中華民國空軍飛虎神



一十五年 生之 吳超 列 中期 , 前 十畢業後 一年投 入中 塵將軍 調 空 畢業後 空軍 $\stackrel{\smile}{,}$ 0 考陸 民國 軍 民 次年 總 航 國三 , 於 空 司 可令八期的烏鉞是が洛陽分校擔任飛 大隊 官校 學 志 願 校 六 第加 月 五 第 , 入抗 期 遼 -期肄業 |寧省: 日 九 0 民國 參 日 0 隨大謀炸戰 民

> 是吳超 赴 源 印 的開 塵將軍 訓 與美國十 B-25轟 四航 炸 機 空隊飛虎 ,

蘇聯 或 空 航 或 寥 蘇 航 軍 空志 委員 戰 德 軍 或 0 應宋美齡 戰 0 會 或 爭 願 六年 隊 顧 來華 問 , 五. , 援年開 邀 始 七 航 出 0 訓 任 而 事 變後 中中華華 民 國 願 , 良 民陳 ,

· 日抗!

H

進駐昆 月抗 (國空軍 建 戦勝 屬 軍 願 混 明 隊 於 翼 合聯 利 中 地尚 0 , , 同 華 年 民 於民 民國 隊 陳 國 國 納 滿 這 單 至 德 的 民國 位 中 爲 序年 軍 華 列 月 \exists 的月 支 或 在緬甸 成立 志 援 坖 几 美 中軍 願 年 或 中隊航 華陷

美空軍 蔣取 合聯 年 直 回任 職 後 於 空 首次任 軍



吳超塵將軍與飛虎隊淵 源甚深,爲中美空軍混 合聯隊抗日期間,出任 務最多的飛行員之一。



吳超塵將軍參與指揮 四平街會戰大捷有功 ,先總統蔣中正先生 特別召見嘉勉。

隊長 後蒙蔣-軍混合窓 |國三十 吳超 , 将中正 網 手正 網 , 命危險的低 返 役文 在開封火 務 混 中 |塵將| 年 合聯 或 作 最 五年 參 多 抗 聯 總 員 隊 加的 隊 軍 H 0 空轟 任 在 統 參 升 車 飛 或 重 英 站全部[第二 行 職 加 任 內 要 中 召見合 勇 由 EIJ 的 四平街 炸黄 蒷 期 各 行 戰 或 或 次世 簡 戰 乏 役 鬥 防飛 影留 場 部 , 河 \exists 中 虎 協 界 留 會 鐵 實 編 軍 戰 研 助 Ŧ. 嬌等等 役 大隊 吳超 盟 下 念 戰 輯 究 , 很戰 多中 東及作 國三 在民 的中學會 0 軍 捷 塵

B-25轟炸機出任 飛將 軍 英 勇 作 者名 的故 事 於

雄世級氏 超將敵

長隊是長 隊飛 隊中方的負責人(副 在陳納德將軍所帶領的美國 秧塘機場 遺址紀念公園) 超塵將軍在民國三十二年址紀念公園)和二塘機場構機場(現址爲桂林市美 ,當時中方的空軍第一 虎隊空軍第一大隊第二 李學炎將軍, 鎭縣(現今 母 問了在桂林 以親吳華映雪女士回到战國七十九年我和父母 市的 飛虎隊的 北 而中美空軍混合聯 司令) 寧市 大國十四航空 一年七月後曾 (城場所在地。 到父親 美國 一中隊任副 舊採組 是前空軍 大隊大隊 B 飛 虎 隊 , 遼 回 寧

年敬事

吳超塵將軍民國三十八年隨地總司令徐煥昇將軍。 事處處長 國六十年以空軍少將軍 處長、戰訓班副主任、臺軍第一聯隊參謀長、作戰司,歷任澎湖防衛司令部副參 軍指揮 司令 (學研 , ·研究班一期、美國空軍 先後畢業於國防大學六 ` 參謀大學教育長等要職 馬祖防衛 司令部副 土任、臺中師管、作戰司令部人 大學六期 一階退役 参謀長 一參謀大 司令官 政 0 , 府 `

克躬勵]

美

,

民國 天 十八年隨子



, 尤與爱妻華映) 一生可謂精彩圓滿。

在部隊裡常聽到

爲什麼升

吳超塵將軍 (右)卸下戎裝 後,回饋社會,樂享天倫(左爲作者 雪女士(中)相伴互持以終

的事

,

也沒有

步登

天的

神話

有獲

生活中、工

作上

官都

本都沒用

有不勞而為

生忠黨愛國,負責盡職,任勞任怨有四子兩女,皆已成家立業。先生夫妻恩愛,互相扶持,同甘共苦,; 士已於民國一〇八年十月十華映雪女士結褵六十七載, 楷模和良師益友爲憾 正無私,待人以誠 後葬於洛杉磯玫瑰崗墓 九月十三日病逝 友愛袍澤, 己,勇敢無懼,淸廉自持,公愛國,負責盡職,任勞任怨, 深獲袍澤及親 不愧爲勇 失去了一 曾任空 ,愛人以 於 美國 友們 ,吳超塵將軍 位 愛國 地 一日往生。 一日往生。 一日往生。 一日往生。 愛戴和亞 或 先生 生 致的肯 , 會監 , 其

0

澤及親友們以

此文紀念我最愛的父親 , 吳

> 秋 煌

你 9

幅說超輕幅畫:過人畫 苦惱 有所感悟,最後也成了傑出的畫家方法。」年輕畫家聽了老畫家的話 漫長的等待與辛 你 ·人回答:「大概一、兩天,最多不畫大概需要多少時間完成?」,年 老畫家聽完他的情況 年賣不出 畫,畫好後,不到三天就賣出去了:「年輕人,我用三年時間去畫一過三天。」老畫家語重心長的對他人回答:「大概一、兩天,最多不 那個方法不行,要不要試試我的 ,於是去求助 曾經有位年 二幅畫 輕 勤 車,生活窘迫的他得輕的畫家剛出道時 的的 位 這畫家剛出 付 25、問:「你一世知名的老畫家 0 福 ,

0

他們在漫長的 己打氣, 人士最初都無人 需要經過等待和付出。大部分——我認爲任何令人羨慕的成亚在市場上占有一席之地。 **"好了嗎?** 想要得到舞喜 得掌聲, 知曉 才能發光發亮 、熬中, , 更無人喝采 大 爲堅 分的成功的成就,都 自己幫自 持 你 0 到 ,