

細說雷虎 誕生與命名

· 吉米 ·



當今世界各先進國家，幾乎都會擁有一支具有代表性的專業特技飛行表演隊伍，藉由多位技術精湛、默契絕佳飛行員的聯手合作，結合現代航太科技下，飛機優異的性能，在各種不同的公開場合中，展現精彩絕倫、扣人心弦的驚險特技飛行動作，此舉除了對外可彰顯國威、展現軍力外，對內在提振軍民主氣與鼓勵學習飛行上，更有潛移默化的功用。因此，各國無不想方設法，積極組建別具特色的國家專屬特技飛行表演隊伍。

在我中華民國空軍戰鬥序列中，同樣存在著一支有著悠久光榮歷史傳統、名聞遐邇的特技飛行表演隊伍，那就是成軍至今已超過一甲子，家喻戶曉、人盡皆知的「雷虎特技小組」。這隻雷虎從何而來？又如何命名的

？得從那內憂外患、百廢待興，艱苦的四〇年代說起……

二戰期間，與我國素為友好的艾森豪將軍，於民國四十二年一月二十日當選美國第三十四任總統。二月，隨即宣布解除前任總統杜魯門的「孤立」對臺政策，並開始加強對我軍事、經濟各方面的援助，藉以制衡中蘇關係日益友好下，亞太地區軍事武力的失衡。在此時空背景下，以美援為主中華民國，也就成了美國在西太平洋島鏈戰略上最重要的盟友。

由於四〇年代也是航空器由螺旋槳進入噴射的年代，而我國向來是美國軍售的主要國家之一，因此，美方也決定將新型的教練機及戰鬥噴射機運交我空軍使用。為配合此接機換裝計畫，空軍於民國四十一年，從各個作戰部隊選派優秀飛行軍官，分三梯次赴美接受最新式噴射機的訓練。這群充滿愛國心與榮譽感的年輕飛行員，分批至位於美國亞利桑那州鳳凰城東南方三十英哩的威廉姆斯空軍基地的高級戰鬥機飛行學校，接受當時最新式噴射教練機T-Bird（即T-33A）的訓練。

當時，一同受訓的除了我國，尚有美、英、法、荷、比、葡、丹等八個國家的空軍飛行員，而我國是唯一

一個來自亞洲地區的國家。在前後為期一年的受訓期間，我空軍受訓人員的表現，深獲校方及其他友邦人士的肯定與讚揚。

民國四十二年夏，送訓人員順利完訓，校方在基地舉行隆重的結訓典禮。典禮當天，特地安排美空軍甫成立的雷鳥特技飛行表演隊（註釋）進行特技飛行表演。當四架漆著代表美國印地安雷鳥圖騰的T-84C雷霆式噴射機，編隊低空通過基地六千英尺長跑道上空時，那噴射引擎的震撼聲，讓地面觀眾發出驚訝亢奮的歡呼聲。一幕幕精彩演出的場景，看在當時身歷其境的我空軍飛行軍官眼裡，除了深刻感受到雷鳥表演隊精湛的飛行技術外，在他們腦海中，同時也勾勒浮現出一幅幅我空軍特技飛行小組編隊翱翔的畫面。

因此，當這三批受訓人員陸續返國後，大家雖然歸建分屬不同單位，卻經常不約而同談到一個共同的話題，「美國雷鳥能，我們為何不能！」正是這一個共同想挑戰自我，有為者亦若是的理念，醞釀出亞洲第一支特技飛行表演隊。

當時，基地剛遷移至臺南的第一聯隊，除了擔負例行性的警戒待命、威力偵巡、特種作戰與戰技訓練任務



第一聯隊是空軍最早完訓換裝F-84G雷霆式噴射戰機的指標性基地，也是在這裡，一群充滿飛行熱情的年輕軍官，抱持著「有為者亦若是」的壯志，克服萬難，組建了我國第一支特技飛行小組。

外，還是空軍全面改換新式噴射機，接裝與換裝指標性的基地，任務之繁重，可見一般。加上當時政府初播遷來臺，內憂外患、環境艱困，此時此刻要想組建一支特技飛行表演隊伍談何容易。但這群意志堅定、對飛行充滿熱情的年輕軍官未曾放棄理想，不但利用飛行空檔時間討論研擬可行成軍方案，還特別加強整體精確飛行技術。終於在經過多方積極奔走、反映爭取下，組建特技飛行小組的構想，獲得時任空軍總司令王叔銘將軍的認同與支持。遂指示由赴美受訓人數較多的臺南一聯隊一大隊，統籌負責遴選技術精湛、參與意願高的飛行員，組建特技飛行小組。

第一聯隊受命後，聯隊長苑金函隨即展開規劃、遴選作業。經過人員意願調查與飛行本職學能及技術鑑定考核後，民國四十三年初，特技飛行小組成員確定，首任領隊由時任一中隊中隊長周石麟中校擔任，主要負責隊員的遴選考評與訓練規劃。隊員：羅化平上尉（時任分隊長）、梁龍中尉（飛行官）、呂廷文中尉（飛行官）、劉蘇鍾中尉（飛行官）、李南屏中尉（飛行官）等六名，至此，特技飛行小組的雛形終於出現。

