落）的條件；並須完成四種氣象訓練（儀器天氣），同時具備四種氣象指揮官或三種氣象教官或四機領隊的條件。而針對直升機部隊的飛行員，一級評定標準則是：總飛行時間達一千三百小時；具備四種氣象能打、能走的水準；具備本機型最低氣象（天氣）條件下執行任務能

力，四種氣象指揮官或四種氣象教官或中隊長機。

然而，通過飛行等級評鑑後，其等級也不是可以全然固定不變。

根據共軍現行規定，飛行人員有下列情形之一者，必須降低或緩定飛行等級：

一、飛行人員因個人操作錯誤造成飛安事故，自明確事故結論日起，其飛行等級降一級，俟安全飛行兩年後，經上級考核合格恢復其原飛行等級。

二、飛行人員當年未完成年度訓練任務，軍級以上高司單位飛行人員未完成當年所規定的飛行時間，自隔年年度起，其飛行等級降一級，俟下一年度完成該年度訓練任務時，始可恢復原飛行等級。

三、師級（聯隊級）機關和團（大隊或作戰隊級）以下單位的飛行人員年度內的定期考核不及格者，其飛行等級降一級，待下一年度技術考核達到良好以上時，可恢復原飛行等級。現行共軍一級飛行員（含試飛員及領航員、空勤射擊員、空勤機械員等空勤同乘人員）其職務級別多為副師職（副聯隊長）至正營職（分隊長），軍階空軍大校至空軍少校，每年飛行時間須達一百五十小時以上。

軍上級由分級、三行佩在胸前。空服等，下特級、飛行員，位置在飛行服上至為一級、二級與學帶左胸上別、二級學帶左胸上別。



中共海、陸軍航空兵的飛行人員等級區分與中共空軍相同。

這樣的等級分級也體現在其飛行胸章等標誌符號上，由「八一」五角星、橄欖葉花環、鷹翅、盾牌、長城和等級、專業符號組成。特級、一級、二級、三級分別用「T、一、二、三」表示。

自民國一〇一年八月一日起，飛行人員著軍禮服和軍常服時統一佩戴飛行等級胸章，佩戴位置在左胸前資歷章（我國為勳獎章功標）上方居中位置，海軍航空兵和陸軍航空兵飛行員比照。

而在飛行裝上的飛行等級標誌，則多了一個飛行學員的符號，飛行學員的等級符號的部分是空白，其飛行裝除左胸前佩戴飛行胸章外，右手臂上則佩戴所屬飛行部隊的臂章。

順帶一提的是中共在民國九十六年軍換發現行所穿著的「〇七式軍服」時，也同時要求共軍全軍上下（包含了中共軍委及二砲），開始佩戴軍種胸標，目的是讓人能辨認出軍種，完善共軍軍裝制度，同時也藉此增加軍人的自豪感與威武感，並使軍裝增加美觀效果。

共軍軍種胸標分為金屬和布質兩種，金屬胸標用於軍禮服、春秋軍常服和冬季軍常服；布質胸標適用於夏季軍常服、毛衣和作訓服（野戰操作服），均佩戴在右胸前。中共空軍胸標圖案為金黃色五角星、銀白色飛翼和藍色盾牌，盾牌上有三道白色飛機噴氣尾跡圖案，底襯天藍色。寓意中共空軍所謂「壯志凌雲、勇往直前的戰鬥精神和保衛領空的職責」。



上圖為中共空軍軍常服上特級飛行等級胸章，下圖為軍種胸標。

挫敗的價值

· 盼盼 ·

人生中或多或少一定會遭遇挫折，但能夠勇敢迎向必經的苦難，以正向積極的態度，把吃苦當吃補，活出生命奇蹟的人又有多少？大發明家愛迪生就是這樣一個充滿傳奇的人物。

愛迪生有個天生的缺陷，耳聾，然而他卻自述：「聾是我成功的條件之一。聾驅使我讀書。我從圖書館最下面的一本開始，讀完了一整座圖書館。聾使我斷絕社交，有機會思考問題。有一位醫生想治好我的耳聾，但我不願意，拒絕恢復聽力。」

當愛迪生六十七歲時，他的實驗室慘遭火災，損失巨大，他的兒子勸他：「父親您真的不再年輕了，眼下什麼都付諸流水了，就放棄這些，好好享受人生吧！」但愛迪生認為這場火災有它的價值，把自己以前的謬誤燒得一乾二淨，他笑著感謝上帝，可以讓他重新來過。火災後的三個月，愛迪生發明了第一部留聲機，為人們帶來科技進步的喜悅。

人生的失敗挫折、苦難困頓都有其價值，端看你我用什麼心態、採取什麼行動去面對應處。