

祝願空軍健兒鵬程萬里

· 王輔羊 ·

日前收悉《中華民國的空軍》第九五六至九五九期，拜讀之下，心有所感，遂動筆寫了這篇短文。

記得十多年前，我曾因送稿件至月刊社，當時空軍總部還在仁愛路三段（我以前讀的是臺北市的師大附中，校園後門即正對著該總部），要走側門（濟南路底）進會客室，見到了當年的主編李文怡上士，與她談了些話，知道她快退伍了，但還打算志願留營！巾幗不讓鬚眉，佩服仰止也！不知如今官拜何職？想念得很！

在四月號第九五九期的第十九頁左上角，刊有一幀故參謀總長沈一鳴上將於「屏東地區神鷗專案視導」的彩色照片。我當年當兵抽籤，即為三年的空軍，可見多麼有緣。

空軍健兒（尤其是飛行員）常年在天上飛，常自比為大鳥，如傲世神鷹，所以先從「鷗」這種鳥說起：

亦作「鷗」，水鳥名，頭大，嘴扁平，趾間有蹼，翼長而尖，羽毛多，灰白色。生活在海洋及內陸河川，以魚類和昆蟲等為食，種類繁多。《

山海經·海外東經》：「玄股之國在其北，其為人衣魚食鰥，使兩鳥夾之。」袁珂校注引楊慎曰：「鷗即鷗，衣魚食鷗，蓋水中國也。」《後漢書·馬融傳》：「水禽鴻鵠，鴛鴦、鷗、鷺，鷗鵠。」李賢注：「鷗，白鷗也。」明李時珍《本草綱目·禽一·鷗》：「鷗者浮水上，輕漾如漚（音

嘔，在水中長時間的浸泡）也……，在海者名海鷗，在江者名江鷗。」清黃景仁《花律》詩：「江湖自我野興長，鷗鳥於人宿緣厚。」朱德《和謝老〈泛舟古田水庫〉原韻》：「島中風景明如畫，池上鷗飛甚款徐。」

神鷹，對鷹的美稱。唐李白《獨漉篇》：「神鷹夢澤，不顧鷗鷺，為君一擊，鵬搏九天。」清王士禛《池北偶談·談異一·道君畫鷹》：「汝家堂上有神鷹，見我即欲搏擊。」亦借指飛機。陳毅《昆明游西山》詩：「空中神鷹展銀翅，掠過山尖。增氣勢，多威嚴。」

傲世，謂輕視世人。《三國志·魏志·崔琰傳》：「有白琰此書傲世

怨謗者，太祖……於是罰琰為徒隸。」晉成公綏《嘯賦》：「逸羣公子，體奇好異，傲世忘榮，絕棄人事。」《紅樓夢》第三八回：「孤標傲世偕誰隱？一樣開花為底遲？」

鐵鳥，也比喻飛機，即在空中飛的鋼鐵（鋁）製的鳥兒。茅盾《大鼻子的故事》二：「那一年忽然上海打起仗來，『大鐵鳥』在半空裡撒下無數的炸彈。」郭沫若《長春集·頌武漢》：「火龍駛過龜蛇舞，鐵鳥飛臨鳳鶴回。」

記得空軍出身的前任國防部長馮世寬先生外號即為大鵬。鵬乃是傳說中的最大鳥。

《莊子·逍遙游》：「北冥有魚，其名為鯤。鯤之大不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。」唐韓愈《海水》詩：「海有吞舟鯨，鄧有垂天鵬。」臧克家《自白》詩：「像一只大鵬掠過了蒼空，翅膀下透出來一串響聲。」