民國四十五年，時任總司令王叔銘將軍正式授旗，正式命名為「空軍雷虎特技小組」。小組成立之初，本



民國四十二年，先總統蔣中正先生偕夫人蔣宋美齡女士親赴臺南基地視導噴射機換裝與駐臺美軍飛行員合影。



民國四十三年，在周石麟中校領軍下，由羅化平上尉、梁龍中尉、呂廷文中尉、劉蘇鍾中尉、李南屏中尉等六名飛行好手組成的特技飛行小組於焉誕生。

想一次即採多機編隊飛行。但因受當時空軍作戰部隊正如如火如荼地展開噴射機換裝訓練任務，在人力調度與後勤補給上，支援受限太多，無法完全配合。因此，改為四機編隊為主的「四合一」特技飛行。

創立初期的特技小組就在這麼一個嚴苛、艱困的環境條件下，憑藉著這群年輕熱情飛行官，彼此共同以一顆堅毅果敢、無怨無悔的心，支撐著那命完成一場又一場嘆為觀止、撼動人心的特技飛行表演，更凝聚了海內外千萬華人對國家的認同感與向心力。

經過小組成員不斷努力的設計規

劃、鑽研討論、修正演練。民國四十三年八月十四日「空軍勝利紀念日」當天，四架銀白色雷霆式噴射機整齊劃一地編隊起飛，翩然飛臨臺北上空，首度公開在國人面前表演。這前所未見四機一體、精采絕倫的演出，深深吸引了現場千萬觀眾的目光。不僅各界佳評如潮，也讓國人及在場外賓，對我空軍換裝後精實的戰力刮目相看且信心倍增。

自「八一四」臺北首度公開表演後，特技小組之名不脛而走。至該年年底，短短四個月的時間，小組披掛上陣又進行了五場精彩的技术飛行表演，其中，三場在臺南基地為來華參訪美軍重要高階將領的表演，分別是「八一五」美國空軍技術發展局局長林賽上將、「九一二」美國太平洋艦隊航空司令史密斯少將、「一一二」美空軍第五航空隊司令羅彌中將。這些來華參訪的美軍將領，一方面藉由現地參訪，實際了解我空軍全面進行噴射機換裝訓練的成果與戰力提升度，另一方面也是耳聞特技小組不同凡響的特技飛行表演，為親眼見識慕名而來。

週會議上擔綱表演的任務。這也是特技小組首度受邀出國表演，人員提前於十一日上午九點，自臺南基地啓程，十點飛抵基地，為隔天的飛行表演預作準備。十二月十二日，當天晴空萬里，四架我空軍特技飛行小組嶄新的F-84C雷霆式噴射機，以密集的一字隊形編隊低空衝場拉開序幕。接著，瞬間變換隊形成菱形鑽石隊形，依序進行編隊勐斗、慢滾、左、右桶滾、倒飛、小轉彎等等出神入化精采的編隊特技飛行。在短短十數分鐘的表演時間裡，與會各國來賓無不屏氣凝神，專注觀賞，時而目瞪口呆、時而驚呼連連。這是特技小組首度以「飛行大使」的身分受邀出國，在國外的場域，所進行的一次成功飛行外交。

事實上，當時特技小組雖已正式成立，也進行過多場公開的表演，但卻始終沒有一個正式的名稱，直到菲國之行返國後，十二月十四日，特技小組終於獲報核准，正式定名為「中華民國空軍雷虎特技小組」，「雷虎」之名才開始廣為流傳。

註釋：美國空軍雷鳥特技飛行表演隊成立於民國四十二年五月二十五日，亞利桑那州路克空軍基地。民國四十五年遷移至內華達州內利斯空軍基地迄今。

懷抱一個夢

· Vera ·

網路曾流傳這樣一個故事：有三個工人，他們在炎炎烈日下，汗流浹背地砌牆。一個路人經過，問他們：「你們在做什麼？」第一個工人回答：「我們正在砌牆。」第二個工人說：「我正在工作，一個小時掙五元工錢。」第三個工人則仰望天空，崇敬地答道：「我正在建造一座大教堂，修建一座對本地產生巨大影響、能夠與世長存的大教堂！」多年後，前兩個工人還在做工，第三個工人搖身一變，成了名滿全球的建築師。

這個故事告訴我們以不同的心態面對工作，將會有截然不同的結果。的確，無論在社會就職，還是於部隊服務，總會遇到挫折和困頓，此時，積極的心態不僅能帶給我們愉悅的心情，包容生活中的不得已，更能讓我們朝著夢想，努力不懈地跨步前行，徹底改變人生的軌跡。

人一定要懷抱夢想，這樣生活才有快樂和熱情；而身為軍人的夢想與使命，就是許國家一個安全的環境，讓人民得以幸福安樂的過日子。就讓我們懷抱著這個夢，以積極的心態面對工作與生命的挑戰與磨練！