

一將難求

· 唐飛 ·

一鳴的離世，讓我想起郝柏村郝院長曾經說過的一句話，「給空軍留個有用的人。」

負責任的領導者都會物色和培養後進儲備接班的將校，一鳴一直是被選擇的對象，他的名聲很好，是位各方面表現都非常均衡的難得將領，他什麼該做、什麼該說，分寸拿捏得很好；無論對內、對外表現都非常得體，既能看到上級的需求，完成任務命令，也能照顧到部屬的難處，給予協助關懷，這是他能被拔擢為參謀總長擔當重任的原因，也是他被視為未來國防部長最佳接班人的原因。

無奈人生無常、世事難料，黑鷹折翼使我將星殞落，這麼優秀的國軍將領竟在一趟春節前夕的部隊慰訪行程中，殉職殞命，實在令人哀戚。然而，逝者已矣，再深的沉痛與悲鳴也喚不回逝去的生命。現在應該好好澈底檢討，為什麼會發生如此嚴重的飛行事故，痛定思痛，避免同樣的錯誤再度發生，才能對亡者與未亡人有所交代，也才能讓國人對國軍的戰力重拾信心。

我們中華民國一直處在非常複雜的國際局勢裡，國軍一方面要承擔在第一線抵擋中共武力犯臺的壓力，又必須以最節制謹慎的態度，防止臺海擦槍走火；因此，國軍的整體戰力若不能維持，危害的將是國家安全，將是兩千三百萬人的性命。

我出生於民國二十一年的上海，那年日軍瘋狂轟炸淞滬地區，街道上滿是蘆葦蓋著的屍體，街面上殘磚碎瓦都沾染了鮮血，當時的煉獄之景迄今難忘，所以我知道國家必須靠軍隊來保護，固守了頭頂上的這一片天，才能保得住腳底下的這一塊地，才能保得住身邊摯愛的人，也才能保得住我們一直以來信仰的民主與自由。

我相信，在失事調查報告公布之後，國防部一定會針對失事結果，提出全面的策進作為；然而，我想問的是，下一個「沈一鳴」在哪裡？

在空軍部隊裡，有多少高階幹部飛行技術好，學識卻有限；又有多少高階幹部能遇事不亂，掌握全般狀況，心平氣和適切地妥處每一件大小事？今天一鳴的殉職為什麼會造成社會

各界那麼大的騷動，除了他位處參謀總長的高職外，更因他平常的為人處事、能力見識都面面俱到，才能讓每個接觸過他的人都對他讚不絕口，也因此對於他的死格外痛惜。

一鳴殉職後，我曾到過他的辦公室，他的辦公室收得整整齊齊，他的秘書跟我說，總長只要一離開辦公室，哪怕只是離開位置，去開個小會，他也一定把桌面的公文收掉，放在公文櫃裡。從踏出官校的凱旋門，接受完軍事洗禮後，四十年如一日，從這件小事就可以看出一鳴的性格多麼嚴謹、自律如何嚴格。

幾次與空軍小老弟們吃飯聚會，大家提到一鳴，都一致豎起大拇指。一鳴在每個職務上都戮力而為，加上天資聰穎、學習力強又認真，每段歷練他都全心投入，遇到不會的就虛心求教，看書問人，務實務本，真的非常難得。

然而，並不是每個軍人都像一鳴一樣，但國軍的人事管理制度就是白紙黑字擺在那邊。隨著服役年資越來越長，只要在每個職務上表現正常，位階就會越升越高，相對的所掌管接觸的事務範圍就會越來越廣。因此，為了讓每個人都能在對的位置上發揮所長，經歷一定要完整，才能把問題

看得透澈、看得全面，下達決策時，也才不會顧此失彼，做了錯誤的決定。須知，像參謀總長這樣高位，一個錯誤的決策命令，絕對不是下臺道歉可以了事的，輕則浪費了民脂民膏，重則把獻身軍旅的弟兄姊妹們的命給賠上了，甚至把整個國家安全都給賠了進去。

軍人是偉大的，我不是因為自己是軍人出身，就說軍人的好話，而是因為軍人每天爲了捍衛國家核心意識而出生入死，他們是爲了榮譽和價值而戰，他們隨時都準備好了要爲國家安全與人民福祉而犧牲，這樣「犧牲小我，以全大我」的崇高氣節，在今天這樣的時代裡，彌足珍貴，格外令人動容。國軍是國家安危存續的保障，而國軍將領則是國軍戰力良窳的關鍵；期待「〇一〇二」黑鷹直升機失事造成八位將士殉職的悲劇之後，國軍能有所成長精進，並透過系統性的規劃，培養出最好的人才，讓「沈一鳴」般的將才之流，繼續承擔起保家衛國的重任，成爲中華民國繁榮富足、和平安樂的堅強後盾。

補記

一鳴的領導風範在國軍高階將領之中，可謂獨樹一格，他不以階級服

衆，他不以威儀懾人，他專業自持、他睿智幽默、他風度翩翩、他沈穩莊重、他認真勤懇、他笑臉迎人，他最難得的地方在於，不只有長官學長這樣認爲，連參謀部屬對他的評價也是如此。在這個由上級考評決定升遷晉等的環境中，一鳴能獲得下級基層官兵的高度愛戴，我認爲關鍵在於他的性格氣質、文化深度與個人涵養。

在空軍待過的人，提到一鳴都會提及「司令週記」，有人說「司令週記」是一鳴任司令時，對空軍同仁的勗勉。仔細觀察，這一百六十篇的文章開頭，「各位空軍同仁大家好：分享一個故事……」，結語都是「要藉這個故事與大家共勉的是」，就我看來，這些故事與心得也是一鳴立身處世的自惕與自勉。一鳴的領導風範、文化涵養、個人修持亦可從中窺知，在此分享他在司令任內唯一一起飛機失事案件發生後，他所分享的故事。

在日本歷史裡，曾出現過兩位偉大的劍手，一位是宮本武藏，另一位是宮本武藏的徒弟柳生又壽郎。柳生又壽郎是名家之後，因沒有用心學習其父的教導，被父親逐出家門，才投奔宮本武藏習藝。宮本武藏知道後，便說：「你要跟我學劍嗎？你是無法達到我的要求水準的。」柳生回應：

「假如我努力學習，需要多少年才能成爲一流的劍手？」武藏堅定地答道：「你的餘生！」柳生接著問：「如果您肯教我，我也願意苦練，這樣需要多久的時間？」武藏回答：「也許十年。」柳生急了，「家父年事已高，我想讓在他有生之年看到我成爲一流劍手，十年太久了，如果我加倍努力呢？」武藏緩緩的說，「也許三十年。」柳生又問：「那我日以繼夜呢？」武藏不假思索，「那樣可能要花七十年，甚至一輩子都沒希望成爲劍手了。」柳生疑惑地詢問原因，武藏平和的解釋，「急功近利多半欲速則不達，當你的眼睛都一直盯著一流的劍手，哪有眼睛來看看自己？記住，要成爲第一流的劍手，永遠都要保留一隻眼睛看自己。」

柳生經過武藏的調教，最後終於成了全日本技藝最精湛的一流劍手。一鳴在民國一〇六年十一月份第二週的「司令週記」中與全軍共勉，請大家永遠要保留一隻眼睛看自己，從行止坐臥的日常習慣中去落實風險管理，防範未然，方能永保安全。今天我也以此自勉，與我念茲在茲的國軍同袍們共勉，與我深切關懷的空軍弟兄姊妹們共勵，希望國軍日益精進，空軍軍運昌隆。