記得新北市萬里區由基隆市進入時，就有一個高大的路標，上書「鵬程萬里」四個大字，在此也把它送給我偉大的空軍健兒們！

同樣的《莊子·逍遙游》上說：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏

扶搖而上者九萬里。」後因以「鵬程萬里」比喻前程遠大。南宋樓钥《送袁恭安赴江州節推》詩：「鵬程萬里茲權輿，平時義方師有餘。」明楊珌《龍膏記·開閣》：「莫嘆儒冠久悞身，鵬程萬里終當奮。」方之《內奸》：「地方上的人氏都說嚴家大少鵬程萬里，要是在前清，四人大轎乃至八人大轎是坐穩了的。」

過了萬里的野柳村，再往西走，快到金山區時，北海岸公路上有一叫做「大鵬新村」的站名，據說此村是空軍的眷村，我的鄰居戴志光先生（我稱他老戴，已逝）即由此遷來。

鵬是傳說中的大鳥。漢王符《潛夫論·釋難》：「是故大鵬之動，非一羽之輕也；騏驎之速，非一足之力也。」《莊子·逍遙游》「鵬之徙於南冥也，水擊三千里」唐成玄英疏：「大鵬既得適南溟，不可決然而起，所以舉擊兩翅，動蕩三千，踉蹌而行，方能離水。」清黃遵憲《蘇彝士河》詩：「他日南溟疏關後，大鵬擊水足扶搖。」

前面提到的「健兒」乃指勇士或壯士也。

空軍健兒凌雲御風衛領空，威武壯盛，舉國之幸，全民之福！祝願我高空勇士鵬程萬里，軍運長虹。

教科書與課外讀物

· 月月 ·

「功課寫完沒？還在看課外書！——母親大聲斥喝。從小，受考試制度影響，我很少看課外書。對我而言，閱讀教科書才能獲得好成績，才能獲得父母的認同。」

回想我的童年，曾經熱愛歷史讀物，尤其是偉人傳記，在閱讀的過程中，彷彿化作書中的英雄，好不威風。我曾經沉浸在歷史的長河裡，拒絕一切休閒活動，甚至連吃飯也低著頭看書。記得有次，家裡只有我和奶奶兩人，行動不便的奶奶不小心在浴室滑倒，氣若游絲地喊著：「乖孫，過來扶阿嬤！」當時我仍耽溺在手中的三國演義，在沙發上不動如山，絲毫沒有察覺奶奶的呼救聲；直到母親下班回來，發現已經昏厥的奶奶，望向翹腿看書的我，她氣炸了，奮力地撥掉我手上的書本，怒吼：「就說你是書呆子，奶奶有三長兩短怎麼辦！」

所幸奶奶身體並無大礙，但從那一刻起，家裡就有了禁書令，只能看教科書，閒餘時間必須從事運動或做家事。有時我還是會悄悄翻閱課外書，但心底總有股罪惡感，揮之不去。

升上國中，沉重的課業壓力壓得

我喘不過氣。有次國文老師要我書寫讀書心得，我重拾昔日喜歡的歷史書籍，一心所想的，竟然是要如何運用修辭，才能寫出高分的讀書心得。我刻意字斟句酌完成這份心得作業，但內心有股空虛感，找不著昔日閱讀的熱忱。有次，我忍不住對母親說：「都是妳的錯，只讓我看考試的書。」，「媽媽不是禁止你看課外書，我是希望你能多關心生活。」，原來母親不是要禁止我看書，而是希望我多留意生活中的待人接物，不要成爲一個書呆子，好一記當頭棒喝！

知名作家郝廣才先生曾說：「需要在考試教育的種種洗腦中，孤獨地保持清醒。」的確，閱讀的目的是在生活中有清晰的邏輯思考，而不是死背考試的內容。與母親的誤會解開後，我不再專注於考試的教科書，適度地閱讀課外讀物，反而讓緊張的心情得以放鬆。除了有形的書，我也開始留意「無形」的書，像是日常生活中，與長輩聊天對話，就能品讀他們寶貴的人生智慧。原來，教科書不是唯一的葵花寶典，生活中處處皆是學問，只等著我細細挖掘。