

細說「雷虎」

虎名與消失的徽章

· 吉米 ·

說起「雷虎特技小組」的命名，與時任空軍總司令，素有「老虎將軍」，人稱「王老虎」的王叔銘將軍有相當大的關係。當時，由於內憂外患、國困民疲，總司令王叔銘為提振軍心士氣，特別要求所有空軍官兵及眷屬，要學習老虎團結合作的獵食生存精神，凡事要以一當百，並鍛鍊出有如猛虎般健碩的體魄，對國家社會作出貢獻。

頓時間，空軍掀起一股「虎風運動」的風潮，很多新單位的名稱都和「虎」字脫離不了關係。空軍所屬組建的各類球隊也都以「虎風」命名，例如：虎風籃球隊、棒球隊、排球隊等等。有戰功聯隊獲頒榮譽旗，也以虎旗為名。

不難想像，當空軍決定正式成立特技小組時，在命名上選用「虎」字也是十分合理的。況且，老虎原本就是一種猛獸，特技小組以虎為名，正象徵著小組成員，不但在特技飛行表演時，展現藝高人膽大的高超技術。即使空中遇敵接戰，進行攻防纏鬥時



王叔銘任空軍總司令期間，要
求所屬同仁學習老虎精神，因
此，當時許多命名均以「虎」
字行之（圖為空軍五聯隊因戰
功彪炳獲頒的榮譽虎旗）。

，同樣有猛虎出閨般的兇狠威猛。事實證明，特技小組成員中，確實不乏多位戰功彪炳的空戰英雄。至於「雷」字就有點較勁意味了。

當年，特技小組第一代的成員都是我空軍首批赴美接受噴射機訓練的飛行員，他們第一個接觸的特技飛行表演隊伍，正是在受訓期間民國四十二年五月二十五日才成立的美國空軍雷鳥飛行表演隊。正因為當時身受雷鳥小組特技表演的激勵，才萌生日後組建空軍特技小組的念頭。因此，命名時自然也聯想到「雷」字。同時，

因為當時我空軍正值螺旋槳機換裝噴射機，噴射引擎大車時尖銳震撼的聲響如雷貫耳，兩字搭配更顯如虎添翼、相得益彰，頗有雷霆萬鈞、威猛似虎之意涵。因此，「雷虎」之名就此訂定，且為國人傳誦樂道，超過一甲子的光景。

至於隊徽的設計，則又有另一段故事。早期小組所採用的隊徽，是一隻繫著黃綠色絲巾、戴著飛行盔、以曼妙姿態、開心遊走在雲端繩索上的卡通造型老虎。一派美式開放風格，立意十分明顯，以活潑、詼諧與幽默為出發點，但在當時民風純樸、觀念保守的時空背景下，就被負面解讀成宛如馬戲雜耍團般的跳樑小丑了。因此，短暫使用後，即宣告停用。

此外，為了彰顯這隻老虎的震懾力，原設計還巧妙地在「雷」字裡隱藏了兩道閃電，以引喻天空雷電交加的時的震懾，突顯特技小組表演時的場景，猶如雷電交加般的震撼人心，意



早期短暫使用過的雷
虎隊徽與徽章。

義確實不凡。

起初，小組搭配著老虎隊徽使用的還有「雷虎」字樣的繡章，只不過，在老虎隊徽停用的同時，雷虎繡章也一併停用，後續取而代之的，是沿用至今的二合一版本。二合一版本就是將原來停用的老虎隊徽與雷虎繡章合而為一，帶著閃電的「雷」字，配上古樸的「虎」字，洋溢著濃濃的中國風。下方的紅綵帶，象徵軍人的責任與榮譽，每位雷虎隊員都以身為小組的一員為榮，並將這份榮耀化為責任，在每次飛行表演中完美呈現。

另，為了彰顯這是一支國際化的特技飛行隊伍，特別在紅綵帶上加註英文「THUNDER TIGER」字樣。

此外，保留外環的繩索圖樣是意味著雷虎小組每場特技飛行表演，都有如走鋼索特技般的驚險刺激、扣人心弦，而圈繩也象徵小組成員團結一致的向心力。這款簡樸又不失特色的



二合一的雷虎繡章。

隊徽，在後來國內外的演出中，確實讓人印象深刻，也打響了名號，歷久不衰。

走筆至此，眼尖的讀友或許不難發現時而有英文寫著「THUNDER TIGERS」多加「S」的版本。到底哪一版才是原創？單就現況而論，放眼世界其他國家特技飛行表演隊：美國空軍「雷鳥（THUNDER BIRDS）」、美國海軍「藍天使（BLUE ANGELS）」、加拿大「雪鳥（SNOW BIRDS）」、英國「紅劍（RED ARROWS）」等知名表演隊的隊名都有加「S」。因為，每支表演隊一定都是多機編隊共同演出，應該是十分合理的。但就筆者走訪考證發現，早年還沒有電腦電繡的年代，臺南一聯隊的各款機種、隊徽乃至個人名牌繡章（註），幾乎都是出自一家頗負盛名、位在市區民生綠園邊上緊臨空軍新生社，名為「忠誠號」的手工刺繡店老師傅之手。

