

· 風從雲 ·

墓碑



一種很強烈的悲哀
碧潭山坳的塚塊
細說著漫長的往事
故事裡有著血淚

一旦踏上這個舞臺
就要撐到最後一秒
力敵死神來糾纏
堅持不能倒下來

誰勝出誰失敗
都是熱血澎湃
讓風雨讓雲彩
都為我來喝采

朝代事多感慨
我是為誰而賽
只有英雄用一生
換最後的一聲痛快

——歌詞「英雄」改寫

這一日上午九時，在青山環抱的臺北碧潭空軍烈士墓園前，陸續來了一群上了年紀的中老年人，他們是空軍官校五十六期的同學，這些人看起來都已經有些老態，除了頭上的毛髮有些稀疏外，臉上也開始叢生皺紋與褐斑，在外人的眼中顯然是個十足的老人了，他們互相寒暄後慢慢把話題集中在幾位同學的身上。

這是三二九國殤日的前一日，人們今天來到這個市郊的安靜山區，是想避開軍方國殤紀念活動時的人群擁擠與熱鬧，以肅穆的態度來追思長眠在此的同學，為英年早逝的親密戰友獻上一束鮮花，悼念他們在靈界的英魂，也同時悼念因飛行失事而長眠於此的學長、學弟、隊員、戰友。

每年的三二九及九三前夕，老人們都會透過社群網路聯繫，約好時間帶著鮮花來到墓園，大家靜靜地穿過墓園的迴廊及走道，來到殉難同學的墓碑前，獻上鮮花斟上白酒，鞠躬行禮默哀致意，並向長眠於墳堆下的同

學說幾句話。

在這個青山環抱草木扶疏的墓園中，共立了近一千兩百座烈士的墓碑，大理石拋光的墓碑上記載了烈士的姓名、官階、籍貫、墓碑編號、殉難日期及事由，這些墓碑下的墳塚有一大部分是沒有骨骸的衣冠塚。每座墓碑上的銘文雖然簡單扼要，但背後的故事卻是百轉千回穿透人心，也跌宕起伏蕩氣迴腸。

他們都是民國三十八年政府遷臺後，為了確保中華民國的國祚及臺灣的安全，在長空中與敵搏命及戰訓任務中犧牲，若不是他們在海峽上空掌控了制空權，用血汗築起了堅實的長城，共軍勢必早已揚鞭劍指臺灣。

在寧靜的墓園裡，一眼望去盡是一排排井然有序的墓碑，此刻時光彷彿凝固在上個世紀的五〇年代前後。陳懷、金懋昶、陳康、吳載熙、王兆湘、趙廣華、王英欽、李南屏、黃榮北、溫鑄強、徐銀桂、周以栗、孫以晨、葉霖、楊敬宗……，青史中滿懷悲壯事蹟的烈士墓碑一一出現在老人們的眼前。

半個多世紀以來，他們的墓碑雖然冰冷無語地靜臥在草皮上，但他們為國昂首出征慷慨就義的故事卻讓後人熱血沸騰，他們在世時笑傲長空生

命精彩，在藍天沙場上以生命為代價換來國家的安全與和平，歿後留名形影長生，但生命戛然而止的悲壯過程也讓後人唏噓不已。

在墓園中有七座墓碑的主人是屬於老人們這個期班的同學，他們在這個寧靜的山坳裡已沈睡了四十個寒暑，許多人可能已經淡忘了他們，但這群老人卻沒有忘記他們，每年春秋兩季國殤日，老人們都會出現在他們的墓碑前。

老人們緩步來到一座墓碑前，墓碑上鏤刻的銘文記載著：「張華南，官校上士學生，四川成都，二十二歲，官校五十六期，民國六十三年七月四日，飛行訓練失事殞命。」

這是老人們所屬期班中第一位因飛行而犧牲性命的同學，殉難那年人生的夢想正要開始實踐。他十七歲時抱著滿腔熱血報考空軍，經過空軍幼校及官校六年的苦讀與學習，終於登上教練機投入了藍天的懷抱，然而蒼天無情，卻在飛行訓練時教練機引擎故障，飛機失去動力後墜地焚燬，瞬間結束了年輕的生命，墓園中一坯黃土成了他身後的封疆，而一尺見方墓碑上的碑文也成了他一生的註記。

另外六座墓碑的銘文分別鏤刻著：劉慶壽二十三歲、鄧奇傑二十四歲

、鄭書薇二十五歲、毛重九三十歲、胡光明三十一歲、任克剛三十五歲；他們魂斷藍天時，個個都是英氣逼人年華正茂的青春兒郎，也是家庭希望的寄託及生活仰賴的支柱，但卻爲了國家的空防安全而犧牲了性命，獻出了忠魂。

在墓碑前，任憑老人們再三低聲呼喚與落淚，墓碑下的主人均已不再出聲應答，倒是山風刮過園區松柏發出來的窸窣窸窣聲音，好像替死者回應了老人們深情的呼喚。

墓園中的烈士們爲了護衛國家安全，不幸於飛行任務中以身殉國，有的在長空中化為青煙，有的碎身在冰冷的海水中，為苦難國家及一方淨土獻出了身軀與忠魂，他們的生命幾乎全停格在三十歲上下。

人終有一死任何人均無法迴避，俚語謂曰「豹死留皮，人死留名」，墓園中的烈士們生則揚威長空為國干城，死則轟轟烈烈重於泰山，生為人傑歿為鬼雄，在墓園中墓碑紀錄了他們為國獻出忠魂的悲壯事蹟，讓後人永遠緬懷。

隨著春去秋來歲月流轉，山坳裡的墓碑雖然已經冰冷，但他們殉國的故事卻在青史中流芳，他們悲壯的情懷也讓後人長吁與短嘆。

朝著夢想飛行

·麗香·

每個人都希望獲得大成功、大成就，但越大的事功其背後的代價必然也昂貴。

據說老鷹是世界上壽命最長的鳥類壽命最長可達七十歲。要活到那麼久，他在「中年」時必須做出一項困難的決定。因為「中年」時期的鷹喙會變得又長又彎，幾乎碰到胸脯，且鷹爪會開始老化，無法有效捕捉獵物；另外，羽毛也已長得又濃又厚，讓翅膀的負擔變得十分沉重，飛翔十分吃力。此時的鷹只有兩種選擇：要嘛等死！要嘛蛻變！

然而，蛻變是一個極為痛苦的過程，老鷹必須先用他的喙打擊岩石，直到完全脫落，再用新長出的喙，把爪子上老化的趾甲一根一根拔掉。然後等新趾甲長出來，用新趾甲拔除身上的羽毛，再次等待，等新羽長成，才能再次翱翔。這是一次全面的自我否定，也是將自己引入成功道路上必經的痛苦，自我否定是爲了找到正確的方向，而接受他人的否定是爲了鍛鍊意志、堅定信心。我相信，成功就像是把一塊石膏做成雕塑，需要不斷修正，才能得到想要的形狀。