

無關飛行

· 溫德生 ·

五〇年代，我住在芝山岩的眷村，周遭都是陸軍的單位，唯一穿空軍制服的是一個高砲班，那時軍服顏色還不是藍色，是米黃色。兩組人分別在一處空地和一間民房的二樓頂，看守高射砲和高射機槍，那時士林官邸一帶禁建超過兩層的樓房，避免遮擋槍砲兵的視線。迄今這砲臺的舊址還存在，我撰寫眷村文史時不忘一提。

中山北路是老蔣總統每天上班必經之路，軍方原計畫佈署防砲部隊，當時高樓不多，本來選在臺泥大樓駐點，因不表歡迎，最後經商議設在臺北市最高的希爾敦飯店（今凱撒飯店）。由於樓高二十層，居高臨下，最適合保衛總統府和博愛特區的安全。為避免軍人進出太惹眼，離開崗位一律換穿便服，吃的是飯店工作人員的伙食，堪稱防砲部隊的五星級單位。

吃。班上同學連我，共有三人後來去當空軍，皆官拜上校退伍，附中學長中也出了一位總司令劉貴立上將。

在舞禁的年代，臺灣地區不准經營舞廳，臺北唯一可以跳舞的地方只有「空軍新生社」。這棟三層的樓房座落在八德路一段的中崙，原是日據時期的植物和穀類檢查所，舊門牌為樺山町一一三番地。民國二十四年，空軍接收後用作指揮部，後來翻修成為軍官的活動中心，內部有寬敞的「虎賁廳」，一度是名流社交的場所，附中的班聯會也常租用放映學生電影



這張照片攝於民國五十四年，當年為慶祝國父百年誕辰，空軍新生社大門懸掛紀念文字，原由「空軍官兵活動中心」

，我對這棟建築物特別有感情。

臺灣體育史上，空軍曾經培養過籃球和棒球兩支球隊，皆留下不可磨滅的戰功。虎風籃球隊的前身是大陸時期的「大鵬」，來臺後因總司令王叔銘的外號為「王老虎」，所以改稱「虎風」，意謂如虎添翼，虎虎生風。在裕隆等甲級球隊還沒出世前，「虎風」是「飛駝」（聯勤）的唯一剋星，除了軍中現役球員外，也徵召義務役的好手。當年叱吒風雲的「三劍客」陳金郎、謝恆夫、蔡伯圳，後來都成為國家代表隊的國手。

虎風棒球隊成軍於民國三十五年的臺中水湳機場，隔年代表空軍參加上海的第七屆全國運動會奪得冠軍。當時修理飛機的士官曾紀恩擔任投手，從此和棒球結下了不解緣。民國四十年他考取軍官，並且擔任教練，連奪好幾屆「中正盃」與「中華盃」的冠軍，退伍時是少校體育官。離開空軍後，他回到內埔的家鄉，轉聘為美和中學的教頭，帶領該校的球隊進入鼎盛時代，總共贏得三次青少棒的世界冠軍，以及五次青棒的世界冠軍，一生功在棒球運動。

以前國軍各軍種都成立國劇團隊，每年參加國軍文藝金像獎的競賽。民國四十四年，空軍為存續中國文化

的精粹，在圓山酒泉街底的山丘（今百藝廣場）興辦了一所專門培育國劇（京劇）人材的「大鵬劇校」，是臺灣的第一所戲曲教育學校，受到喜愛看京劇的「王老虎」鼎力支持。

該校仿照軍校管理，「坐科」八年，分為初級、中級、高級，相當於小學、初中和高中。畢業後分發到「大鵬劇隊」，展開演藝生涯。當時大鵬與陸光、海光、明駝（聯勤）等劇團齊名，造就過不少菊壇名伶，包括徐露（第一期，工青衣）、郭小莊（第三期，工花旦）、蔣桂琴（第五期，工花旦）等。

蔣桂琴在二十歲那年，不幸罹患骨癌病逝於空軍總醫院，之前她在已截去一條腿後忍痛含淚，在攙扶下，



各學校劇校紀錄片中，大鵬劇校成立後，即稱「大鵬劇校」，又稱「小大鵬」，是空軍培養人才均成大鵬劇校學生上課練習功實況。

演完她的最後一齣戲「紅樓二尤」，才告別人生的舞臺。當天的演出由徐露親自壓陣，郭小莊等梨園同儕挺力合演，臺視特地實況轉播，觀眾對她的敬業與執著，落淚動容。

五〇年代，國防部為調劑在營官兵的枯燥生活，指示各軍種成立康樂隊，當時計有陸光（陸軍）、海光（海軍）、藍天（空軍）、白雪（警總）等四隊。在那個缺乏娛樂的年代，一群活潑的青春男女到處巡迴表演，非常受到官兵們的歡迎，一年下來跑部隊、外島、榮家和眷村，趕百來場並不稀奇。

空軍的藍天藝工隊曾經造了許多知名的歌星，女性有白嘉莉（主持過《銀河璇宮》）、楊小萍（成名曲為《今夜雨濛濛》）、鄧麗君（軍中情人）、冉肖玲（成名曲為《藍色的夢》）、歐陽菲菲（成名曲為《熱情的沙漠》）、黃小冬（民謠歌手）和李麗花等。男性有倪賓（成名曲為《愛情如水向東流》）、張帝（急智歌王，一任立委）和林松義（成名曲為《往事不堪回首》）等。

老一輩的空軍多記得「銀翼餐廳」，早期新生社的廚師離職後，在臺北火車站前的中正路（今忠孝西路）另起爐灶，以江浙菜聞名於市，爾後

搬到金山南路，仍是老饕們喜歡光顧的老店。臺南仁德的「快樂小館」可喚起美軍駐防的記憶，店主原是空軍基地的西餐主廚，後來在機場外搭建竹子小屋，經營起平價的美式牛排館。至於長庚醫院後方的「二空小館」是從臺南後勤司令部的眷村搬過來的，一進門就可看到牆壁留下的密密麻麻簽名，來頭不小。

在民國八十二年軍菸的配給制度被取消前，由於空軍的「八一四」香菸品質優於其他的軍菸，甚至勝過「長壽」菸，許多在空軍當兵的人，都存下一些軍菸送給家裡的長輩，算是在空軍服役的福利。當年空軍擁有自己的菸廠，地點在新竹市光復路，在公賣局的監督下生產和配給，惟包裝並無菸害的警告字眼，倒是印有反共標語，因此灰飛煙滅之餘，總要不忘反攻復國。

自從民國一〇一年空軍總部遷到大直，它的舊址仍時常興起許多的回憶。高中時放學在那裡搭乘公車回家，服役時幾次在福利社量製西裝，在大禮堂領過兩次藍天文藝的「金鷹獎」得獎證書。時光荏苒，球隊和藝工隊皆已走入歷史，僅留下林蔭大道的市定古蹟，成為走讀大安區的最後一頁風景。（本文照片皆由作者提供）