而筆者四十五年前購自該店家所留存的原創繡章，卻是未加「S」的「THUNDER TIGER」版本。孰是孰非，已不可考，也無須究竟。既是源自繡章原始出處，就暫且認定此版本乃小組的原創版本吧！主要也是想藉此考據源由，喚起曾服務於臺南一

聯隊空軍先進們的些許過往回憶。若有誤植，還望先進們海涵、指正。

民國四十三至七十七年間，當特技小組在臺南一聯隊使用F-84C雷電機、F-86F軍刀機、F-5A自由鬥士機與F-5E虎II中正機的年代裡，歷代組員飛行服上一直配帶這款二合一的雷虎繡章。期間，也曾搭配個人編隊機位章，在不同表演場合出現過。

特技飛行原本就是不同層次的飛行活動，雖然以表演性質居多，有別於尋常作戰式的攻防對壘；但對飛行節奏感與精準度的要求，同樣絲毫不容馬虎。這也正是戰時短兵相接、近身纏鬥，所必須具備的戰技技能。藉



除了二合一繡章外，特技小組曾搭配過個人機位章使用。

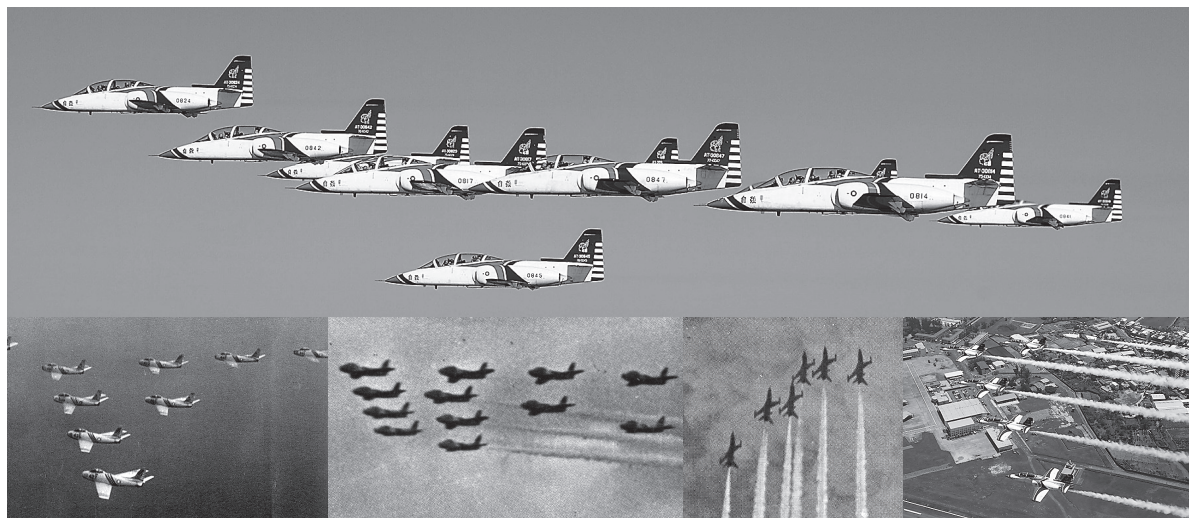




民國七十七年雷虎小組正式移轉空軍官校戰鬥組由教官接替表演任務，任務型態上有了極大的改變；但精研飛行技術與強調團隊精神的成立目的，一如既往，始終不變。

由編隊特技飛行訓練嚴格的要求，不但提升了飛行素質與技巧，對長（僚）機、袍澤間操作默契與信任度的培養，更是大有幫助。同時，在提振軍、民心士氣與鼓勵青年學子投身軍旅，學習飛行，更是功不可沒，這也是當初特技小組成立的初衷。但再多的熱情，終究敵不過現實的殘酷。在國情局勢、部隊任務與個人前途，多方權衡考量下，特技小組幾經波折、起起落落，直到民國七十七年，特技小組的任務型態才有了根本上的改變，這隻雷虎也從作戰部隊回到訓練學校，繼續它精彩的飛行表演歷程。

註釋：若讀友對徵誌有興趣，可參考航空史學家劉文孝執編之《飛行戰彩·空軍的塗裝與徽誌》乙書。



詩致臺灣文學館 原空軍供應司令部

你是屬於天空
步入圖書館的眼波
彷彿衣著日陽的鳳凰木
慢慢地在青翠的光影
書寫出心跳的追憶
如是南國的名姓
古都雲霧色的墨跡

那是泥壤芽穎的話語
鯨豚所掀浪的字筆
跟著飽滿的敘事
慢慢地在辭彙的海洋
閱讀出森木的香氣
若府城篤志蔓延的情句

於後我躺在冊本的肩軀
隨同風聲的翻閱
慢慢地在篇頁的沃底
意象出鄉愁暖烙的修辭
宛似南風島嶼的體裁
任知識翱翔的屋宇

·林益彰·